

الرقم ١٦٤٤

مجموع فيه ٤ كتب

٢٤٦

رسالة في القراءات

رب يسر ولا تعسر

بسم الله الرحمن الرحيم

نقول وبالله التوفيق اذا اردت جمع الاوجه السبعة بين البقرة
وآل عمران فتاخذ اولا نافعا برواية قالون ومعلوم ان له ثلاثة
اوجه فى البسملة فتاخذ الوجه الاول وهو قطع اخر السورة
عن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة مع مد الميم من الم وقصره
مع قصر المنفصل مع الطول فى القيوم مع السكون والاشمام ثم
تعطفه بمد المنفصل كذلك مع الاوجه المتقدمة فى القصر مع
مد الميم من الم وقصره مع هذه الاوجه بعينها من غير زيادة ولا
نقصان وقد اندرج معه ابن كثير فى القصر وابن عامر وعاصم
فى المد وهذا على الطول فى الكافرين ثم تعطف وصل البسملة
باول السورة على الطول فى الكافرين مع استيفاء كل ما له

من



من الاوجه من مد الميم من الم وقصره وقصر المنفصل ومده مع طول
القيوم مع السكون والاشمام فيندرج معه ابن كثير على القصر
وابن عامر وعاصم على المد ثم تاخذ التوسط فى الكافرين
مع قطعه عن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة ومع الاوجه
المتقدمة كلها من غير زيادة ولا نقصان الا انك تاخذ
التوسط فى القيوم مع السكون والاشمام لانهما من باب واحد
ويندرج معه من اندرج اولا ثم تعطف وصل البسملة باول السورة
بالاوجه المتقدمة ويندرج معه من اندرج اولا ثم تعطف
قصر الكافرين مع قطعه عن البسملة مع قطع البسملة
عن اول السورة مع الاوجه المتقدمة الا انك تاخذ فى القيوم
السكون مع القصر مع الاشمام ثم تأخذ فى الرحيم الروم مع
القطع عن اول السورة ولك فى القيوم السكون والاشمام والروم
قياسا على قاعدة الوقف لكن الاوثق والاولى اجراء الروم
على الروم على كل واحد من هذه الاوجه المذكورة ثم تعطف
وصل البسملة باول السورة فى الاوجه المتقدمة ويندرج معه
من اندرج اولا فى كل واحد من هذه الاوجه وما ذكر من وصل
البسملة باول السورة هو الوجه الثانى من اوجه البسملة وبقى
الوجه الثالث وهو وصل الجميع مع مد ميم الم وقصره وقصر المنفصل
ومده وح فلك فى القيوم سبعة اوجه السكون مع الطول والتوسط

والقصر والاشمام مع هذه الثلاثة والروم وهو السابع
ولا ياتى الا على القصر واندرج معه من اندرج اولا ثم تعطف
ورشا بفتح مولانا وامالة الكافرين على قطع اخر السورة
عن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة ثم مد الميم من الم
وقصره مع مد المنفصل مع الطول فى القيوم مع السكون والاشمام
هذا كله على طول الكافرين ثم تعطف وصل
البسملة باول السورة مع الاوجه المتقدمة فى الميم من الم مع
وجهى القيوم ثم تعطف التوسط فى الكافرين مع قطع
البسملة عن اول السورة مع الطول والقصر فى الميم من الم مع
مد المنفصل والتوسط فى القيوم مع السكون والاشمام ثم تعطف
وصل البسملة مع هذه الاوجه كلها ثم تعطف قصر
الكافرين مع الامالة مع قصر الرحيم مع قطع البسملة
عن اول السورة مع المد فى الميم من الم مع مد المنفصل مع القصر
فى القيوم مع السكون والاشمام ومع قصر الميم من الم وكذلك هذه
الاوجه ثم الروم فى الرحيم مع هذه الاوجه كذلك فى القيوم
السكون والروم والاشمام قياسا وقد عرفت ما فيه ثم اعلم ان
ما ذكر من وصل البسملة باول السورة هذا هو الوجه الثانى من
الاوجه الثلاثة والوجه الثالث هو وصل الجميع اى وصل اخر السورة
بالبسملة ووصل البسملة باول السورة مع الطول والقصر فى

الميم من الم مع المد المنفصل مع سبعة اوجه فى القيوم الطول
والتوسط والقصر مع السكون وهذه الثلاثة ايضا مع الاشمام
فهذه ستة والسابع الروم ثم تعطف السكت من غير بسملة مع
وجهى الميم من الم مع الاوجه السبعة التى فى القيوم المتقدمة
اولا والوصل كذلك هذا كله على تقليل الكافرين
مع فتح مولينا من قوله تعالى انت مولينا ثم تعطف ابا عمرو بثلاثة
اوجه كقولنا الذى يزيد عليه امالة الكافرين وامالته
كبرى وبوجهى السكت والوصل مع امالة الكافرين
من غير بسملة فيهما ثم تعطف ابن عامر بالسكت والوصل من غير
امالة فى الكافرين وعلى كل وجه من وجهى السكت والوصل
لك فى القيوم سبعة اوجه سواء كان السكت والوصل
لابى عمرو ام لابن عامر ام لورش ثم تعطف الامالة الصغرى فى قوله
انت مولينا لورش مع الاوجه الخمسة المتقدمة اى التى تقدمت
على فتح مولينا من غير زيادة ولا نقصان ثم تعطف حمزة بالامالة
الكبرى فى قوله تعالى انت مولينا مع فتح الكافرين مع الوصل
من غير بسملة مع مد الميم وقصره من الم مع مد المنفصل مع الاوجه
السبعة المتقدمة التى فى القيوم ثم تعطف الكسائى برواية
ابى الحارث بامالة قوله تعالى انت مولينا وفتح الكافرين مع الثلاثة
المتقدمة لقالون ثم تعطف الدورى بهذه الاوجه الثلاثة

اي التي تقدمت لابي الحارث كا وجه قالون للجني مع امالة الكافرين
لانه دخل با مالة مولانا مع ابي الحارث واعلم ان لكل واحد
من القراء اذا وقف على الكافرين وامثالها الطول والتوسط
والقصر والله سبحانه وتعالى اعلم. وقد وقع الفراغ
من تحريرها في يوم الاحد بعد خمسة عشر يوما
من جمادى الثانية من سنة الف
وثلثمائة واربعة وعشرين
من الهجرة النبوية على
صاحبها افضل
التحية
تم
سنة ١٣٢٤



رب يسر ولا تعسر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله الذى هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده ❁ وجعلنا من امة نبى صفوة
خلق احراره وعبيده ❁ وانزل القرآن عليه متعبدا بالفاظه وايده
بجنوده ❁ احمده سبحانه وتعالى من اله امرنا بترتيل القرآن وتجويده ❁
فطوبى لمن شغل قلبه بفهم معانيه ولسانه بترديده ❁ واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرها اليوم وعده
ووعيده ❁ واشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث الى كافة
الخلق بتوحيده ❁ صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه وذرياته وازواجه
الذين فازوا باتباع دينه وتشييده ❁ وبعد فهذه نبذة يسيرة
تشتمل على ما يتعلق باوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية
ينتفع بها المبتدى ان شاء الله تعالى ولا يحتاج اليها المنتهى انه
على ذلك قدير ❁ وبالاجابة جدير ❁ وسميتها القول المبين
❁ فى تكبير سنة المكيين ❁ اعلم ان التكبير سنة المكيين عند
ختم القرآن العظيم فى كل حال صلوة كان او غيره تواتر

فعله

فعله عنهم ولهم فى ذلك احاديث مرفوعة وموقوفة ذكرها باسانيدها
فى النشر وقد صح عن ابن كثير من روايتى البزى وقنبل بخلاف عن قنبل
فيه قال الشاطبى رضى الله عنه وقيل بهذا عن ابى الفتح فارس
❁ وعن قنبل بعض بتكبيره تلا ❁ وان طريق الشاطبى الى البزى
انما هو برواية ابى ربيعة ولفظ التكبير الله اكبر اتفاقا قبل
البسملة من غير زيادة التهليل قبله واما زيادة لا اله الا الله
فهو طريق ابن الحاجب وليس من طرقه ولم يذكر طريقه
الا فى هذا المحل بقوله لاحمد زاد ابن الحاجب فهللا فهو حكاية
فان قلت اذا كان الامر كذلك فينبغى ان لا يقرأ للشاطبى
من طريق ابن الحاجب قلت انما يقرأ به لان ختم القرآن ينبغى تعظيمه
بكثرة الاوجه والطرق قال الشيخ سلطان المزاحى المصرى
ومعلوم ان صفة التهليل مع التحميد لا اله الا الله والله اكبر
ولله الحمد لا يفصل بعضها من بعض ولا يتقدم بعضها على بعض بل
توصل دفعة واحدة كذا وردت به الرواية انتهى ونقل
عنه رضى الله عنه انه يمد المنفصل فى لا اله الا الله لتعظيم القرآن
مع انهما ليسا فى الشاطبية اصلا فمن باب اولى ان يقرأ بما فيها
ولو حكاية للتعظيم المذكور فطالع النشر ترى النقل محررا والحق
مسطرا واختلفوا فى رواية التكبير من اى موضع يبتدأ به والى اى
موضع ينتهى وذلك مبنى على ان التكبير هل هو لاول

السورة ام لآخرها فاما ابتداؤه فنص صاحب التيسير على انه من آخر
الضحى وشيخه ابو الحسن ابن غلبون وولده ابو الطيب واليه اشار
الشاطبي رضي الله تعالى عنه بقوله وقال به البزي من آخر الضحى وصح
نص صاحب المستنير على انه من اول الم نشرح وكذلك ابو العز القلا
نسي في ارشاده وروى آخرون التكبير من اول الضحى وهو الذي في
الروضة لابي علي واما انتهاؤه فمن كان عنده لآخر السورة
كبر في آخر كل سورة حتى يكبر في آخر الناس ومن كان عنده
لاول السورة كبر في اول كل سورة حتى في اول الناس ولا في آخرها
واعلم انه يأتي على التقديرين المذكورين حال وصل السورة بالسورة
ثمانية اوجه يمتنع منها وصل آخر السورة بالتكبير وبالبسملة مع القطع
عليها لئلا يوهم ان البسملة لآخر السورة والسبعة الباقية جائزة
فاثنان منها على ان يكون لآخر السورة واثنان منها على تقدير ان يكون
لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير ان يكون لآخر
السورة اولهما وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه ووصل
البسملة باول السورة وثانيهما وصله بآخر السورة والوقف عليه
وعلى البسملة وهذان الوجهان جائزان عند من الحق التكبير بآخر السورة
واللذان على تقدير كونه لاول السورة فاولهما قطعه عن آخر السورة
ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وثانيهما قطعه عن آخر
السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء باول

السورة

السورة والثلاثة جائزة على التقديرين اولها وصل التكبير بآخر
السورة وبالبسملة وباول السورة ثانيها قطعه عن آخر السورة وعن
البسملة مع وصل البسملة باول السورة ثالثها القطع عن آخر
السورة وعن البسملة وعن السورة قال الشمس ابن الجزري كل
من الاوجه السبعة جائز قرئت به وبه آخذ وليس الاختلاف
في هذه الاوجه السبعة اختلاف رواية يلزم الاتيان بها كلها
بين كل سورتين وان لم يفعل ذلك يكن اختلالا في الرواية
بل هو من اختلاف التخيير كما هو مبين في باب البسملة عند
ذكر الاوجه الثلاثة الجائزة نعم ثم الاتيان بوجه مما يختص بكون
التكبير لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لاولها او بوجه مما يحتملها
متعين اذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلابد من التلاوة به اذا
قصد جمع تلك الطرق وقد كان الحاذقون من شيوخنا يأمروننا
بان نأتي بين كل سورتين بوجه من الخمسة لاجل حصول التلاوة
بجميعها وهو حسن ولا يلزم بل التلاوة بوجه منها اذا حصل معرفتها
من الشيخ كاف والله اعلم اذا علمت ذلك فاعلم ان الاوجه
التي في اول الضحى خمسة وهي الوجهان اللذان لاول السورة والثلاثة
المحتملة كما مر انفا وستأتي الاوجه التي بين الناس والفاتحة
وان الاوجه السبعة بين كل سورتين غير ما ذكر واعلم انك
اذا وصلت آخر السورة بالتكبير وكان ساكنا او منونا كسرته

ثم كبر فان الساكن نحو فحدث الله اكبر والمنون نحو خبيرا الله اكبر
بخلاف ما اذا كان متحركا فانه يبقى على تحريكه ويوصل مع ما بعده نحو احكم
الحاكمين الله اكبر وان هاء الضمير لا توصل نحو ربه الله
هذا حكم الاخص مع التكبير واما مع التهليل فانك
تبقيه على حاله ان كان غير منون والا فانك تدغمه فى اللام نحو
حامية لا اله الا الله اذا تقرر هذا وقصدت جمع ما بين اخر
الليل من قوله تعالى ولسوف يرضى واول الضحى للقراء السبعة
فمن المعلوم ان المختار عند ائمة القراء هو الجهر بالاستعاذة عند
جميع القراء لا نعلم فى ذلك خلافا عند احد منهم كما نص
عليه فى النشر واختلف فى ترتيب اوجهها كما اختلف فى صيغتها فالذى
قرئت به على مشايخى واقرأ به وهو ايضا كذلك باربعة اوجه الاول
قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عما بعدها الثانى قطع
الاستعاذة ووصلها بما بعدها الثالث وصل الاستعاذة بالبسملة وقطع البسملة
عما بعدها الرابع وصل الجميع لكن الذى فى النشر الاول وصل الجميع
الثانى قطع الجميع الثالث قطع الاستعاذة عن البسملة ووصل البسملة
بما بعدها الرابع عكسه وان المبسملين من السبعة بلا خلاف قالون
وابن كثير وعاصم والكسائى وبه ورش وابو عمرو وابن عامر فان لهم
البسملة والسكت والوصل واما حمزة فليس له بسملة وان اوجه البسملة
بين السورتين ثلاثة من اربعة واختلفوا فى ترتيبها فبعض قدم

وصل

وصل طرفى البسملة اى وصل الجميع لانه الاصل وفصل طرفيها وهو
قطع الجميع لان كلا منهما وقف تام وفصل اولها ووصل آخرها
وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك فى الابتداء او من
اول السورة وآخر قال الاول اولاها قطعها عن الماضية ووصلها
بالآتية والثانى وصلها بالماضية وبالآتية والثالث قطعها عن
الماضية وعن الآتية انتهى واخر قال قطع الجميع وقطع الاول ووصل
الثانى ووصل الجميع وهو الذى قرئت به على شيخى شيخ الاسلام الشيخ
خليل البغدادى والشيخ محمد ابى المواهب الشامى رحمه الله فتبتدى
لقالون فتأتى له بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثانى ويندرج
معه قنبل على رواية عدم التكبير وابن عامر وعاصم ثم تعطف
ابن كثير باوجه التكبير وهى القطع على التكبير ثم على البسملة
والابتداء بالسورة ثم القطع على التكبير ثم وصل البسملة بالسورة
وهذان محتملان ثم تصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والابتداء
بالسورة ثم تصل التكبير بالبسملة وتصل البسملة بالسورة
وهذان لاول السورة فاذا تأملت هذه الاوجه الاربعة وجدت
ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة مع البسملة والسورة ثم تعطف
اوجه التهليل كذلك ثم اوجه التحميد ايضا كذلك
ثم تعطف وصل الجميع لقالون ويندرج معه ايضا قنبل وابن عامر
وعاصم ثم تعطف ورشا بالامالة البينية قولا واحدا الا انه

من رؤس آى هذه الاحد عشر سورة فى قوله تعالى ولسوف يرضى
وقوله تعالى والضحى مع اوجه البسملة الثلاثة والسكت بين السورتين
والوصل بينهما ويندرج معه ابو عمرو ثم تعطف ابن كثير بالوجه
الثالث المحتمل وهو وصل اخر السورة بالتكبير ووصل التكبير
بالبسملة ووصل التكبير بالبسملة ووصل البسملة بالسورة
وكذا مع التهليل وكذا مع التحميد ثم تعطف ابن عامر بالسكت
والوصل بين السورتين ثم تعطف حمزة بالامالة الكبرى ثم تعطف
الكسائى بالامالة الكبرى مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تجمع من
قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث الى قوله الم نشرح لك صدرك
فتاتى لقالون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثانى ثم تعطف
ابن كثير برواية التكبير مع الاوجه الاربعة التى تقدم ترتيبها
كترتيب اوجه الاستعاذة ثم تعطف ورشا بالسكت بين السورتين
واندرج معه ابو عمرو وابن عامر وحمزة فى السكت على الهمزة
ثم تعطف ورشا بالوصل بين السورتين مع نقل حركة الهمزة فى الم
للساكن فى فحدث ثم تعطف ابن كثير بالتكبير لآخر السورة بان
تصل التكبير باخر السورة وتقف عليه ثم تعطف على البسملة وتبتدئ
باول السورة ثم تعطف وصل البسملة مع السورة وهذان الوجهان
هما اللذان لآخر السورة ثم تعطف الوجه الثانى المحتمل وهو
وصل اخر السورة بالتكبير والتكبير بالبسملة والبسملة باول
السورة

السورة وكذا تفعل مع التهليل وكذا مع التحميد فهذه ثلاثة
اوجه ترتيبها كترتيب البسملة بين السورتين ثم تعطف ابا عمرو فى
الوصل بين السورتين ويندرج معه ابن عامر وحمزة ثم تجمع من قوله
تعالى الى ربك فارغب الى قوله وطور سينين فتبتدى لقالون بقطع
الجميع ثم بقطع آخر السورة عن البسملة ووصل البسملة باول السورة
ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع
التحميد ثم تعطف وصل الجميع لقالون ثم السكت ثم الوصل لورش
وابى عمرو وابن عامر ويندرج معهم حمزة ايضا على الوصل ثم ابن كثير
بالاوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التحميد ثم مع التهليل ثم تجمع من
قوله تعالى اليس الله باحكم الحاكمين الى قوله تعالى خلق الانسان
من علق فتبتدئ لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى واندرج
معه ورش وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ثم تعطف
ابن كثير بالاوجه الاربعة المتقدمة ثم تعطف ابن كثير با
لاوجه الاربعة المتقدمة ثم تعطف قالون بوصل الجميع واندرج
معه من ذكر ثم تعطف ورشا بالسكت واندرج معه ابو عمرو وابن
عامر ثم وصل ورش واندراجهما وحمزة ثم تعطف ابن كثير بالاوجه
الثلاثة ثم تجمع من قوله تعالى كلا لا تطعه واسجد الى قوله
تعالى فى ليلة القدر فتبتدئ لقالون على قصر المنفصل بقطع الجميع
ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم وصل الجميع وعلى مده كذلك

وكلّ على مرتبته في المد وقد ذكرت مراتب المد في شرحي على الفوائد المحررة
والقواعد المقرره للشيخ محمد البقرى ثم تعطف ورشا بالسكت ويند
رج معه حمزة في السواكن ثم الوصل واعلم انه يجوز عطف ابي عمرو
على سكت ورش بقصر المنفصل ومده وعلى وصله كذلك لكن تأخيره
عنه اليق بحال الاداء وبايها قرئت اندرج معه ابن عامر ثم تعطف
حمزة بالوصل ثم تعطف ابن كثير من قوله تعالى كلا لا تطعه
فتبتدى له بالقطع عن آخر السورة ثم تأتى باوجه التكبير الاربعة
التى تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة مع التهليل ثم مع
التحميد ثم تعطفه بالاوجه الثلاثة التى تقدم ترتيبها كترتيب
اوجه البسملة بين السورتين مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد
ثم تعطف قنبلا باوجه البسملة بين السورتين على رواية عدم التكبير
ثم تجمع من قوله تعالى سلام هى الى قوله تعالى حتى تاتيهم البينة فتاتى
لقالون بقطع الجميع ثم تعطف ابدال الهمزة من تاتيهم للسوسى
ثم تعطف قطع الاول ووصل الثانى مراعيا ما تقدم ثم ابن كثير
باوجه التكبير الاربعة ثم التهليل ثم التحميد ثم وصل الجميع لقالون
ثم ابن كثير بالاوجه الاربعة المتقدمة ثم السكت والوصل
لابى عمرو فيندرج ابن عامر ثم السكت لحمزة فى الساكن المنفصل على
الوصل ثم ادغام السوسى فى اللام فى الوصل فى قوله تعالى مطلع
الفجر لم يكن الذين ثم تعطف ورشا بتغليظ اللام فى

مطلع

مطلع الفجر مع اوجه البسملة مع الوصل والسكت بين السورتين
ثم تعطف الكسائى بكسر اللام فى مطلع باوجه البسملة الثلاثة
وتميل هاء التانيث من قوله تعالى البينة ثم تجمع من قوله تعالى
ذلك لمن خشى ربه الى قوله تعالى زلزالها فتاتى لقالون بقطع
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى مراعيا ورشا فى الوجهين
ثم تعطف ابن كثير باوجه التكبير والتهليل والتحميد الاربعة
ثم وصل الجميع لقالون مراعيا ما تقدم ثم السكت لورش وتعطف
ابا عمرو وابن عامر بعدم النقل ثم الوصل لورش مع مد المنفصل
الحاصل من الواو الساكنة المضموم ما قبلها بسبب وقوع الهمزة
بعده فى قوله تعالى ربه اذا زلزلت الارض وتعطف حمزة عليه
بالسكت وعدم السكت لخلاد فى لام التعريف ثم ابن كثير بالاوجه
الثلاثة كما تقدم ثم الوصل لابى عمرو وعلى قصر المنفصل
ثم على المد ويندرج معه ابن عامر ثم تجمع من قوله تعالى فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا الى قوله تعالى والعاديات ضبحا فتاتى
لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى مع عطف
الادغام على كل منهما ثم تعطف ابن كثير بالاوجه
الاربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لقالون ثم السوسى با
لادغام ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الثلاثة المتقدمة ثم
تعطف ابا عمرو بالسكت والوصل مع مراعات ادغام السوسى

ثم تعطف هنا ما باسكان الهاء في قوله تعالى يره في الموضعين وصلا
مع اوجه البسملة والسكت والوصل بين السورتين ثم تعطف ورشا
بالترقيق في قوله تعالى خيرا يره باوجه البسملة والوصل والسكت
كما تقدم ثم تجمع من قوله تعالى ان ربهم بهم يومئذ
لخبير الى قوله تعالى ما القارعات فتبتدى لقالون بقطع الجميع
ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم وصل الجميع وفي كل وجه تعطف
الكسائي بامالة هاء التانيث وماقبلها وهذا حكمه في هاء
التانيث وماقبلها حيث وقعت الا اذا كان ما قبلها الفا فلا
يميل عند الكل ثم تعطف ورشا بوجهه الثالث من اوجه
البسملة وهو وصل الجميع مع ترقيق راء لخبير ثم سكته من غير
بسملة ويندرج معه ابو عمرو وابن عامر ثم وصله كذلك
مع نقل حركة همزة القارعة ثم تعطف ابا عمرو بالوصل من غير بسملة
ثم قالون بالصلة بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني
ويندرج معه ابن عامر ثم تعطف ابن كثير بالتكبير مع الاوجه
الاربعة المتقدمة ثم التهليل ثم التحميد كذلك ثم وصل الجميع
لقالون واندرج معه قنبل على وجه عدم التكبير ثم تعطف ابن
كثير مع الاوجه الثلاثة المحتملة ثم تجمع من قوله تعالى
نار حامية الى قوله الهيكم التكاثر فتبتدئ لقالون بقطع
الجميع وتعطف ورشا بتقليل الهيكم ثم لقالون وصل البسملة باول
السورة

السورة ثم تعطف ورشا بامالة الهيكم ثم تعطف ابن كثير بالاوجه
الاربعة في التكبير والتهليل والتحميد ثم وصل الجميع لقالون واندرج
معه ابو عمرو وابن عامر وعاصم في الاوجه الثلاثة ثم تعطف ورشا
بتقليل الهيكم ثم تعطف الكسائي بالامالة ثم تعطف ورشا
بالسكت على هاء التانيث المبدلة هاء مع الفتح ويندرج معه
ابو عمرو وابن عامر ثم تعطفه مع الامالة ثم تعطف وصله مع نقل
حركة همزة الهيكم الى التنوين في حامية مع الفتح والامالة ثم
تعطف ابن كثير بالاوجه الثلاثة المتقدمة ثم تعطف ابا عمرو
وابن عامر في الوصل ثم تعطف حمزة بالوصل من غير بسملة وغير
سكت على التنوين وبالامالة الكبرى ثم بالسكت على تاء التانيث من غير
ابدالها هاء مع الامالة ثم تعطف الكسائي بامالة هاء التانيث
في نار حامية مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني مع الامالة
الكبرى ثم تجمع من قوله تعالى لتسئلن يومئذ عن النعيم الى قوله تعالى
الصالحات فتبتدى لقالون بقطع الجميع ثم لورش بنقل همزة الانسان
في خسر الا ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم ابن كثير بالاوجه الاربعة
ثم وصل الجميع لقالون واندرج معه ورش بالاوجه الثلاثة
ثم سكت ورش واندرج معه ابو عمرو وابن عامر ووصله واندرجا
هما ايضا معه وحمزة ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الثلاثة
المتقدمة ثم تجمع من قوله تعالى وتواصوا بالحق الى قوله همزة لمزة

فتبتدى لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم تعطف
الكسائى بامالة تاء الهمزة على الوجهين ثم تعطف ابن كثير
بالاوجه الاربعة ثم وصل الجميع لقالون واندرج معه ورش
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف الكسائى ايضا بامالة تاء التأنيث
ثم تعطف ورشا بالسكت والوصل بين السورتين ثم تعطف ابن كثير
بالاوجه الثلاثة المتقدمة ثم بجمع من قوله تعالى في عمد ممدة
الى قوله اصحاب الفيل فتبتدى لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول
ووصل الثانى ثم تعطف السوسى ايضا بالادغام على انهما
ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعة ثم السكت لورش واندرج
معه ابو عمرو وابن عامر ثم تعطف السوسى ايضا بالادغام ثم
وصل ورش مع النقل ثم ابن كثير بالاوجه الثلاثة ثم وصل ابى
وابن عامر ثم تعطف شعبة بضم العين والميم من عمد باوجه البسملة
الثلاثة ويندرج معه الكسائى فى الوجه الثالث ثم تعطف
حمزة بعدم السكت على التنوين ثم بالسكت على التاء ثم تعطف
قطع الجميع للكسائى بامالة هاء التانيث ثم قطع الاول ووصل
الثانى كذلك ثم بجمع من قوله تعالى فجعلهم كعصف
ماكول الى قوله قريش فتاتى لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول
ووصل الثانى ثم تعطف ابن عامر بحذف الياء لئلاف على الوجهين
ثم تعطف وصل الجميع لقالون على عدم الصلة ثم تعطف ابن عامر
بحذف

بحذف الياء لئلاف قريش ثم تعطف ورشا بابدال الهمزة من ماكول بقطع
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم وصل الجميع ثم الوصل ثم السكت
مع مراعات مد البدل فى كل وجه من الاوجه الخمسة ويندرج معه
السوسى ثم تعطف السكت والوصل للدورى واندرج معه حمزة
وتعطف ابن عامر بحذف ياء لئلاف فى الوجهين ثم تعطف الصلة
لقالون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثانى ثم ابن كثير بالاوجه
الاربعة ثم وصل الجميع لقالون واندرج معه قنبل على عدم التكبير
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف ابن كثير بوصل الجميع مع الاوجه
الثلاثة ثم بجمع من قوله تعالى وامنهم من خوف الى قوله تعالى
يكذب بالدين فتبتدى لقالون بقطع الجميع مع تسهيل الهمزة
الثانية من اريت واندرج معه ورش ثم تعطف ورشا بابدالها
الفا مع المد اللازم لدفع التقاء الساكنين وصلا فقط واما
وقفا فلا لما يلزم عليه من اجتماع ثلاث سواكن ثم تعطف ابا عمرو
بتحقيقها ويندرج معه ابن عامر وعاصم ثم تعطف السوسى بالادغام
ثم تعطف الكسائى بحذف الهمزة الثانية هذا هو الوجه الاول
الذى هو قطع الجميع ثم تاخذ الوجه الثانى الذى هو قطع الاول
ووصل الثانى ثم تاخذ الوجه الثالث وهو وصل الكل مراعيا
ما تقدم فى الوجه الاول ثم تعطف ورشا بالسكت مع تسهيل الهمزة
وابدالها الفا كما تقدم ثم تعطف ابا عمرو بتحقيق الهمزة

واندرج معه ابن عامر ثم بالادغام للسوسى ثم تعطف وصل ورش
مع النقل فى من خوف ارأيت وما تقدم لورش كله على قصر مد
البدل ثم تعطف سكت ابى عمرو وابن عامر بسكون الفاء ثم
تعطف وصل حمزة وهو هنا عبارة عن عدم السكت ثم السكت
على الساكن المنفصل وهو التنوين من خوف ثم تعطف الصلة لقالون
مع قطع الجميع مع تسهيل الهمزة ثم تعطف قنبلا بتحقيق همزة ارأيت
على عدم التكبير ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم تعطف ابن كثير
بالاوجه الاربعة ثم وصل الجميع لقالون ثم تعطف ابن كثير
بالاوجه الثلاثة ثم تعطف ورشا بالتوسط والطول من قوله
تعالى وامنهم من خوف مع اوجه البسملة الثلاثة والسكت والوصل
بين السورتين مراعيا تسهيل الهمزة من ارأيت وابدالها الفا
فى كل وجه ثم اذا وقفت على الماعون فلتصف التكبير ثم التهليل
ثم التحميد باخر السورة كما علم مما تقدم ان من يكبر لاخر السورة
ياتى بالتكبير مطلقا اى سواء وقف على اخرها ام وصل الاخر
بالسورة التى بعدها واذا اردت ان تبتدئ بختم القران من
اول الكوثر بالاستعاذة والبسملة فمعلوم ان اوجه الاستعاذة
فتبتدئ لقالون بقطع الجميع وتقف عند قوله تعالى فصل لربك
وانحر وتعطف عليه اصحاب المد ثم تأخذ لقالون قطع الاول
ووصل الثانى كذلك ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعة

المقدمة

المتقدمة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد ثم تاتى بالوجه
الثالث لقالون وهو وصل الاول وقطع الثانى ثم الرابع وهو
وصل الجميع ثم على كل واحد تعطف اصحاب المد ثم تدخل التكبير بين الا
ستعاذة والبسملة وتقف عليها ثم تبتدئ بالبسملة ثم تدخل التهليل
كذلك ثم التحميد كذلك وهذا هو التكبير مع وصل الاول وقطع
الثانى ثم تدخل التكبير بين الاستعاذة والبسملة مع وصل البسملة
بالسورة ثم تدخل التهليل كذلك ثم تدخل التحميد كذلك
وهذا هو التكبير مع وصل الجميع هذا ولك ان تأخذ هذين
الوجهين واحدا بعد واحد ثم تاتى بعد الثانى من هذين الوجهين
الذى هو وصل الجميع بالتكبير ثم التهليل ثم التحميد واعلم انه لا يجوز
وصل الاستعاذة بالتكبير وتقف عليه لانه من قبيل وصل اخر
السورة بالبسملة والوقف عليها وقد علمت انه ممنوع وعلمت ان البسملة
لاول السورة لا لاخرها فكذلك الاستعاذة ثم تجمع من قوله
تعالى ان شانئك الى قوله تعالى ما اعبد فتبتدئ لقالون بقطع
الجميع واندرج معه ابو عمرو ومن المعلوم ان الوقف على الابتر
ونحوه مما هو مضموم الاخر لكل من وقف عليه السكون والاشمام
والروم ثم تعطف الصلة له واندرج معه قنبل على عدم التكبير
ثم تاتى له بالمد واندرج معه ابو عمرو وابن ذكوان وعاصم والكسائى
ثم تعطف هشاما بما لله عابدون ثم تعطف صلة قالون ثم

تعطف وصل الثاني لقالون وتفعل مثل ما تقدم ثم تعطف
ابن كثير بالاوجه الاربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لقالون
وتفعل مثل ما تقدم ثم تعطف ورشا بالنقل في الابتر باوجه
البسملة الثلاثة وبالسكت والوصل بين السورتين مع ترقيق
راء الكافرين على كل وجه ثم تعطف ابن كثير با
لاوجه الثلاثة المتقدمة ثم تعطف ابا عمرو بالسكت بين
السورتين ويجوز لك مع السكون الاشمام والروم على القصر
ثم تعطفه بمد المنفصل وتعطف على مده امالة عابدون لهشام
ثم تعطف وصل ابي عمرو مع القصر والمد ثم امالة عابدون ثم
تعطف حمزة بالمد الطويل على عدم السكت على لام التعريف
ثم تعطف السكت على لام التعريف لحمزة مع وصل السورتين
والمد الطويل ثم تجمع من قوله تعالى لكم دينكم ولي دين الى قوله
واستغفره هكذا قرأته على الشيخ خليل البغدادي والشيخ
محمد ابي المواهب الدمشقي رحمهما الله تعالى والذي اختاره رغبة
في اقتفاء السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم الوقف على الفتح لكونه رأس
آية وان منع الوقف عليه بعضهم واعتل بالتعلق اللفظي فيه
وانه غير مرضي قال شمس الدين ابن الجزري في النشر ان كان التعلق
من جهة اللفظ فهو الموقف المصطلح عليه بالحسن لانه في نفسه
حسن مفيد ويجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق

اللفظي الا ان يكون رأس آية فانه يجوز في اختيار اكثر اهل الاداء لمجيئه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول بسم
الله الرحمن الرحيم ثم يقف ثم يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف
ثم يقول الرحمن الرحيم رواه ابو داود ساكتا عليه والترمذي واحمد
وابو عبيدة وغيرهم وهو حديث حسن وسنده صحيح ولذلك
عد بعضهم الوقف على رؤس الآي في ذلك سنة وقال ابو عمرو بن
العلاء وهو احب الي واختاره البيهقي في شعب الايمان وغيره
من العلماء وقالوا الافضل الوقف على رؤس الآيات وان تعلقت
بما بعدها قالوا واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهدية
اولى انتهى واعلم انه قد اختلف في هاء الضمير في نحو واستغفره
هل يدخلها الاشمام والروم فذهب قوم الى الجواز وآخرون
الى المنع مطلقا من حيث ان حركتها عارضة وهو ظاهر كلام
الشاطبي نص عليه في النشر وجمع من المحققين الى انه ان كان
قبلها كسرة او ياء ساكنة او ضمة او واو ساكنة امتنعا والا فلا
وهذا الذي قطع به ابو محمد المكي وابو عبد الله بن شريح و
الحافظ ابو العلاء الهمذاني وابو الحسن الحصري وغيرهم واشار
اليه ابو القاسم الشاطبي والداني في جامعه وهو اعدل المذاهب
عندي واليه اعلم نص عليه في النشر ثم اعلم ان الذين

يفتحون الياء من لي لنافع والبزي بخلاف عنه وهشام وحفص والباقون
يسكنونها فاذا علمت ذلك فتبتدي لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول
ووصل الثاني ثم وصل الجميع ويندرج معه هشام وحفص ثم تعطف
ورشا على كل وجه من هذه الاوجه بالمد في اذا جاء ثم تاتي
بالسكت بين السورتين لورش ثم تعطف هشاما ومعلوم انه
ياتي مع السكت الطول والتوسط والقصر مع السكون العارض
والقصر مع الروم فاذا اردت فعل ذلك فافعل فانه جائز ثم
تعطف الوصل لورش ثم تعطف هشاما ثم تعطف ابا عمرو باسكان
الياء في ولي دين على قطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني
ثم وصل الجميع ويندرج معه شعبة والكسائي على كل واحد من
الاوجه الثلاثة وابن ذكوان ايضا بامالة جاء ثم تاتي بالسكت
بين السورتين لابي عمرو مع المد والتوسط والقصر مع السكون
والقصر مع الروم ان اردت ثم تعطف ابن ذكوان بامالة جاء
ثم تعطف الوصل لابي عمرو بين السورتين ثم تعطف عليه ابن
ذكوان بامالة جاء ثم تعطف حمزة بالامالة في جاء مع المد الطويل
ثم تاتي بالصلة لقالون على قطع الجميع ثم قطع الاول ووصل
الثاني ثم تعطف البزي بالاوجه الاربعة المتقدمة مع التكبير ثم
مع التهليل ثم مع التحميد ثم تعطف وصل الجميع لقالون على قطع
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم تعطف البزي بالاوجه

الثلاثة

الثلاثة المتقدمة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد
ثم وهذه هي اوجه البزي على فتح الياء واما اسكانها فتبتدي
باوجه التكبير الاربعة ثم التهليل ثم التحميد ثم تعطف
قنبلا على عدم التكبير بوجهي البسملة وهما قطع الجميع وقطع
الاول ووصل الثاني ثم تعطف الاوجه الثلاثة للبزي وح يندرج
معه قنبل في الاوجه السبعة على السكون اي سكون الياء
مع التكبير والتهليل والتحميد ثم تعطف وصل الجميع على عدم التكبير
لقنبل هذا وان شئت فات باوجه البسملة الثلاثة لقنبل على عدم
التكبير بعد الفراغ من تكبير البزي وهو اسهل ثم تجمع من قوله
انه كان توابا الى قوله تعالى وتب فتبتدي لقالون بقطع
الجميع ثم تعطف قنبلا باسكان الهاء من لهب ثم تعطف المنفصل
لقالون ويندرج معه ابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ثم
تعطف ورشا بمد المنفصل ثم تعطف قالون بقطع الاول ووصل
الثاني كذلك ويندرج معه من اندرج اولا ثم تعطف
عليه ورشا ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعة المتقدمة ثم
وصل الجميع لقالون مراعيا ما تقدم ثم السكت لورش ثم تعطف
عليه ابا عمرو وابن عامر بالمد ثم تعطف وصل ورش ثم تعطف ابا عمرو
وابن عامر بالوصل ثم تعطف ابن كثير بالاوجه المتقدمة ثم تجمع
من قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب الى قوله تعالى الصمد فتبتدي

لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى ويندرج معه
ورش وابو عمرو وابن عامر والكسائى ثم تعطف ابن كثير بالاوجه
الاربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لقالون ويندرج معه
من اندرج اولا ثم السكت بين السورتين لورش وغيره ثم الوصل
كذلك ثم تعطف ابن كثير بالاوجه الثلاثة ثم تعطف
عاصما بنصب حمالة الحطب مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تجمع
من قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد الى قوله تعالى برب الفلق
فتبتدى لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثانى ثم
تعطف ابن كثير بالاوجه الاربعة ثم وصل قالون ثم ابن كثير
بالاوجه الثلاثة ثم السكت والوصل لابى عمرو وابن عامر ثم
تعطف ورشا بالنقل فى كفوا احد وقل اعوذ مع اوجه البسملة
الثلاثة والسكت والوصل مع النقل ثم تعطف حفصا بابدال
الهمزة فى كفوا واوا مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تعطف حمزة
باسكان فاء كفوا مع الوصل بين السورتين مع عدم السكت فى
الساكن المنفصل ثم السكت كذلك ثم تجمع من قوله
تعالى ومن شر حاسد اذا حسد الى قوله تعالى قل اعوذ برب الناس
فتبتدى لقالون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثانى ثم تعطف
عليه الدورى بامالة الناس فى كل منهما ثم ابن كثير بالاوجه
الاربعة ثم وصل الجميع لقالون ثم تعطف عليه الدورى ثم ابن
كثير

كثير بالاوجه الثلاثة ثم السكت والوصل لابى عمرو مراعيا امالة
الناس للدورى وفتحها لغيره ثم تعطف حمزة بالوصل مع السكت على
الساكن المنفصل واما الوصل على عدم السكت فاندرج مع ابى عمرو
ثم تجمع من قوله تعالى الذى يوسوس فى صدور الناس الى قوله رب
العالمين والمعلوم ان الكل يبسملون هنا وليس لاحد وصل
ولا سكت لان الفاتحة ابتداء ختمة اخرى فتاتى لقالون بقطع الجميع
ثم قطع الاول ووصل الثانى قال شيخنا ابو المواهب كان
والدى الشيخ عبد الباقى يقرأ لابن كثير فيما بين الناس والفاتحة
باثنى عشر وجها وهى هذه الاول قطع التكبير عن البسملة وقطعها
عن الحمدلة الثانى قطع التكبير عن البسملة ووصلها بالحمدلة ومع
كل واحد من التهليل والتحميد هذان الوجهان فاذا تاملتها
رأيتها ستة اوجه متوسطة بين الناس والفاتحة ثم تاخذ
وصل الناس بالتكبير مع قطع البسملة عنه وعن الفاتحة
ثم تاخذ ثانيا وصل البسملة بالفاتحة وعلى التهليل والتحميد كذلك
فاذا تاملتها رأيتها ستة ثم تعطف ايضا وصل الجميع لقالون ثم
ابن كثير بالاوجه الثلاثة المحتملة ثم تعطف امالة الناس للدورى
مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تجمع من قوله تعالى اهدنا الى قوله
الم فتبتدى لقالون باوجه البسملة الثلاثة ثم السكت والوصل
لورش معه ثم تعطف عليه صلة الميم فى عليهم لقالون والبزى

مع الاوجه الثلاثة ثم نعطف قبلا بالسين فى الصرط وصرط مع
البسملة واوجه البسملة الثلاثة ثم نعطف خلفا باشمام الصاد
فى الصرط وصرط ذايا مع ضم الهاء فى عليهم والوصل بين السورتين
ثم نعطف خلادا باشمام الصرط فقط مع ضم الهاء ثم نجمع من قوله
تعالى ذلك الكتاب الى قوله واولئك هم المفلحون وينبغى المنصل
الى ابن الجزرى اذ قال فى النشر ومن الامور المتعلقة بالختم
وهو اهمها وهى سنة تلقاها الخلف عن السلف قال الامام
النووى يستحب الدعاء بعد قراءة القرآن اى استحبابا فتاكد
تاكيدا فينبغى ان يلح فى الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات
الجامعة وان يكون معظما ذلك بل كله فى امور الآخرة
وامور المسلمين وصلاح سلطانهم وسائر ولاة امورهم
وفى توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاونهم
على البر والتقوى وقيامهم بالحق واجتماعهم عليه وظهورهم
على اعداء الدين وكان بعض شيوخنا يختار اذا القرئ
عليه اذا ختم هو الذى يدعو وسائر من ادركناهم وغيرهم يدعو
الشيخ ويؤمن من يلتمس بركته من حاضرى الختم والامر فى
هذا سهل اذا الداعى والمؤمن واحد وكان انس رضى الله
عنه يجمع اهله وجيرانه عند الختم رجاء بركة الدعاء وكان كثير
من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلته واختار بعضهم

وهو صائم وبعضهم عند الافطار ويتحرى لتلك الاوقات الشريفة
واوقات الاجابة واحوالها واماكنها كل ذلك رجاء
اجتماع اسباب الاجابة ولا شك ان كل وقت ختم القرآن
فيه وقت شريف وساعة مباركة مشهودة ولا سيما ختمة قرئت
قراءة صحيحة مرضية كما انزلها الله تعالى متصلة الى
حضرة الرسالة ومعدن الوحى فينبغى ان يعتنى بآداب الدعاء
فان له آداب وشرائط واركان اتينا بها فى كتابنا الحصن
الحصين فنشير هنا الى ما يستغنى عنه فمنها ان يقصد الله
تبارك وتعالى بدعائه من غير رياء ولا سمعة ومنها تقديم عمل
صالح من صدقة وغيرها ومنها تجنب الحرام اكلا وشربا
ولبسا وكسبا ومنها استقبال القبلة ومنها رفع اليدين ومنها
الجثو على الركب والمبالغة فى الخضوع لله عز وجل بين يديه وحسن
التأدب مع الله تعالى ومنها لا يتكلف السجع فى الدعاء ومنها
الثناء على الله اولا وآخرا اى قبل الدعاء وبعده وكذلك
الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم ورئينا بعض الشيوخ يبتدؤن
بعد الختم بصدق الله العظيم وبلغ رسوله النبى الكريم
وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا امنا بما انزلت واتبعنا
الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وبعضهم يقول لا اله الا
الله وحده لا شريك له الخ او بما فى نحو ذلك من التنزيه وبعضهم

يقول الحمد لله رب العالمين بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي
بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه
ولا حرج في ذلك فكل ما كان في معنى التنزيه فهو ثناء ومنها تأمين
الداعي والمستمع ومنها ان يسئل الله حاجته ومنها ان يدعو
وهو متيقن بالاجابة ويحضر وبعضهم رغبته ومنها مسح وجهه
بيديه بعد فراغه من الدعاء ومنها اختيار الادعية المأثورة عن
النبي صلى الله عليه وسلم لانه اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة
الى غيره ولنا فيه اسوة كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي
اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه
ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل واطراف النهار واجعله حجة
لي يا رب العالمين اللهم انى عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك
ماض في حكمك عدل في قضائك اسئلك بكل اسم هو لك سميت
به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استا
ثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري
وجلاء حزني وذهاب همي اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة
امري واصلح دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي فيها
معادي واجعل لي الحيوة زيادة لي في كل خير واجعل الموت
راحة من كل شر اللهم اغفر لي هزلي وجدي وخطائي وعمدي وكل

ذلك

ذلك عندي يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه
الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مثاقيل
الجبال ومكاييل البحار وعدد القطر وعدد ورق الاشجار
وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار ولا توارى
منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا بحر ما في قعره ولا جبل
ما في وعره اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي
يوم القاك فيه اللهم اني اسئلك عيشة نقية وميتة
سوية ومردا غير مخزي ولا فاضح اللهم اني اسئلك خير المسئلة
وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير الثواب وخير
الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق ايماني وارفع درجتي
وتقبل صلوتي واغفر لي خطيئتي واسئلك الدرجات العلى
من الجنة اللهم اني اسئلك فواتح الخير وخواتمه وجوامعه
واوله وآخره وظاهره وباطنه والدرجات العلى من الجنة
امين اللهم اني اسئلك ان ترفع ذكري وتضع وزري وتطهر
قلبي وتحصن فرجي وتنور قلبي وتحصن فرجي وتغفر ذنبي واسئلك
الدرجات العلى من الجنة آمين اللهم اني اسئلك ان تبارك
لي في سمعي وفي بصري وفي رزقي وفي زوجي وفي خلقي وفي
محياي وفي مماتي وفي عملي وتقبل حسناتي واسئلك الدرجات العلى
من الجنة آمين اللهم اعنا على ذكرك وشكرك

وحسن عبادتك اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها
واجرنى من خزى الدنيا وعذاب الآخرة اللهم اقسم لنا
من خشيتك ما تحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا
به جنتك ومن اليقين ما يهون مصائب الدنيا ومتعنا باسماعنا وابصارنا
وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثارنا على من ظلمنا
وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا فى ديننا ولا تجعل الدنيا
اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا اللهم انا
نسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة
من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم لا تدع
لى ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة
من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم
ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
قال المولف رحمه الله تعالى وقع الفراغ من تبييض هذه الرسالة
المباركة يوم الجمعة بعد صلوة العصر فى اليوم الثانى عشر
من جمادى الاخرى سنة ثمانية عشر ومائة والف من بعد
الهجرة النبوية على فاعلها افضل الصلوة واكمل التحية
اللهم اختم بالسعادة آجالنا وحقق بالزيادة
آمالنا واقرن بالعافية اصالنا وصلى الله
على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين وقد وقع
من تسويدها فى يوم الاثنين بعد ذهاب
عشرة ايام خلت من جمادى
الثانية
١٣٢٤





بسم الله الرحمن الرحيم

وبه

الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين وآله الطيبين ورضى الله عن الصحابة اجمعين وبعد
فهذه مسائل فى مذهب حمزة وهشام صحت بالنشر وغيره من غير توقف
ولا تضعيف لازمنى تخريجها بعض اصحابى فى الله تعالى غير مرة فاخر
جتها قاصدا وجه الله تعالى وقد شافهنى بها جميعا شيخنا شهاب
الدين احمد بن محمد الاشعرى فلا ينبغى اذن ان يعدل عما ذكرناه
هنا واعلم يا اخى انه لا حاجة لنا الى وجه يقال لا يصح وضعيف
جدا فهو كتاب عزيز لا مسامحة فيه واعتمد ما ذكرته هنا
تصب ان شاء الله تعالى مسئلة هيئ وهيئ وشبهه فيها البدل
فقط مسئلة مكر السيئ حكمه حكم هيئ وفيها لهشام ثلاثة اوجه
البدل ياء ساكنة وروم ها وتسهيلها بين بين مع الروم مسئلة
ان امرؤ فيه اربعة اوجه البدل واوا وروم ها واشمامها والتسهيل

بين بين وكذا حكم اللؤلؤ المضموم ولذا تجرى الاربعة فى تفتؤ
تذكر والملؤ وتبؤ المرسوم بالواو ويزاد فى تفتؤ واخوته وجها خامسا
وهو ابدال الهمزة الفا والتسهيل باين باين مسئلة ينشئ مما وقعت
الهمزة فيه مضمومة بعد كسرة فيها خمسة اوجه ابدالها ياء ساكنة
وروم الياء واشمامها بين الهمزة والواو والخامس المذهب المعضل
وهو التسهيل بين الهمزة والياء مسئلة من شاطئ ولكل امرئ
ونحوه فيه ثلاثة اوجه ابدالها ياء ساكنة وروم الياء المسكنة
والتسهيل بين الهمزة والياء مسئلة من نباء المرسلين فيه ثلاثة
اوجه ويزاد رابعا وهو ابدالها الفا على القياس واما بناء العظيم
ونحوه ففيه وجهان البدل الفا والتسهيل بين الهمزة والياء
مسئلة لؤلؤ ونحوه مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد الضم فيه
اربعة اوجه ابدالها واوا ساكنة وروم هذه الواو والتسهيل بين
الهمزة والياء والتسهيل بين الهمزة والواو وهو معضل مسئلة
لؤلؤا المنصوب فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفا مسئلة
تؤوى وتؤويه ورءيا فيه وجهان الابدال مع الاظهار ومع الادغام
مسئلة رؤى المضموم كيف وقع فيه ايضا وجهان مسئلة فادارءتم
وامتلات واستاجره فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفا لسكونها
وانفتاح ما قبلها مسئلة الهدى ائتنا والذى اؤتمن وفرعون ائتونى
ولقاءنا ائت ونحوه قال الشيخ لا يصح فيه الا وجه واحد وهو البدل
مع

مع القصر لانا تى الامالة فى الهدى لان المحذوف الاول لالتقاء
الساكنين وقد ذكر فيها سبعة اوجه ردها كلها سوى هذا
الوجه المذكور قلت وقد نقل فى باب الامالة عن الدانى ما يدل على حذف
الثانية مسئلة نشاء والسفهاء ونحوه لا يخلو اما ان تبقى الالفين
او تحذف احدهما فان ابقيت جاز الطول والتوسط والقصر هنا
عبارة عن المد بالفين وان حذفت لا يخلو اما ان تحذف الاولى او الثانية
فان الثانية فالمد والقصر من باب المغير وان حذفت الاولى فالقصر
فقط ويجوز فيها ايضا وجهان آخران وهما التسهيل مع الروم
بمد وقصر قلت ولم يتعرض الشيخ لاتباع الرسم فى هذه المسئلة
فهو ظاهر ولو قلنا به وحكمه حكم وجه حذف الالف الثانية
المذكورة وقد ذكرت هذه الاوجه بعينها فى تعلقها مفردة واستوعبت
تعليلاتها وتحقيقاتها فمن اراد ذلك فعليه بها والله الموفق واعلم
انه ذكر ان لفظ هذه المسئلة يكون خمسة اوجه وهى الطول والتوسط
والقصر والتسهيل بمد وقصر ومقتضى اطلاقه فى هذه المسئلة وكلام
غيره ان يكون ستة لفظية وثلاثة عشر معنوية لان التوسط هنا
بقدر الفين ونصف والله اعلم مسئلة الشهداء ومن ماء ونحوه مما
تكون الهمزة فيه مكسورة حكمه حكم المسئلة المتقدمة سواء اذ الاشمام
ممتنع فيهما مسئلة وايتاء ذى القربى اذا قلنا بالقياس فيه لان حكمه
حكم السفهاء والشهداء تاتى الخمسة اوجه المذكورة عند الشيخ

واذا قلنا بالرسم وهو بياء كان فيه اربعة اوجه طول وتوسط وقصر
وروم الياء من باب العارض فالجملة تسعة هذا مع التحقيق المتوسط
بزائد وكذا مع تسهيلها فالجملة ثمانية عشر مسئلة ومن آناء الليل
حكمه حكم هذه المسئلة لا فرق بينهما الا ان هذه لم تكن فيها متوسط
بزائد فالجملة فيها تسعة مع السكت ومع عدمه ومع النقل فالجملة
سبعة وعشرون مسئلة تبرؤا وشركاؤ ونشاؤ وشبهه
مما رسم بالواو فيها على القياس وهو ابدالها الفا الخمسة المذكورة
عند الشيخ في السفهاء ونزيد هذه باوجه العارض حالة اتباع
الرسم وهو ان تبدل الهمزة واوا فيكون طول وتوسط وقصر مع السكون
ومع الاشمام وقصر مع الروم فهذه سبعة مع الخمسة قبلها فالجملة
اثنا عشر مسئلة قروء فيه وجهان البدل والادغام مسئلة
النسيء وبريء مثل قروء غير انه مضموم فيزاد الاشمام مسئلة يجأ
فيه النقل مع الاسكان وجه فقط مسئلة بين المرء فيه النقل
والروم اعني روم الراء وجهان مسئلة الموؤدة فيه نقل حركة
الهمزة الى اللام والفاء ثم تسكن رومها واشمامها ثلاثة اوجه
مسئلة جيء وسيء فيه النقل والبدل والادغام فقط وجهان
مسئلة بالسوء ومن شيء ونحوهما فيه اربعة اوجه النقل مع السكون
وروم الياء والواو والبدل والادغام مع سكونها ورومها اربعة
مسئلة لتنوء ويضيء ونحوهما فيه ستة اوجه النقل مع السكون
وروم

وروم واشمام والبدل والادغام ومعه ايضا سكون وروم واشمام
وقال الشيخ في هذه المسئلة المسائل اعني مسائل النقل والرسم
متحد مع ذلك مسئلة شركاؤنا وجاؤا واحباؤه واولئك
واسرائيل والملائكة وبراءة ودعاء ونداء وابنائكم ونسائكم لا
يصح في جميع هذا الباب سوى التسهيل مع المد والقصر مسئلة
بماء ورائه ونحوه فيه ستة اوجه ان امددنا مع التسهيل جاز
ثلاثة الوقف وهو سكون وروم واشمام وكذلك مع قصره
مع التسهيل واعلم انه قال مسئلة دعاء ونداء ولبسوا سواء
انفرد صاحب التهييج بوجه واحد وهو الحذف واطلق عن حمزة
بكماله وهو صحيح ورده في المنصوب بنص عن حمزة من رواة الطبي وله
وجه وهو اجراؤه مجرى المرفوع والمجرور وهو لغة العرب معروفة
فتبدل الهمزة فيه القائم تحذف للساكنين ويجوز معه المد والقصر
وكذا التوسط وهو هنا اولى منه في المتطرف لان الالف
المرسومة هنا تحتمل ان تكون الف البنية وتحتمل ان تكون الف
التنوين فعلى تقدير ان تكون الف البنية لا بد من الف التنوين فيحتاج
بقدر الفين وهو التوسط وعلى ان تكون صورة الهمزة فلا بد من
الف البنية والف التنوين فيأتي بقدر ثلاث الفات وهو المد
الطويل وعلى ان يكون الف التنوين فلا بد من الف البنية فيأتي
بقدر الفين ايضا فلا حاجة الى القصر الا ان نقدر الحذف والحذف

الاعتباطي هو الحذف بغير سبب ومراده حكاية الصورة او يجري
المنصوب مجرى غيره لفظا ولو صحت روايته لكان ضعيفا
انتهى كلامه في النشر مسئلة وجاؤه فيه اثنى عشر
وجها مع المد حالة التسهيل ثلاثة الوقف وهو سكون وروم و
اشمام وكذا مع القصر ويجري هذه الستة مع تحقيق الياء
وتسهيلها وهذا مفرع على جواز الروم والاشمام في هاء الاضمار
بعد ضم مسئلة تراء فيه الوجهان التسهيل مع المد والقصر مع
اثبات الالف الاخيرة التي هي لام الفعل وذلك مع الامالة ولا
يجوز غير ذلك ثم ذكر وجه ضعيف وهو ابدال الهمزة
ياء مفتوحة فيكون ترايا على ان الراء على ان الراء تمال وقال آخر هذه
المسئلة الصحيح فيها عن حمزة بين بين مسئلة خطيئة وخطيئات فيه
وجه واحد وهو البدل والادغام مسئلة شيء وسوء ونحوه فيه
وجهان احدهما النقل وهو القياس المطرد والثاني الادغام كما
ذهب اليه بعضهم قال الشيخ وحكى فيهما وجه ثالث وهو بين بين
كما ذكره الحافظ ابو علي وغيره وهو ضعيف الا انه في السوء
اقرب عند من التزم اتباع الرسم قلت وانما ذكرت هذا الوجه وكان
الشيخ لا يعمل به ولا يصح عنده الا اني اردت التنبيه على تعريفه
بين السوى وسيئت مسئلة كهيئة وشيئا واستيأس وشبهه فيه
وجهان وهما النقل والادغام ونقل فيه بين بين عن ابي هشام ايضا

قال

قال وهو داخل في قاعدة تسهيل هذا الباب عند من رآه وهو ايضا
اقرب الى اتباع الرسم من الذي قبله ورده الداني مسئلة الموؤدة فيها
وجهان النقل والادغام ونقل هنا ايضا التسهيل عن ابي هشام
وغيره ونقل ايضا وجه رابع وهو الموودة على وزن الموزة قال رواه
منصوصا عن حمزة ابو ايوب الضبي واختاره ابن مجاهد وذكره
الداني قلت وانما ذكرت هذين الوجهين الاخيرين لانهما قاعدتي
اني ما اذكر الا ما قطع به الشيخ الا اني استانست بكونه نقلهما عن
عدول لاسيما الوجه الاخير مسئلة النشأة ويسئلون ومذ
ؤما والقرآن ونحوه فيه وجه واحد وهو النقل وزاد في النشأة و
يتساءلون وجها آخر وهو ابدال الهمزة الفا من اجل رسمها بالالف
وقال البدل مسموع واما شيطان فما فيه سوى النقل مسئلة
جزاء المنصوب فيه النقل فقط والمرفوع فيه ثلاثة اوجه وهي
سكون الزاي وروما واشمامها واما الرسم فمندرج في هذه
المسائل مسئلة هزؤا وكفؤا فيه وجهان احدهما سكون الزاي
والفا مع الواو والثاني النقل مع حذف الواو على القاعدة المشهورة
ونقل ضم الزاء والفاء مع ابدال الهمزة واوا اتباعا للرسم ولزوما
للقياس ذكره الحافظ ابو عمرو في جامعه وقال رواه ابو بكر
احمد بن محمد الادمي الحميري عن اصحابه عن حمزة قال ابو سلمة عبد الرحمن
ابن اسحاق عن ابي ايوب الضبي انه كان يأخذ بذلك قال

الذى والعمل بخلاف ذلك مسئلة ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام
السكت فى الثلاثة والنقل فى الاخير وعدمه فى الطرفين والسكت
فى الوسط او بالنقل ايضا فى الاخير الجملة ستة مسئلة
سأل وسألهم وملجأ ورأيت ولاملأن والمأب ورأى واشمأزت ونحوه
فيه وجه واحد وهو التسهيل بين بين فقط نعم لاملأن فيه
وجهان من اجل المتوسط بزائد والله اعلم مسئلة رؤف
وفيه وجه واحد وهو التسهيل بين بين لكن رؤف
يزيد بالروم والاشمام باعتبار العارض ويطؤن وتطؤهم
فيه التسهيل بين بين وفيه وجه اخر وهو حذف الهمزة كقرائة
ابى جعفر ونص صاحب التجريد على الحذف وفى يؤده وقياسه
وهو موافق للرسم فهذه ارجح عند من يأخذ به وقال الهذلى قلت
وهذا الوجه لم يرده الشيخ وظاهر اطلاقه جوازه مسئلة
برؤسكم ورؤس الشياطين ونحوه فيه وجهان احدهما بين بين
والحذف اعنى حذف الهمزة مسئلة ينبئك وسنقرئك فيه
وجهان احدهما التسهيل بين الهمزة والواو والثانى البدل ياء
صافية ما فيه مضمومة والوجه المفصل غير خاف مسئلة مستهزؤن
ويستنبؤنك ونحوه ثلاثة اوجه التسهيل بين الهمزة والياء
والبدل ياء صافية وحذف الهمزة مع ضم ما قبل الواو وهذه
الثلاثة تجئ مع اوجه العارض فى مستهزؤن ونحوه فالجملة

تسعة

تسعة مسئلة نطمئن ونحوه وجه واحد وهو التسهيل بين الهمزة
والياء مسئلة جبرائيل ويعذب وبئس ونحوه فيه وجه واحد
وهو بين الهمزة والياء مسئلة بارئكم بين بين فقط مسئلة خاسئين
ومتكئين ونحوه فيه وجهان بين بين وحذف الهمزة مسئلة سئل
وسئلوا فيه وجهان احدهما التسهيل بين الهمزة والواو والثانى
ابدالها ياء صافية والمفصل معروف مسئلة والارض الاخرة
والاسلام والايمان والآن فيه ونحوه وجهان فقط وهو السكت
والنقل قال فى النشر وحكى فيه وجه ثالث وهو التحقيق من غير سكت
كالجماعة ولا اعلمه نصا فى كتاب من الكتب ولا طرق من
الطرق عن حمزة وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ لخلاد اعتمادا على
بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك فى طريق من طرقها مسئلة
الآن بيونس لحمزة اربعة اوجه البدل مع السكت والنقل وهذا
فى الوقف لان الكلام عليه لكن يزيد وجها خامسا حالة
النقل بسبب الاعتداد بالعارض وعدمه كقالون واما الوصل
فيكون اربعة لكن بلا نقل ويزيد عدم السكت مسئلة ولله الاسماء
الحسنى ونحوه فيه عشرة اوجه هى الوجهان المذكوران بالنقل
والسكت فى الخمسة المتقدمة فى السفهاء ونحوه عند الشيخ
مسئلة هؤلاء فى الاولى التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر
وفى الثانية الخمسة المذكورة فى الشهداء ونحوه وقد بينت ذلك

وبك

فتصير الجملة عشرة غير انه في النشر قال يمتنع من الخمسة عشر وجهان
وهما المد مع تسهيل الاولى مع القصر في الثانية في التسهيل وعكسه
من اجل التركيب ولتصادم المذهبين قلت فينبغي المد مع المد
والقصر مع القصر وتصير الجملة ثلاثة عشر وجها مسئلة
قل أأنبئكم فيه ثلاث همزات فيكون فيها عشرة اوجه الاولى
السكت مع تحقيق الثاني وتسهيل الثالثة بين الهمزة والواو
والثاني مثله غير انه مع البدل في الثالثة ياء مضموم الثالث
عدم السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الاولى والثانية
وتسهيل الثالثة بين الهمزة والواو والرابع مثله مع ابدال
الثالثة ياء الخامس السكت على اللام مع تسهيل الثانية
والثالثة بين الهمزة والواو والسادس مثله مع ابدال الثالثة
ياء السابع عدم السكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين
الهمزة والواو الثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء التاسع النقل
مع تسهيل الثانية والثالثة بين الهمزة والواو والعاشر مثله
مع ابدال الثانية ياء مسئلة قل أانتم فيه خمسة اوجه احدها
السكت على اللام مع تسهيل الهمزة الثانية والثاني كذلك
مع تحقيقها والثالث عدم السكت مع تسهيل الهمزة الثانية
والرابع كذلك الا انه مع تحقيق الثانية الخامس النقل
مع التسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق مسئلة والانثى بالانثى

السكت

السكت فيهما والنقل بالاخيرة وعدم السكت في الاولى والنقل في
الاخيرة الجملة ثلاثة ويمتنع عدم السكت في الاخرى لما قررناه قبل
مسئلة من ايام اخر السكت فيهما والنقل في الاخرى الجملة اربعة
مسئلة قالوا آمنا فيه خمسة اوجه احدها السكت الثاني عدمه
الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين الرابع البدل
والادغام وهو جائز من طرق اكثرهم الخامس التسهيل
بين بين قلت وكأنه استغنى باطلاق التسهيل عن ذكر
المد والقصر اذ هو لابد منه فيكون ستة اوجه وهذه الطرق
ليس من طرق الشاطبية بل هي من طريق النشر والطيبة والقاري
من طريق الشاطبية لا يخفف المبتداءة ولا يسكت على حرف المد مسئلة
ذلك مسئلة من دونه اولياء الهمزة الاولى الخمسة المذكورة في
قالوا آمنا والستة كما بينت مع الخمسة المشهورة في المتطرفة
التي تقدم ذكرها في السفهاء فيكون الجملة خمسة وعشرين
وثلاثين على قولنا في قالوا آمنا ستة اوجه وهو ظ الا ان الا
دغام فيها يختار على النقل قلت ولم يتعرض له في مسئلة هؤلاء
في انه اذا قيل بالتسهيل مع المد في الاولى ووفق تسهيل الثانية
انه لا يكون الا مع القصر ولا يأتي مد الاولى حالة التسهيل مع
قصر الثانية ولا عكسه والامر في ذلك قريب قلت ولو قرأ به لجاز
الا انه يكره من اجل التركيب مسئلة بني اسرائيل فيها عشر اوجه

الخمسة المذكورة فى قالوا آمنا فى بنى اسرائيل فالتسهيل بمد وقصر واعلم انه
تعرض هنا لما نعرض فى مسئلة هؤلاء ايضا مع ذلك اذا قلنا بعدم
السكت على بنى كان فى اسرائيل وجهان مد وقصر مع التسهيل
وان قلنا بالسكت وهو الوجه المشهور كان ايضا فى اسرائيل
كذلك وجهان واذا قلنا بالنقل اى نقل الحركة التى فى
اول اسرائيل الى بنى كان ايضا وجهان فى اسرائيل وهنا
المد والقصر مع التسهيل فاذا قلنا بالبدل والادغام ومعنى البدل
ان نبدل همزة اسرائيل ياء وندغم ياء بنى فيها ويكون ايضا مع هذا
المد والقصر مع التسهيل فى اسرائيل فبيان ذلك ان الجملة ثمانية
اوجه واذا قلنا بتسهيل همزة اسرائيل المبتدأة كان مد وقصر
هل تقول المد وحده مع المد والقصر فى الهمزة المتوسطة فى اسرائيل
ونقول لا يكون المد الا مع المد لانهما سواء ولا يكون القصر الا مع
القصر قال شيخنا شمس الدين الجزرى يكون المد مع المد والقصر
مع القصر فقط فالجملة اثنى عشر وها انا قد اوضحته لك غاية
الايضاح ولله الحمد وقد قدمنا انه لو قيل فيها وفى نحوها باثنى عشر جاز
وانما ذكر هو ذلك لاجل التركيب مسئلة بما انزل فيها اربعة
اوجه احدها التحقيق بلا سكت والثانى مع السكت الثالث التسهيل
مع المد الرابع التسهيل مع القصر مسئلة شيئا امر السكت فيهما
والنقل فى الاخر والسكت فى الاول وعدمه فى الثانى وعدم السكت

فيهما

والنقل فى الاخر والسكت فى الاول وعدمه فى الثانى وعدم السكت
فيها والنقل فى الاخر الجملة خمسة مسئلة اذا نذر قومه بالاحقاف
السكت فيها والنقل فى الاخر وعدم السكت فى الاول والسكت
فى الثانى والنقل فى الاخر وعدم السكت فى الاول والسكت فى
الثانى والنقل فى الثانى ايضا فالجملة اربعة مسئلة فلما اضاءت
بالهمزة الاولى الاربعة المذكورة فى بما انزل وفى الثانية ثلاثة
لطيبة عنده وهو الطول والتوسط والقصر وقد قدمت انه يقتضى
اطلاقه واطلاق غيره ان تكون اربعة فعلى قوله تصير الجملة اثنى
عشر وعلى مقتضى الاطلاق تكون ستة عشر وجها مسئلة ولا آباء
فى الهمزة الاولى ما ذكرناه فيما بما انزل وفى الثانية خمسة
على قوله وكل وجه من الاربعة يطلب خمسة فتصير الجملة
عشرين وجها التركيب والتصادم فتصير ثمانية عشر وجها ويأتى
فى هذه المسئلة البحث الذى ذكرناه قبلها فان قلت
بين لى قوله فى المتطرفة وما مقتضى اطلاقه غيره واطلاقه قلت
اعلم انه نص فى مواضع كثيرة ان المتطرفة كالسفهاء فيها
خمسة اوجه لفظا وهو الطول والتوسط والقصر والروم بوجهين
واما مقتضى ما ذكره هو وغيره فيها انهم يقولون مع اجتماع
الالفين ان تكون من باب العارض فيكون المد بثلاث الفات والتوسط
بالفين ونصف والقصر بالفين هذه الثلاثة مع اجتماع الالفين



وإذا قلنا بالحذف في أولئك قصر وهو بألف ومع التسهيل ومع الروم
وجهان فبان في لفظ السفهاء ونحوه ستة أوجه فإن قلت ما أراد
الشيخ بالتوسط هو بالفين ونصف أو بالفين وكذلك ما
أراد بالقصر هو قصر اجتماع الفين أو قصر الحذف قلت أما القصر
فالأقرب أنه أراد قصر الحذف وأما التوسط فهو مشكل فإن أراد به
الفين بقي علينا ما نص عليه أبو شامة وهو التوسط بالفين ونصف
والله أعلم بالصواب واعلم أن الأمر في ذلك قريب ولا يحصل به خلل إن
شاء الله مسألة فسوف يأتيهم أنباء لا يخلو إما أن يقرأ إذا المتطرفة
بالقياس أو الرسم فإن قرأ بالقياس كان فيه خمسة على ما قررناه
من قوله أو المرسوم وهو أبدلها واوا كان سبعة من باب العارض
وقد تقدم ذلك في شركاء فجملة ما في المتطرفة اثنى عشر وهذه
الاثنا عشر تجيء مع السكت وعدمه فالجملة أربعة وعشرون ولا
يجوز النقل الحميم الجمع كما قرره الشيخ في غير موضع وإن أخذنا
بالنقل فواضح مسألة تشاء إلى فيه ثلاثة أوجه وهي التحقيق والبدل واوا
والتسهيل بين الهمزة والياء مسألة في الأرض إنما ثلاثة أوجه أيضا
التحقيق والبدل واوا والتسهيل بين الهمزة والواو مسألة في الأرض
أولئك فيه ستة أوجه أيضا التحقيق في الأولى مع التسهيل في الثانية
بمد وقصر والتسهيل والأولى بين الهمزة والواو وكذلك مع
المد والقصر والبدل ياء في الأولى مع المد والقصر أيضا فهذه مسائل
حمزة

حمزة وهشام وقس عليها ما وقع من نظائرها فقد بالغت
في تبيينها راجيا ثواب الله تعالى والله حسبي
ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين وصلى
الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين آمين وقد وقع
الفراغ من تحريرها
يوم الجمعة من
جمادى
الثانية
سنة ١٣٢٤



كتاب الكافي للإمام الأستاذ أبي
عبد الله محمد بن شريح الرعيني
الإشبيلي الأندلسي
عليه الرحمة
والرضوان
آمين



رب يسر ولا تعسر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اخبرنا الشيخ العالم الفقيه المقرى المجود الماهر عفيف الدين ابو عبد الله محمد بن قريش بن مسلم الاسدى الفارقى النحوى اللغوى صان الله قدره ، وشرح صدره ، والحال فى العلم والعمل به عمره ، قال اخبرنا الشيخ الامام العلامة ذو النسبين بين دحية والحسين ، رضى الله عنهما ابو الخطاب ابن حسن بن على سبط ابى البسام الفاطمى الحسينى اجازة مع قراءة البعض فى شوال عام تسعة وتسعين وخمس مائة بالموصل قال اخبرنا المقرى المحدث المحرز لقصب السبق فى كل خير ابو بكر بن خير ، قراءة منى عليه قال قرأته وقرأت القرآن العظيم

بما

بما تضمنه على قاضى الجماعة واستاذ المقرئين ابى الحسن شريح بن محمد الرعينى قال قرأته على ابى رحمه الله قال ابو عبد الله محمد بن شريح بن احمد المقرى رضى الله عنه الحمد لله ذى المنة والطول ، والقوة والحول ، المنعم علينا بالاسلام المتطول بالانعام الذى اختصنا بافضل الملل وبعث الينا اكرم الرسل محمدا صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين وعلى اصحابه الطاهرين ، وازواجه امهات المؤمنين ، واتباعهم باحسان الى يوم الدين ، اما بعد وفقك الله فانى اذكر فى هذا الكتاب الاربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة المشهورين رضى الله تعالى عنهم وجامع فيه اصولها ، ومبين فروعها بحذف التطويل والقصد الى الاختصار مع تمام المعانى ليكون ذلك كافيا للعالم ، وتذكرة ومنتهى للمتعلم وتبصرة وسميته الكافى واعلم انى مقدم المتاخرين للمختلف فيه لاضمه الى نظيره ليكون ذلك اسهل للحافظ واقرب للدارس ثم لا اذكره فى موضعه اكتفاء بذكره اولا وربما نبهت على ما امكننى منه فى مكانه فقلت قد تقدم ذكر كذا فى موضع كذا و واقتصرت فيه على ما قرأت به قراءة واضربت عما اخذته رواية وقصدت فيه الى اقرب اسانيدى وارفعها طلبا للاختصار وليسهل على من اراد حفظها وسالت الله العصمة من الخطأ

والزلل وهو حسبنا ونعم الوكيل **باب اسماء القراء والرواة**
عنهم فمن السبعة الحرميان ابو الحسن نافع بن عبد الرحمن
بن ابي نعيم المدني **روى** عنه ابو سعيد عثمان بن سعيد الملقب
ورشا وروى عنه ايضا ابو موسى عيسى بن مينا الملقب قالون
وابو معبد عبد الله بن كثير الداري المكي روى عنه باسناد
ابو عمرو قنبل بن عبد الرحمن بجر بن خالد المخزومي وروى عنه
ايضا باسناد البزي ابو الحسن احمد بن بزة ومنهم البصري
ابو عمرو بن العلاء بن عمار المازني روى عنه ابو عمرو حفص
بن عمرو بن عبد العزيز الدوري وهي رواية العراقيين وروى
عنه ايضا ابو شعيب صالح بن زياد السوسي وهي رواية الرقيين
كلاهما عن اليزيدي ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي عنه
ومنهم الشامي ابو عمران عبد الله بن عامر اليحصبي روى
عنه باسناد ابو عمرو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان
وروى عنه ايضا باسناد ابو الوليد هشام بن عمار السلمي
ومنهم الكوفيون ابو بكر عاصم بن ابي النجود روى عنه ابو
عمرو حفص بن سليمن البزاز الاسدي وروى عنه ايضاً
ابو بكر شعبة بن عياش بن سالم الاسدي وابو الحسن علي
ابن حمزة الكسائي روى عنه ابو عمرو الدوري وروى
عنه ايضا ابو الحرث الليث بن خالد وابو عمارة حمزة

بن

بن حبيب الزيات روى عنه خلف بن هشام البزاز وروى
عنه ايضا خلاد بن خالد كلاهما عن سليم بن عيسى عنه
باب اتصال قراءتي بهؤلاء الائمة السبعة رضي الله عنهم
اعلم اني قرأت برواية ورش على ابي العباس احمد بن نفيس المقري
وقرأ ابو العباس على ابي عدي عبد العزيز علي بن محمد
المعروف بابن الامام وقرأ ابو عدي على ابي بكر محمد بن سيف
المقري وقرأ ابو بكر على ابي يعقوب ابن عمرو بن سيار الا
زرق وقرأ ابو يعقوب على ورش وقرأت برواية قالون على
ابي علي الحسن بن محمد بن ابراهيم المقري البغدادي وقرأ
ابو علي على ابي احمد عبيد الله بن محمد بن احمد بن مهران المقري
وقرأ ابو احمد على ابي الحسين احمد بن عثمان بن محمد بن بويان
الحربي وقرأت بها ايضا على ابي الحسن احمد بن المقري
القنطري بمكة حرسها الله في المسجد الحرام وقرأ ابو الحسن
على الحسن بن محمد بن الحباب البزاز المقرئ وقرأ الحسن بن
الحباب على أبي الحسين بن بويان وقرأ ابن بويان على ابي حسان
احمد بن محمد بن الاشعث القاضي وقرأ ابو حسان على ابي
نشيط محمد بن هارون المروزي وقرأ ابو نشيط على قالون
وقرأ ورش وقالون برواية قنبل على ابي العباس بن نفيس على نافع وقرأت
وقرأ ابو العباس على ابي احمد عبد الله بن الحسين بن

حسنون المقرى السامرى وقرأ ابو احمد على ابى بكر احمد بن مجاهد
وقرأ ابن مجاهد على قنبل وقرأ قنبل على ابى الحسن احمد بن محمد
بن عون القواس وقرأ ابو الحسن على ابى الاخريط وهب بن
واضح وقرأ ابو الاخريط على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين
المعروف بالقسط وقرأ اسماعيل على شبل بن عباد ومعروف
بن مشكان وقرأ جميعا على ابن كثير وقرأت برواية البزى على
ابى العباس بن نفيس وقرأ ابو العباس على ابى احمد السامرى
وقرأ ابو احمد على ابى نصر سلامة بن هارون البصرى
وقرأ ابو نصر على ابى معمر سعيد بن عبد الرحمن الجمحى وقرأ ابو
معمر على البزى وقرأت بها ايضا على ابى على البغدادى وقرأ ابو
على على ابى الحسن على بن احمد المقرى المعروف بابن الحمامى وقرأ
ابو الحسن ابن الحمامى على هبة الله بن جعفر وقرأ هبة الله على
اللهبى وقرأ اللهبى على البزى وقرأ البزى على عكرمة بن
سليمان وقرأ عكرمة على شبل بن عباد واسماعيل بن عبد الله
القسط وقرأ جميعا على ابن كثير وقرأت برواية ابى عمرو والدورى
عن اليزيدى على ابى على البغدادى وقرأ ابو على على ابى الحسن
بن الحمامى وقرأ ابو الحسن بن الحمامى على ابى القاسم زيد بن على
بن ابى بلال الكوفى وقرأ زيد على ابى جعفر احمد بن فرح المفسر
وقرأ ابو جعفر على الدورى وقرأت بها ايضا على ابى العباس

نفيس وقرأ ابو العباس على ابى احمد السامرى وقرأ ابو احمد
على ابى بكر بن مجاهد وقرأ ابن مجاهد على ابن الزعراء عبد الرحمن
بن عبدوس وقرأ ابو الزعراء على الدورى وقرأت بها ايضا
احمد على ابى الحسن محمد بن محمد الباهلى وقرأ ابو الحسن على
الدورى وقرأت برواية ابى شعيب على ابى العباس بن نفيس
وقرأ ابو العباس على ابى احمد السامرى وقرأ ابو احمد على
ابى عمران موسى بن جرير المقرى وقرأ ابو عمران على ابى شعيب
وقرأ ابو عمران وابو شعيب على اليزيدى على ابى عمرو وقرأت
برواية عبد الله بن ذكوان على ابى على البغدادى وقرأ ابو على
البغدادى على ابى الفرج عبد الملك بن بكران بن عبد الله
المقرى النهروانى وقرأ ابو الفرج على هبة الله بن جعفر
وقرأ هبة الله على ابى عبد الله هرون بن موسى الاخفش وقرأت
بها ايضا على ابى العباس على ابى احمد السامرى وقرأ ابو احمد
على ابى الحسن احمد بن محمد بن شنبوذ وقرأ ابن شنبوذ على الاخفش
وقرأ الاخفش على ابن ذكوان على ايوب بن تميم التميمى وقرأت
برواية هشام على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس على ابى
احمد السامرى وقال السامرى حدثنا ابن مجاهد
قال حدثنا ابو العباس احمد بن محمد بن بكر قال حدثنا هشام
وقرأت بها ايضا على ابى على البغدادى وقرأ ابو على

على

ابى الفرج بن بحوان وقرأ ابو الفرج على زيد بن على وقرأ
زيد ابن على على ابى بكر محمد بن احمد الرملى الداجونى وقرأ
الداجونى على ابى الحسن احمد بن ماوية وقرأ ابو الحسن
على هشام وقرأ هشام على ابى الضحاك عراك بن خالد
المرى وسويد ابن عبد العزيز وايوب بن تميم وقرأ هؤلاء
على يحيى بن الحرث الذمارى وقرأ يحيى على عبد الله بن عامر
وقرأت برواية حفص على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن
نفيس على ابى احمد السامرى وقرأ السامرى على ابى العباس
احمد بن سهل ابن الفيروزانى الاشنانى وقرأ الاشنانى
على عمرو بن الصباح وقرأ عمرو على حفص وقرأت برواية
ابى بكر على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس على السامرى
وقرأ السامرى على ابى بكر احمد بن يوسف القافلانى
ويروى الباقلانى وقرأ ابو بكر على ابى ايوب شعيب
ابن ايوب الصريفينى وقرأ ابو ايوب على يحيى بن ادم وقرأ
يحيى على ابى بكر وقرأ حفص وابو بكر على عاصم بن بهدلة
وقرأت برواية الدورى عن الكسائى على ابى العباس بن نفيس
وقرأ ابن نفيس على السامرى وقرأ السامرى على ابى
الحسن الباهلى وقرأ ابو الحسن على الدورى وقرأ
السامرى وقرأت بها ايضا على ابن شنبوذ وقرأ ابن شنبوذ
على

على ابى نصر القاسم بن عبد الوارث وقرأ ابو نصر على الدورى
وقرأ السامرى بها ايضا على ابى بكر بن مجاهد وقرأ ابن مجاهد
على ابى الزعراء وقرأ ابو الزعراء على الدورى وقرأت بها على
ابى على البغدادى وقرأ ابو على على ابن الحمامى وقرأ ابن الحمامى
على زيد بن على وقرأ زيد على ابى جعفر احمد بن فرج وقرأ ابو
جعفر على الدورى وقرأت بها ايضا على ابى العباس احمد
بن على ابن هاشم المقرئ وقرأ ابن هاشم على ابى على الحسن بن
سليمان الانطاكى على ابى الفتح احمد بن عبد العزيز المقرئ
المعروف بابن بدهن وقرأ ابو الفتح على ابى عثمان سعيد بن
عبد الرحيم المقرئ وقرأ ابو عثمان على الدورى وقرأت
برواية ابى الحرث على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن نفيس
على السامرى وقرأ السامرى على محمد بن يحيى الكسائى الصغير
وقرأ محمد بن يحيى على ابى الحرث وقرأت بها ايضا على ابى على
البغدادى وقرأ ابو على البغدادى على ابى الحسين احمد
بن عبد الله بن الخضر السوسنجردى وقرأ ابو الحسين على ابى
الحسن على ابن عمر النقاش وقرأ ابو الحسن النقاش على
ابى اسحق ابراهيم بن زياد القنطرى وقرأ ابو اسحاق على
محمد بن يحيى وقرأ محمد بن يحيى على ابى الحرث وقرأ الدورى
وابو الحرث على الكسائى وقرأت برواية خلف على ابى على

البغدادى وعلى ابى العباس بن هاشم وقرآ جميعاً على ابى الحسن
بن الحمامى وقرأ ابن الحمامى على ابى بكر محمد بن الحسن بن يعقوب
بن مقسم وقرأ ابو بكر على ابى الحسن ادريس بن عبد الكريم
الحداد وقرأت بها ايضاً على ابى العباس بن نفيس وقرأ ابن
نفيس على ابى احمد السامرى وقرأ السامرى على ابى الحسن
ابن الرزى وقرأ ابو الحسن على ادريس الحداد وقرأ ادريس
على خلف وقرأت برواية خلاد على ابى العباس ابن نفيس وقرأ
ابن نفيس على ابى احمد السامرى وقرأ السامرى على ابى
الحسن ابن شنبوذ وقرأ ابن شنبوذ على ابى بكر بن شاذان
الجوهرى وقرأ ابن شاذان على خلاد وقرأ خلف وخلاد
على سليم على حمزة **باب اتصال قراءة الائمة السبعة** بالنبى
صلى الله تعالى عليه وسلم اما نافع فقرأ على جماعة من التابعين رضى الله
عنهم اجمعين منهم ابو جعفر يزيد ابن قعقاع وعبد
الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة ابن نصاح ومسلم بن
جندب الهذلى ويزيد بن رومان وقرأ هؤلاء على ابى هريرة
وابن عباس وقرأ ابو هريرة وابن عباس على ابى بن كعب
وقرأ ابى على النبى صلى الله عليه وسلم واما ابن كثير فقرأ
على مجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس وقرأ مجاهد ودرباس على ابن عباس واما ابو عمرو فقرأ على مجاهد

وسعيد

وسعيد بن جبير وقرأ مجاهد وسعيد على ابن عباس واما ابن
عامر فقرأ على مغيرة بن ابى شهاب المخزومى وقرأ المغيرة
على عثمان رضى الله عنه وقرأ عثمان على النبى صلى الله عليه
وسلم وقد روى عنه هشام انه قرأ على عثمان لا بواسطة
بينهما واما عاصم فقرأ على ابى عبد الرحمن السلمى وزر
بن حبيش وقرأ ابو عبد الرحمن وزر على على ابن ابى طالب
وعبد الله بن مسعود وقرأ زر ايضاً على عثمان وقرأ على وابن
مسعود وعثمان على النبى صلى الله عليه وسلم واما حمزة
فقرأ على ابن ابى ليلى وقرأ ابن ابى ليلى على المنهال بن عمرو
وقرأ المنهال على سعيد بن جبير وقرأ سعيد على ابن عباس
وقرأ حمزة ايضا على حمران بن اعين وقرأ حمران على ابى
الاسود الدؤلى وقرأ ابو الاسود الدؤلى على على
وعثمان واما الكسائى فقراءته تتصل بالنبى صلى الله عليه
وسلم من طريق حمزة لانه قرأ عليه وان كان قد قرأ على
غيره فاكثر قراءته عليه بهذه الاسانيد قد هذبتها
واختصرتها والله الموفق **باب الاستعاذة والبسملة**
خير ما استعمله القارى فى الاستعاذة عند ابتدائه
بالقراءة ما امر الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم
فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

وبه قرأت وبه آخذ واتفق القراء على البسملة فى اول الكتاب وعلى
تركها فى اول براءة واختلفوا فيما عدا هذين الموضعين فالحرميان
وعاصم والكسائى الا ورشا يفصلون بين كل سورتين بها
جاء ذلك عنهم وكان حمزة لا يفصل بين السورتين بها
والقرأن عنده كسورة واحدة واختلف القراء فى قراءة
ورش وابى عمرو وابن عامر اذ لم يأت عنهم شئ فبعض اخذ
لهم بالفصل وبعض تركه والبغداديون يأخذون
فى قراءة ابى عمرو بسكتة خفيفة بين السورتين واختيارى
الاخذ لجماعة القراء الا حمزة بالفصل بها بين كل سورتين
الا بين الانفال وبراءة وبه قرأت على اكثر من قرأت عليه
وللقارئ ان يصل آخر السورة بالبسملة ويصل البسملة باول
السورة المبتدأة وله ان يقف على آخر السورة ويبتدئ با
لبسملة ويصلها باول السورة المبتدأة وليس له ان يصل
آخر السورة بالبسملة ثم يقف عليها لان البسملة انما هى
فى اوائل السور لا فى اواخرها هذا اذا قرأ بالفصل واذا
ابتدأ القارئ بغير اول السورة عوذ لا غير واذا ابتدأ
باول سورة اى سورة كانت الا براءة عوذ وبسمل
الا حمزة هذه سيرة القراء بهذا قرأت وبه آخذ اختلافهم
فى فاتحة الكتاب قرأ عاصم والكسائى مالك بالف وحذفها

الباقون قرأ قنبل السراط وسراط بالسين حيث وقع وقرأ خلف
بين الصاد والزاى وقرأ الباقون بالصاد قرأ حمزة عليهم
واليهم ولديهم بضم الهاء فى الثلاثة فى وصله ووقفه
وكسرها الباقون قرأ حمزة والكسائى كل هاء وميم الجماعة
انت بعدهما الف وصل وقبل الهاء كسرة او ياء ساكنة
بضم الهاء والميم نحو عليهم الذلة وعن قبلتهم التى قرأ
ابو عمرو بكسرهما وكسر الباقون الهاء وضموا الميم واتفقوا
على كسر الهاء فى الوقف الا ما ذكرنا عن حمزة فى عليهم ولد
يهم واليهم ولا اختلاف فى عليهن وعليهما واختلفوا
فى ميم الجمع اذا لم يأت بعدها ساكن نحو منكم وانتم فابن
كثير يصل الميم بواو حيث وقعت واسكنها الباقون الا ورشا
يصلها بواو اذا لقيتها الف قطع نحو ومنهم اميون وانتم
اعلم وعلى ذلكم اصرى وسكن ما عدا ذلك واتفقوا على
تسكينها فى الوقف ولا اختلاف فى غير هذه الاصول
التى ذكرنا من الهاء والميم فاعلم اختلافهم فى
سورة البقرة اعلم ان هاء كناية المذكر لا تخلو اما ان
يكون قبلها حركة او سكون فان كان قبلها حركة فالقراء
متفقون على صلتها بواو اذا كانت الحركة فتحة او ضمة نحو نصره
ورسله وعلى صلتها بياء اذا كانت كسرة نحو به وبرسوله

١٣

فان سكن ما قبلها فابن كثير يصلها بواو ما لم يكن الساكن ياء
نحو منه واخاه وخذوه والباقون يضمونها من غير بلوغ
واو فان كان الساكن ياء وصلها بياء نحو ابويه وفيه والباقون
يكسرونها من غير بلوغ ياء غير ان حفصا وافق ابن كثير
فى قوله تعالى فى الفرقان فيه مهانا فوصلها بياء فان لقى
هذه الياء ساكن فلا اختلاف فى حذف الواو والياء
نحو يعلمه الله وعليه الله الا فى قراءة البزى فى قوله تعالى
عنه تلهى فانه يثبت الواو فى وصله واتفقوا على حذف الواو
والياء منها فى الوقف ونذكر الروم والاشمام فيهما
فى بابه ان شاء الله تعالى وقد خرج عن هذه الاصول
التى ذكرنا حروف اختلف القراء فيها على غير نظام واحد
ساذكرها ان شاء الله تعالى فى موضعها **باب اختلافهم**
فى المد والقصر اعلم وفقك الله انما تمد حروف المد
واللين وهى الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء
الساكنة المكسور ما قبلها والالف وقد اختلف القراء
فى المد وانا ابين ذلك ان شاء الله فورش وحمزة اطولهم
مدا وعاصم دونهما وابن عامر والكسائى دونه وقالون
والدورى عن اليزيدى دونهما وابن كثير وابو شعيب
اقلهم مدا وقد قرأت لقالون والدورى عن اليزيدى

كابن

١٤

كابن كثير وابى شعيب وانما يشبع المد فى هذه الحروف اذا جاء
بعدها همزة او حرف ساكن مدغما وغير مدغم نحو السماء
والحاقة ومحياى فى قراءة من سكن الياء والمد ينقسم الى
قسمين قسم متفق عليه وقسم مختلف فيه فاول ما اذكر
ما اختلف فيه فمما اختلفوا فى مده حرف المد واللين اذا كان
آخر كلمة وجاء بعده همزة فى اول كلمة اخرى
نحو قالوا آمنا فلما افاق وفى انفسكم فابن كثير وابو
شعيب يمكنان حرف المد واللين ولا يمدانه والباقون يمدونه
على ما رتبنا من طباعهم واعلمك انى قرأت لقالون والدورى
عن اليزيدى كابن كثير وابى شعيب وهذا الذى ذكرنا
فى المد هذا الفصل انما هو فى الوصل فاما الوقف فلا
اختلاف فيه انه بغير مد متمكن لان الموجب للمد قد زال
فى الوقف فاذا كان حرف المد واللين بعد همزة مبتدأة او
متوسطة وقبلها حركة او حرف مد ولين نحو آدم وآمن
ويستهزءون وليواطئوا واسرائيل فورش وحده يشبع المد
والباقون يمكنون وكذلك يبقى المد وان القى حركة الهمزة على
الساكن قبلها او سهلها نحو الآخرة والاولى وقل أذنكم وهل
امنكم ومن السماء آية هؤلاء آلهة ولم يمد يؤاخذكم سهل همزته
حيث وقع ويمكن حرف المد واللين وكذلك لم يمد عادا الاولى

والآن في الموضعين من يونس أعني الالف التي بعد اللام من
الآن واختلف عنه في أؤتمن وائذن لي ونحوه عند الابتداء بها
فبعض المصريين يمد حرف المد واللين فيها وبعضهم يمكنه بجعله
كغيره من القرآن وهذا الاختلاف الذي في مد حرف المد واللين
اذا جاء بعد همزة مبتدأة انما هو فيما ليس باستفهام فان كان
استفهاما نحو أأنت قلت وأئذا وأؤلقي ممن سهل الثانية
وحال بين المحققة والمسهلة بالف مد وسنذكر في بابه ان
شاء الله تعالى واتفقوا على تمكين الالف المبدلة من التنوين
اذا جاءت بعد همزة نحو خطاء وملجأ وغثاء وماء لان
الالف عارضة في الوقف عوض من التنوين ولا يعتد بها
واما الالف الاولى في ماء وغثاء ونحوهما فمدها اتفاق فان
سكن ما قبل الهمزة التي بعدها حرف مد ولين وكان الساكن غير
حرف مد ولين فليس احد من القراء يمده وانما هو ممكن نحو القرآن
والظمآن ومسؤلا ومذؤما الا ان ورشا مد الف سوآتهما
وسوآتكم حيث وقعا فان قيل ان هنا ما اذا استفهم وادخل
بين الهمزتين الفا يمد الالف التي بعد الهمزة قيل يمد من اجل
الهمزة الثانية فهو كخائفين ونحوه واذا انفتح ما قبل الواو و
الياء الساكنين وجاء بعدهما همزة في كلمة واحدة فورش
وحده يمدها مدا وسطا نحو شئ وكهيئة واستيئس والسوء
وسوءة

وسوءة وقد قرأت له ايضا باشباع المد في ذلك كله وخالف اصله
في موئلا والموؤدة وسوآتهما وسوآتكم فلم يمدهن وقرأ الباقون
ذلك كله بغير مد الا أن حمزة وافق ورشا في مد شئ حيث وقع فقط
فبعض القراء يقول ان حمزة لا يمد شيئا وانما يقف على الياء وقيفة
ثم يهمز وبالوجهين قرأت له ومما اتفقوا على مد حرف المد واللين
اذا جاءت بعده في كلمة نحو اولئك وخائفين والسماء والسوء
وشبهه الا ان يسهل الهمزة كقراءة هشام وحمزة في الوقف فان
ذلك اختلف فيه فقيل يمد حرف المد واللين وان سهلت الهمزة
او حذفت وقيل لا يمد اذ ذهب الموجب للمد والمد قيس اذ ان التسهيل
في الوقف عارض والوجه الثاني حسن وكذلك اختلف في قراءة
قالون والبزي اذا سهلا الهمزة الاولى من الهمزتين المكسورتين
والمضمومتين من الهمزتين المكسورتين والمضمومتين من كلمتين
والقياس المد اذ التسهيل عارض لاجتماع الهمزتين وكذلك
اختلف في قراءة من حذف الهمزة الاولى من الهمزتين المتفقتين
من كلمتين وليس مذهبه مد حرف لحرف نحو هؤلاء ان كنتم
وجاء احدهم واولياء اولئك فقيل يمد حرف المد واللين وان
حذفت الهمزة وقيل لا يمد اذ الموجب للمد قد ذهب والمد قيس
اذ الحذف عارض ولانك ايضا قد كنت مددته قبل الحذف والهمزة
الثانية تقوم مقام الاولى فوجب ان يكون لها حكمها والوجه

الثانى حسن واما الوقف على الكلمة الاولى فبالمد واتفقوا
ايضا على مد حرف المد واللين اذا جاء بعده ساكن مدغم او غير
مدغم نحو آلله آذن لكم الذكرين آمين والصاخة ودابة ويشاق
وشبهه واللائى ومحياى فى قراءة من سكن الياء واما المد
فى فواتح السور فانما يمد منها ما على ثلاثة احرف وثانيه حرف
مد ولين نحو كاف وقاف ونون وسين وشبهه فهذا ممدود
للجميع فان كان الثانى ليس بحرف مد ولين نحو الف فلا مد فيه
وكذلك ان كان على حرفين فليس احد يمكن مده نحو ها
وبا ورا وطا الا ما روى اهل المغرب عن ورش انه يمد ذلك
كله من الر والمر والطاء والهاء من طه واختلف القراء
اذا وقع بعد حرف من هذه الحروف حرف يدغم الاول فيه فمنهم
من يمده اكثر من مد ما لا يدغم ومنهم من يجعل ذلك
كله سواء فى المد نحو المص اللام اطول مدا من الميم
لادغام الميم من هجاء لام فى الميم من هجاء ميم وطسم السين
اطول مدا من الميم لادغام النون من هجاء سين فى الميم
من هجاء ميم فاما قراءة حمزة فمد السين والميم سواء لانه يظهر
النون وكذلك الصاد من كهيعص اطول مدا من الكاف فى
قراءة من ادغم الدال من هجاء صاد فى الذال من ذكر واما
من لم يدغم فمدهما عنده واحد وتفصيل المد فى المدغم

حسن

احسن واقوى والوجه الآخر حسن واما عين من كهيعص
وعسق فلم يمكن احد مدها الا ورش باختلاف عنه والباقون
يلفظون بها ساكنين فى الوقف فاما الميم من اول سورة آل عمران
على قراءة الجماعة والميم من اول سورة العنكبوت على قراءة ورش
فان القراء اختلفوا فيها فبعضهم يمدها كمد غيرها اذ كانت
الحركة عارضة وهو القياس وبعضهم يمدها دون مد غيرها
اذ كان المد من اجل التقاء الساكنين فلما تحركت زال المد
لزوال موجبه وهذا ايضا حسن فاما الوقف عليهما فبالمد
لسكون الميم وهو كمحياى فى قراءة من سكن الياء ومن هذا
الباب الوقف على اخر الكلم التى قبل اخرها حرف مد
ولين نحو عليم وخبير وغفور وشكور ويعلمون ويفعلون
والمحسنين والقانتين والنار والكتاب وشبهه اختلف
القراء فى ذلك فمنهم من اذا وقف بالسكون مد لالتقاء السا
كنين وان كان السكون عارضا وكذلك ان وقف على المرفوع
منه بالاشمام مد ايضا لان الحرف المشم ساكن وان رام الحركة
فى المرفوع والمخفوض كان المد اقل منه اذا وقف بالسكون
ومنهم من لا يمد وان وقف بالسكون ويمكن اذ كان عارضا
وهو القياس والامر متقارب فافهم باب اختلافهم
فى الهمزتين فى كلمة وكلمتين اعلم ان هذا الباب ينقسم سبعة

اقسام الاول ان تكونا مفتوحتين من كلمة واحدة نحو أأنذرتهم
أأنت قلت فقرأ الحرميان وابو عمرو وهشام بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية يجعلونها بين الهمزة والالف غير ان قالون
وابا عمرو وهشاما يدخلون بينهما الفا فيمدون وقد قيل ان
ورشا يبدل من الثانية الفا وعلى هذا تدل روايته لان الرواية
عنه انت بالمد ولا يكون المد الا بالبدل ولا يتمكن بجعلها بين
بين والباقون يحققونها وساذكر المختلف فى الثلاثة المواضع
وأأعجمى وءآلهتنا وأأذهبتم وان كان ذا مال فى مواضعها
ان شاء الله تعالى **الثانى** ان تكون الاولى مفتوحة وذلك
فى ثلاثة مواضع فى آل عمران أؤنبئكم وفى ص أؤنزل وفى
القمر أؤلقى فقرأ الحرميان وابو عمرو بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية يجعلونها بين الهمزة والواو غير ان قالون يدخل
بينهما الفا فيمد وقد قرأت لابى شعيب ايضا كقالون والباقون
يحققونها وقد قرأت لهشام ايضا فى ص والقمر كقالون
وساذكر أأشهدوا فى موضعه ان شاء الله تعالى **الثالث**
ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو أئنكم أئذا
أءله فقرأ الحرميان وابو عمرو بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية يجعلونها بين الهمزة والياء غير ان قالون وابا
عمرو يدخلان بينهما الفا فيمدان والباقون يحققونهما

وخالف

وخالف هشام اصله فى هذا الفصل فى سبعة مواضع فى الاعراف
أئنكم لتأتون وأئن لنا لاجرا وفى الصافات أئنك لمن المصدقين
فقرأ هذه الستة بتحقيق الهمزتين وادخل بينهما الفا ومد
الموضع السابع فى سجدة الحواميم قل أئنكم قراءة كقالون
وابى عمرو وساذكر أئنكم وأئن لنا لاجرا من الاعراف وائمة
وأئنك لانت يوسف من يوسف وأئذا ما مت فى مريم وأئنا
لمغرمون من الواقعة والاستفهامين اذا اجتمعا فى مواضعها
ان شاء الله **الرابع** ان تكونا مفتوحتين من كلمتين
نحو جاء احدهم وشاء انشره فقرأ ورش وقنبل بتحقيق الاولى
وبدلا من الثانية الفا وقد قيل انهما يجعلانها بين
الهمزة والالف وقرأ قالون والبزى وابو عمرو بحذف
الاولى وتحقيق الثانية والباقون يحققونهما **الخامس**
ان تكونا مكسورتين من كلمتين نحو هؤلاء ان كنتم
وعلى البغاء ان اردن فقرأ ورش وقنبل بتحقيق الاولى وبدلا
من الثانية ياء وقد قيل انهما يجعلانها بين الهمزة والياء
وقرأ قالون والبزى بتسهيل الاولى يجعلانها بين الهمزة
والياء ويحققان الثانية وقرأ ابو عمرو بحذف الاولى
وتحقيق الثانية والباقون يحققونهما وساذكر بالسوء الا
فى يوسف ان شاء الله **السادس** ان تكونا مضمومتين من

٢١

كلمتين وهو موضع واحد قوله تعالى اولياء اولئك في الاحقاف
فورش وقنبل يحققان الاولى ويبدلان الثانية واوا وقد قيل
انهما يجعلانها بين الهمزة والواو وكل ما ذكرته عنهما انهما
يجعلانه بين بين وهو احسن فيه من البدل وقالون والبزي
يجعلان الاولى بين الهمزة والواو ويحققان الثانية و
ابو عمرو يحذف الاولى ويحقق الثانية والباقون
يحققونهما **السابع** ان تكونا مختلفتي الحركة من كلمتين وهذا
الفصل ينقسم خمسة اقسام **الاول** ان تكون الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو السفهاء **والثاني** عكس الاول
نحو جاء امة **والثالث** ان تكون الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو شهداء اذ **والرابع** عكس الثالث نحو من السماء
اية **والخامس** ان تكون الاولى مضمومة والثانية مكسورة
نحو نشاء انك ولا عكس له فقرأ ابن عامر والكوفيون بتحقيق
الهمزتين في ذلك كله والباقون يحققون الاولى ويسهلون
الثانية ان كانت مضمومة فبين الهمزة والواو نحو جاء امة
وان كانت مكسورة فبين الهمزة والياء نحو نبأ ابراهيم
ونشاء انك وبعضهم يجعلها اذا انضمت الاولى بين
الهمزة والواو ومنهم من يجعلها واوا والاول احسن وان
كانت مفتوحة وقبلها ضمة ابدلت واوا مفتوحة نحو السفهاء
الا

٢٢

الا وان كانت قبلها كسرة ابدلت ياء مفتوحة نحو من السماء اية
واعلم ان الاختلاف الذي ذكرنا في الهمزتين من كلمتين
انما هو في الوصل واما الوقف على الكلمة الاولى فلا بد
فيه من تحقيق ما سهل ورد ما حذف فافهم **باب الهمزة
الساكنة** اعلم ان القراء مجمعون على تحقيق الهمزة الساكنة
الا ورشا وابا عمرو وهشاما وحمزة فان لهم مذاهب
مختلفة وانا ابينها لك وابدأ بمذهب ابي عمرو ثم اتبعه
ورشا في باب واحد **واما مذهب حمزة وهشام** فاذكره في
باب باثر هذا الباب ان شاء الله تعالى روى ابو شعيب
عن ابي عمرو انه كان اذا ادرج القراءة او قرأ في الصلاة
سهل كل همزة ساكنة في جميع القرآن يبدل منها واوا اذا
انضم ما قبلها نحو يومن وياء اذا انكسر ما قبلها نحو بئس
والفا اذا انفتح ما قبلها نحو يأخذ الا اربعة اصول فانه
همزها **الاول** ما كانت همزته لام الفعل وتسكينها علم الجزم
او بناء الامر وجميع ما في القرآن من ذلك ثلاثون موضعا
في البقرة انبئهم وننسأها وفي آل عمران تسؤهم وفي النساء
ان يشأ وفي المائدة تسؤكم وفي الانعام من يشأ الله يضلله
ومن يشأ يجعله وان يشأ وفي الاعراف ارجئه وفي التوبة
تسؤهم وفي يوسف نبئنا وفي ابراهيم ان يشأ وفي الحجر نبئ

ونبئهم وفي سبحان اقرأ كتابك وان يشأ يرحمكم أو ا
ان يشأ يعذبكم وفي الكهف وهيئ ويهيئ وفي الشعراء ان نشأ
وارجئه وفي سبأ ان نشأ وفي فاطر ان يشأ وفي يس وان نشأ
وفي الشورى فان يشأ الله وان يشأ يسكن وفي النجم ام لم ينبأ
وفي القمر ونبئهم وفي العلق اقرأ باسم ربك الذي واقرأ
وربك **فهذه** ثلاثون موضعا واختلف القراء في باديكم في
هذه الرواية فبعضهم يبدلها ياء ويجريها مجرى ما سكونه
لازم وبعضهم يحققها اذ سكونها عارض وقد غيرت اخرى
وهذا احسن واقيس من المذهب الاول **الاصل الثاني** ان
يكون في المهموز لغتان فان ترك الهمزة اشبه اللغة التي
لا همز فيها وهو موصدة في البلد والهمزة فهي عنده من
اصدت فكره ترك همزها حتى لا تشبه لغة من قال
اوصدت **الاصل الثالث** هو ما ترك همزه اثقل من همزه
وهو تؤوي وتؤويه في الاحزاب والمعارج الاصل **الرابع**
هو ما ترك همزه يوقع الالتباس في الكلمة وهو
رءيا في مريم لا لو ترك همزه لالتبس المعنى وكان خارجا من
معنى الى معنى ولظن السامع انه من ري الشارب وهو من
الرواء وهو حسن صورة الانسان وهيئته ولباسه ووافقه
ورش في هذا الباب على ما كانت همزته فاء الفعل نحو يؤمن

ويأكل

ويأكل والذي اؤتمن ومأتيا ويؤثرون والمؤتفكة ويؤفك
وشبهه يبدل الهمزة اذا انضم ما قبلها واوا نحو يومن واذا
انفتح ما قبلها الفا نحو ياخذ واذا انكسر ما قبلها ياء نحو الذي
اؤتمن وخالف اصله فيما تصرف من الايواء فهمز نحو المأوى
وتؤوي ووافقه ايضا فيما كانت همزته عين الفعل على
ترك همز بئس حيث وقع والبئر وقد بقي من هذا الباب
كلمات اختلفوا في همزها سنذكرها في مواضعها ان
شاء الله تعالى **واعلم** انه اذا دخلت همزة زائدة على الهمزة
الساكنة التي هي فاء الفعل فالقراء متفقون على ترك
الهمزة الساكنة ولم يجيزوا تحقيقها البتة ويبدلونها
بحركة ما قبلها نحو آدم وآمن واوتي والايمان وايتاء وشبهه
فصل وتفرد ورش بابدال الهمزة واوا في يؤاخذ ويؤخر
ويؤيد ويؤوده ويؤده ويؤلف ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة
حيث وقعن في وصله ووقفه والباقون يحققون همزة
ذلك كله الا حمزة في الوقف وسيذكر بعد هذا ان شاء الله
تعالى **واعلم** انه لا يجوز همز يوقنون والموقنين ويوفون والموفون
وتودون ونوله ويولوكم ونولوهم وليوفيهم ونحوه مما لا
اصل له في الهمز فاعلم ذلك **باب الوقف على المهموز** اعلم
ان القراء مجمعون من حقق الهمز منهم ومن سهل على ان

يقفوا على المهموز كما يصلون الا ما ذكرته او اذكره الا حمزة وهشام
فان لهما مذهبين انا ابينهما لك ان شاء الله تعالى فكان حمزة
وهشام يقفان على المتطرفة بالتسهيل والمتطرفة هي التي لا اخر
بعدها من الحروف الثانية في الوقف وتفرد حمزة بتسهيل
الهمزة المتوسطة في الوقف وانا ابين لك حكم تسهيل الهمز
فاول ما اذكر الهمزة الساكنة اعلم انك اذا اردت تسهيلها
متوسطة كانت او متطرفة ابدلتها الفا اذا انفتح ما قبلها
وواوا اذا انضم ما قبلها وياء اذا انكسر ما قبلها نحو
يأخذ ويومن وتومن وبئر ورياء والرؤيا واقرأ وهيئ
ويشأ ونبئهم واختلف القراء في الوقف على ورياء وتؤوي
اذا سهلوا همزتها فمنهم من ادغم ومنهم من اظهر والاظهار
احسن وعليه العمل لان البدل عارض وقد صارت
الواو والياء حرفي لين ومد ولا تدغم حروف المد واللين
والادغام فيهما موافق لخط المصحف لان تووى
وتوويه بواو واحدة واما الرؤيا فان الادغام لا يجوز
فيها الا على ضعف للتغير الذي يلزم فيها وذلك انها
تبدل همزتها واوا ثم تبدل الواو ياء ثم تدغم الياء في
الياء وذلك تغير كثير واختلفوا ايضا في انبئهم
ونبئهم حيث وقع فبعضهم يكسر الهاء اذا ابدل

الهمزة

الهمزة ياء وبعضهم يتركها على حالها اذ البدل عارض وهو
احسن وكذلك اختلفوا في الوقف على الهمزة التي
هي اول الكلمة واتصلت بها حروف المعاني نحو
فأتوهن وفأووا وأمر فبعضهم يحقق وبعضهم يبدلها
بحركة ما قبلها وبالوجهين قرأت وبها اخذ واما اذا كانت
اول الكلمة واتصلت بكلمة قبلها ووقفت عليها حققتها
وقد روى عنه تحقيقها والتحقيق احسن واكثر نحو يا صالح
ائتنا ولقاءنا ائت والذي اؤتمن وشبهه واما المتحركة
المتوسطة فتنقسم قسمين احدهما ان يكون قبلها ساكن
والاخر ان يكون قبلها حركة فاذا تحرك ما قبلها وكانت الحركة
فتحة جعلتها بين بين الهمزة المتحركة والحرف الذي منه
حركتها ان كانت مفتوحة فبين الهمزة والالف نحو سأل
ومنسأته واشمأزت ورأى ونأى وان كانت مضمومة
فبين الهمزة والواو نحو يؤس ورؤف وان كانت مكسورة
فبين الهمزة والياء نحو بئس ويئس وكذلك يفعل
اذا كان ما قبلها مكسورا او مضموما غير انك تبدل
المفتوحة ياء مع الكسرة نحو مائة وفئة ورياء وشبهه
وواوا مع الضمة نحو يؤيد ويؤاخذ وشبهه ويجوز ان
تبدلها الفا اذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة نحو

سأل وليس بالقياس والبدل غير مستعمل الا فى الساكنة والمفتوحة
اذا انضم ما قبلها او انكسر الا على فتح ومن اخذ بالبدل فى رأى
ونأى فلا بد من حذف لانه يجتمع حينئذ الفان المبدلة من
الهمزة والتى هى لام الفعل فلا بد من حذف احدهما فيبقى رأ
ونا وقد روى ذلك خلف عن حمزة فى رأى القمر وشبهه انه
يترك الهمزة ولا يمد وهذا على الحذف ومن اخذ بالبدل فى
اشمأزت حدث له فيه مد من اجل حرف المد واللين الذى بعده
حرف مشدد فلا بد من المد لانه يحاجون وشبهه والاخفش يجعل
المكسورة التى قبلها ضمة واوا وجعلها بين الهمزة والواو حسن
وان تجعل بين الهمزة والياء احسن هذا مذهب سيبويه نحو سئلوا
وكذلك يجعل الاخفش المضمومة التى قبلها كسرة ياء وجعلها
بين الهمزة والياء حسن ايضا وسيبويه يجعلها بين الهمزة
والواو وهو احسن نحو يستهزؤن والقسم الثانى ان يكون
قبل الهمزة المتوسطة ساكن فان كان الفعل جعلتها بين بين
على كل حال نحو جاءوا وباءوا وطائعين وقائم وشركاؤكم ونرى
وغثاء وماء وجفاء فان كان الساكن غير الالف نقلت اليه
حركة الهمزة فحركته بحركتها وحذفت الهمزة نحو شئت وسوأة
وشيئا والمشئمة والنشأة والموءودة واستيئس وتسئلى وكهيئة
والسوءى وموئلا الا ان يكون الساكن واوا او ياء زائدتين

زيدتا

زيدتا للمد فان كان ذلك ابدلت الهمزة على واى حركة كانت
واوا مع الواو وياء مع الياء وادغمت وحركت المدغم فيه
بحركة الهمزة نحو خطيئة وبرىءون تقول خطية وبريون و
ويجوز فى الواو والياء الاصليين كانتا حرفى مد ولين او حرفى
لين ان يجريا مجرى الزائد فى البدل والادغام نحو سيئت وموئلا
وشيئا وسوءة والسوءى وكهيئة والموءودة حكى ذلك يونس
ونقل الحركة اليه احسن واما كفوا وهزوا فالقياس فيهما
نقل الحركة كيا نهما غير انه كره مخالفة المصحف لانهما فيه بالواو
فالوقف عليهما كفوا وهزوا واما الهمزة المتطرفة فلا
بد ان يكون ما قبلها ساكن او متحرك فان كان ما قبلها ساكن
وهو الف ووقفت عليها لحمزة وهشام فى حال الرفع والخفض
جعلتها بين الهمزة المتحركة والحرف الذى منه حركتها نحو يشاء
ومن السماء ولا تكون بين بين الا مع روم الحركة لان الهمزة
المسهلة بين بين ليست ساكنة ولا يجوز الوقف عليها بالسكون
ولا يجوز فيها الاشمام لان الاشمام لا يكون فى آخر الكلمة
فى الوقف الا مع السكون المحض وقد اعلمتك ان همزة بين
بين ليست ساكنة ويجوز فى هذا الفصل ان تبدل الهمزة
الفا فتجتمع الفان فتحذف احداهما لالتقاء الساكنين
وجعلها بين بين احسن فان كانت مفتوحة ابدلتها الفا

ثم حذفت لالتقاء الساكنين لا غير لان الروم لا يجوز في المنصوب
و تمد لان الحذف عارض ومن القراء من لا يمد لان الموجب للمد
قد زال والمد اقيس لان الحذف عارض ولانك قد كنت
مددت قبل الحذف فان كان الساكن الذي قبل الهمزة ياء
او واوا فان كانتا زائدتين ابدلت وادغمت نحو قروٓ والنسيٓ
وان كانتا اصليتين نقلت اليهما الحركة وحذفت الهمزة
نحو السوء ويضئ والمسئ ويجوز البدل والادغام على ما
ذكرنا في المتوسطة فان كان الساكن حرفا سالما نقلت اليه
الحركة وحذفت الهمزة وجاز الروم والاشمام في المرفوع
والروم في المخفوض نحو دفء وملء وجزء والمرء والخبء
فان كان قبل الهمزة المتطرفة حركة فان كانت حركة ما قبلها
ابدلتها حرفا من نوع الحركة التي قبلها نحو شاطئ ولؤلؤ وذرء
وملجا ولكل امرئ وان امرؤ وتبدل مع الضم واوا ومع الكسر
ياء ومع الفتح الفا وهو حسن اذ لا مخالفة فيه للمصحف
ويجوز ان تجعل المضمومة والمكسورة بين بين وتروم فاما
المفتوحة فالبدل فيها لا غير لما ذكرنا قبل هذا فان كان
حركة ما قبلها مخالفا لحركتها ابدلتها اذا كانت مفتوحة
بحركة ما قبلها نحو استهزئ وقرئ وقد قيل تجعل بين بين
وذلك ضعيف لان الروم لا يستعمل في المنصوب عند

القراء

القراء وان كانت مكسورة او مضمومة جعلتها بين بين ان
رمت الحركة وان سكنت ابدلت نحو ينشئ ويبدئ ويعبأ وتفتؤ
ومن نبأ والسيء والاحسن في هذا الفصل كله ان تقف عليه
بالسكون والبدل تبدل منها حرفا بحركة ما قبلها كفعلك
بالساكنة اذا سهلتها واما الملؤا الاول من سورة المؤمنون
وشبهه فلك فيه ثلاثة اوجه الاقيس في العربية ان تجعل
همزة بين الهمزة والواو والثاني ان تبدل منها الفا وهذا
الوجه مخالف للمصحف والثالث ان تبدل منها واوا موافقة
للمصحف وهذه الاوجه الثلاثة التي ذكرنا في الملؤا جائزة
في نظمؤ ويتفيؤ وشبههما من المهموز الذي كتب في المصحف
بالواو وبعض النحويين لا يجيز الروم والاشمام في المبدل
من الهمزة لان الحركة لم تكن عليه في الوصل الا في المدغم
نحو قروء والنسئ وبعضهم يجيزهما فيه وان لم يكن مدغما
لانه قد جعل في مكان صاحب الحركة واما الهمزة المتحركة التي
تكون اول الكلمة واتصلت بها حروف المعاني ولم يتغير
بناؤها نحو أأنت قلت وءآلله وءآلتي وبأبي وفبأي وأفأنت
وفانكم والارض ويا ايها وها انتم وشبهه فلم يأت عن حمزة
في ذلك شي وقد اختلف القراء فيه فبعضهم يحقق وبعضهم
يسهل والتسهيل في ذلك كله احسن الا في يا ايها وها انتم

وشبهه ذلك لان ياء للنداء وهي منفصلة من المنادى وكذلك
ها هنا منفصلة مما بعدها لانها حرف تنبيه والدليل على ذلك
ان من كان من مذهبه ان لا يمد كلمة لكلمة كابن كثير ومن
وافقه لم يمد ياء ولا ها واما ان اقيموا وان ادوا ونحوه فا
لتحقيق روى عن حمزة في ذلك لانفصال الف مما بعدها واعلم
ان الاختيار عند القراء الوقف لحمزة على المهموز بتسهيل لا
يخالف المصحف لانه روى عنه يتبع في الوقف خط المصحف
فان كان ذلك يبدل فابدل وان كان يحذف فاحذف وكلما
ذكرنا عن حمزة في الهمزة المتطرفة من التسهيل فهشام مثله
فيها وقد شرحت لك اصول هذا الباب فتفهمه وبالله التوفيق
باب نقل ورش الحركة اعلم ان ورشا كان ينقل حركة
الهمزة الى الساكن قبلها فيحركه بحركتها ويحذف الهمزة وذلك
اذا كان الساكن اخر كلمة والهمزة اول اخرى
او كان الساكن لام التعريف نحو من آمن وقد افلح
والارض والآخرة وكذلك ينقل الى التنوين لانه
نون ساكنة نحو ولدا اطلع وجديد افترى وكفوا احد فان
كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة لم ينقل
اليه الحركة نحو ملء وتسئلني وشبهه وخالف اصله في ردا
يصدقني فنقل الحركة الى الدال وحذف الهمزة وهما في كلمة

فان

فان كان الساكن حرف مد ولين لم ينقل اليه الحركة نحو قالوا آمنا
وفي انفسكم وشبهه فان انفتح ما قبل الواو والياء نقل
اليهما الحركة نحو خلوا الى وابني آدم وشبهه **واختلفوا**
عن ورش في نقل الحركة الى هاء السكت وهو قوله تعالى
كتابيه اني فاخذ له قوم بنقل الحركة وترك النقل احسن
ويلزم من نقل الحركة اليها ان يدغمها في قوله تعالى ماليه
هلك لانه قد جعلها كالاصلي اذ نقل اليها الحركة والاظهار
احسن **واجمع** القراء على الهمزة في جميع ما ذكرنا الا ما ذكر
ناه من وقف حمزة وخلاف قالون فانه وافق ورشا في اربعة
مواضع فنقل الحركة فيهن وهي آلآن وقد كنتم وآلآن
وقد عصيت في يونس وردا في القصص وعادا الاولى
في النجم غير انه همز همزة ساكنة بعد اللام من الاولى ووافقه
ايضا ابو عمرو على نقل الحركة في عادا الاولى ولم يهمز
وكل ما ذكرنا من نقل الحركة في هذا الباب انما هو في الوصل
واما الوقف فلا لانه لا بد من تحقيق الهمزة في الابتداء
الا ما كان من لام التعريف نحو الارض والآخرة وردا فان
الوقف فيها كالوصل فافهم هذا تصب والله اعلم **باب الاد**
غام والاظهار فمن ذلك دال قد اختلفوا في ادغامها
واظهارها عند ثمانية احرف وهي الجيم والشين والصاد

والسين والزاي والظاء والضاد نحو قد جعل وقد شغفها
ولقد صدق وقد سمع ولقد زينا ولقد ظلمك ولقد ضل
ولقد ذرأنا فادغمها فيهن ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي
وقد قرأت لهشام ايضا باظهارها في لقد ظلمك في ص وادغمها
ابن ذكوان في الذال والزاي والظاء والضاد فقط واظهرها
عند جميعهن الحرميان وعاصم غير ان ورشا ادغمها في الظاء
والضاد فقط ومن ذلك ذال اذ اختلفوا في ادغامها واظهارها
عند ستة احرف وهي التاء والدال والجيم والصاد والزاي
والسين نحو اذ تقول واذ دخلت واذ جعل واذ سمعتموه واذ
صرفنا واذ زين فاظهرها عند جميعهن الحرميان وعاصم
وابن ذكوان غير ان ابن ذكوان ادغمها في الدال فقط وادغمها
فيهن ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي غير ان خلادا والكسائي
اظهراها عند الجيم وادغمها خلف في التاء والدال فقط
ومن ذلك تاء التأنيث اختلفوا في ادغامها عند ستة احرف
وهي الثاء والصاد والظاء والسين والجيم والزاي
نحو رحبت ثم ولهدمت صوامع وكانت ظالمة وانبتت
سبع ووجبت جنوبها وخبت زدناهم فادغمها فيهن ابو
عمرو وحمزة والكسائي وادغمها ابن عامر في الثاء والظاء
والضاد فقط وقد قرأت لهشام ايضا باظهارها في لهدمت
صوامع

صوامع في الحج واظهرها الباقون عند جميعهن الا ان ورشا ادغمها
في الظاء ومن ثم تلك لام هل وبل اختلفوا في ادغامها واظهارها
عند ثمانية احرف وهي التاء والثاء والسين والنون والضاد
والظاء والطاء والزاي نحو هل تعلم وهل ثوب وبل سولت
وبل نتبع وبل ضلوا وبل طبع وبل ظننتم وبل زين فادغمها فيهن
هشام والكسائي الا ان هشاما اظهرها عند النون والضاد
وعند الثاء في موضع واحد في الرعد ام هل تستوي وادغمها
حمزة في التاء والثاء والسين فقط واظهرها الباقون عند
جميعهن غير ان ابا عمرو ادغمها في قوله تعالى هل ترى من فطور
فهل ترى لهم من باقية وتفرد ابو الحرث بادغام لام يفعل
اذا كانت مجزومة في ذال ذلك في قوله تعالى ومن يفعل
ذلك حيث وقع واختلفوا في الباء الساكنة عند الفاء
في خمسة مواضع وهي او يغلب فسوف وان تعجب فعجب وقال
اذهب فان لك وقال اذهب فمن ومن لم يتب فاولئك
فادغمها فيها ابو عمرو وخلاد والكسائي واظهرها الباقون
قرأ ورش يعذب من يشاء في آخر البقرة بالاظهار وادغم
الباقون الا ابن عامر وعاصما قرأ بالرفع والاظهار
قرأ ورش وابن عامر وحمزة اركب معنا بالاظهار وادغم
الباقون قرأ الكسائي نخسف بهم الارض في سبأ بالادغام

وأظهر الباقون قرأ ورش وابن كثير وهشام يلهث ذلك
بالإظهار وأدغم الباقون قرأ ابن كثير وحفص اتخذتم ولتخذت
وأخذتم ونحوه بالإظهار حيث وقع وأدغم الباقون قرأ
الحرميان وعاصم لبثت لبثتم حيث وقع ومن يرد ثواب في
الموضعين بالإظهار وأدغم الباقون قرأ أبو عمرو وحمزة
والكسائي عذت فنبذتها بالإدغام وأظهر الباقون
قرأ أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي أورثتموها بالإدغام
وأظهر الباقون قرأ أبو عمرو وحمزة بيت طائفة بالإدغام
وأظهر الباقون وفتحوا التاء وتفرد أبو عمرو بإدغام
الراء الساكنة في اللام حيث وقع نحو نغفر لكم واغفر لي
واصطبر لعبادته وشبهه والله أعلم **باب النون الساكنة
والتنوين** القراء مجمعون على إظهار النون الساكنة والتنوين
عند حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والخاء إن كانت النون متصلة بهذه الحروف
في كلمة أو منفصلة عنها نحو من آمن بالله ومن هاد ومن عمل
ومن حيث ومن خلاق ومن إله غير الله ومنهم وينأون وانحر
وينعق فسينغضون والمنخنقة وشبهه إلا أن ورشا ينقل
حركة الهمزة إلى النون الساكنة والتنوين ويحذف الهمزة
ولا يجتمعان معها في قراءته إلا في ينئون فإنه لا ينقل حركتها

و

إلى النون إذا كانت معها في كلمة واحدة وقد ذكرت ذلك وكذلك
أجمعوا أيضا على إدغامها في الراء واللام والنون والميم والياء
والواو إذا كانت النون منفصلة عن الياء والواو وأما
إذا اتصلت بها في كلمة فلا اختلاف في الإظهار نحو دنيا
وبنيان وقنوان وصنوان وشبهه خيفة التباس الأبنية وأما
التنوين فلا يكون إلا منفصلا فإن قيل فلم أدغمت النون في
الميم في قوله تعالى عم يتساءلون ومم خلق ونحوهما وهما
متصلان في الخط قيل أصلهما الانفصال لأنهما كلمتان
وإنما حذفت النون منهما في الخط على نية الإدغام في
الوصل واختلفوا في الغنة عند بعضها فأدغموها في الراء
واللام بلا غنة وفي النون والميم والياء والواو بغنة
غير أن خلفا يذهب الغنة في الياء والواو والغنة صوت
يخرج من الخيشوم عند لفظك بالنون الساكنة والتنوين
واتفقوا على قلب النون الساكنة ميما عند الباء اتصلت
النون بها أو انفصلت عنها نحو أنبئهم وأن بورك وصم
بكم والميم بها وشبهه واتفقوا على إخفاء النون الساكنة
والتنوين عند باقي حروف المعجم اتصلت النون بها أو انفصلت
عنها والإخفاء حال بين حالين فاعلم ذلك وأذكر اختلافهم
في الإدغام في أوائل السور في مواضعها إن شاء الله تعالى

باب الفتح والامالة وما هو بين اللفظين اعلم انى لا اذكر
فى هذا الباب ما اميل من الحروف فى اوائل السور ولا امالة
مرضات والتوراة ورأى ونأى وادراكم وادراك وهار
لانى ساذكر ذلك كله فى موضعه ان شاء الله تعالى **واعلم** ان
القراء مجمعون على الفتح فى الافعال الثلاثية الماضية
من ذوات الواو نحو دعا وعفا ونجا وزكا وعلا وخلا وبدا
ودنا وشبهه وفى الاسماء الثلاثية من ذوات الواو نحو الصفا
وسنا وعصا وشبهه حيث وقعت الا اربعة افعال وهى
دحاها وطحاها وتلاها وسجا وثلاثة اسماء وهى القوى
والضحى والربا وسنذكر من اما⟨ل⟩ ذلك وتعرف ذوات
الواو من ذوات الياء فى الافعال بان ترد الفعل الى نفسك
فما ظهرت فيه الواو فهو من ذوات الواو وما ظهرت فيه الياء
فهو من ذوات الياء تقول دعوت وزكوت ودنوت وظهور
الواو فيها يدلك انها من ذوات الواو وتقول قضيت وسعيت
وعصيت فتعلم انها من ذوات الياء لظهور الياء فيها
او تثنى الضمير فتقول دعوا وزكوا ورميا وعصيا فيتبين لك
ذلك وتعرف ذلك فى الاسماء بالتثنية فتقول فى تثنية
صفا وشفا وسنا وعصا صفوان وشفوان وسنوان وعصوان
فهذه من ذوات الواو وتقول فى تثنية الهدى والهوى والثرى

الهديان

الهديان والهويان والثريان فتعلم انها من ذوات الياء لظهور
الياء فيها فبهذا تعرف ذوات الواو من ذوات الياء فتفهم هذا
وابن عليه تصب ان شاء الله فاول ما اذكر ما اتفق عليه حمزة
والكسائى اما لا جميعا بلى ومتى وموسى وعيسى ويحيى وانى
التى للاستفهام ويا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى والحوايا وكلاهما
والف التأنيث المقصورة فى الواحد والجمع والالف المنقلبة
عن الياء فى الاسماء والافعال نحو سيماهم وطوبى وشورى واخرى
واسرى والسوءى والايامى ونصارى وسكارى واسارى
وافترى واشترى واعترى وعسى ورمى ويرى وترى ونرى
وادرى وطغى وعصى وهدى وابى واتى وانسى ووصى ومجراها
ومرساها والرؤيا والهدى والعلى والقرى والطغى والمثوى
والاعلى والاذى والاقصى وادنى واعمى واعتدى وتزكى و
وتضحى وتدعى وتقاة ومزجاة ومثواكم ومثواى وفبهداهم
واناه وشبه ذلك حيث وقع واما لا جميعا من ذوات الواو
الربا والضحى والقوى وضحاها ووافقهما هشام من هذا
الفصل على امالة اناه لا غير ووافقهما حفص منه على امالة
مجراها فقط ووافقهما ابو بكر منه على امالة رمى فى الانفال
وعلى امالة اعمى فى الموضعين من بنى اسرائيل حسب ووافقهما
ابو عمرو منه على امالة ما كان قبل الفه راء كانت الالف



للتأنيث او منقلبة عن ياء الا يا بشرى في يوسف فانه فتحها
وعلى امالة اعمى الاول من بني اسرائيل وجميع ما اماله ابو
عمرو من هذا الفصل فورش يقرؤه بين اللفظين الا اعمى
فانه فتحها وقد قرئت له ولو اراكهم في الانفال بالفتح ايضا
وبين اللفظين اشهر عنه وقرأ يا بشرى في يوسف بين اللفظين
وفتح الباقون ذلك كله وامال الكسائي وحده الافعال
الاربعة التي من ذوات الواو وهي طحاها وتلاها ودحاها
وسجا وامال ايضا وقد هدان في الانعام وعصاني في ابرهيم
وانسانيه في الكهف وآتاني واوصاني في مريم وآتان الله
في النمل واحيا ومحيا حيث وقعا ومحياهم وخطاياهم وتقاته
والرؤيا ورؤياي ووافقه حمزة في هذا الفصل على امالة يحيى
واحيا اذا كانا معطوفين بواو لا غير نحو امات واحيا ولا يموت
فيها ولا يحيى وشبهه وفتح الباقون ذلك كله وامال الدوري
عن الكسائي الف الكافرين حيث وقع اذا كان بالياء وامال
~~الدوري عن الكسائي الف الكافرين حيث وقع اذا كان~~
كل الف بعدها راء مخفوضة اذا كانت الراء لام الفعل
نحو الجبار والنصارى وجبارين والغار والنار والانصار
والابرار والاشرار والقرار وشبهه حيث وقع في وصله ووقفه
ووافقه ابو الحرث من هذا الفصل على امالة ما تكررت
فيه

فيه الراء في وصله ووقفه نحو الاشرار والابرار والقرار و
وشبهه ووافقه ابو عمرو ايضا على امالة هذا الفصل كله
الا انصاري في آل عمران والحواريين والجار في الموضعين
من النساء وجبارين في المائدة والشعراء فانه فتحهن
واختلف عن ابي عمرو في الوقف على الفصل فالبغداديون
يرومون الحركة ويميلون امالة دون امالة الوصل والبصريون
يسكنون ويفتحون وقرأ ورش هذا الفصل كله بين اللفظين
في وصله ووقفه وقرأ حمزة ما تكررت فيه الراء منه وحرفين
مما لم تتكرر فيه وهما القهار حيث وقع ودار البوار بين
اللفظين في وصله ووقفه وفتح الباقون ذلك كله وامال
حمزة الالف من العشرة الافعال الماضية وهي جاء وشاء
وزاد وخاف وطاب وخاب وحاق وضاق وران وزاغ البصر
وفلما زاغوا هذين الموضعين من زاغ لا غير ووافقه ابن
ذكوان على امالة جاء وشاء حيث وقعا وعلى امالة فزادهم
الله في اول سورة البقرة فقط ووافقه ابو بكر والكسائي
على امالة ران لا غير وفتحها كلها الباقون ولا اختلاف في
ضاق وزاغت الذي بالتاء حيث وقع ولا في فتح زاي ازاغ
الله وفاجاءها المخاض ويخاف ويشاء وخافون وشبهه
ذلك وامال حمزة ايضا الالف التي بعد الراء من تراءى

الجمعان في الوصل فاذا وقف عليه امال الالفين التي بعد
الهمزة ونحا بالفتحة التي قبلها نحو الكسرة ووافقه الكسائي
في الوقف على امالة الالف التي بعد الهمزة وفتحهما الباقون
ولا اختلاف في فتح تراءت الفئتان وقد ذكر تسهيل حمزة
الهمزة في الوقف في بابه وامال خلف الف آتيك في الموضعين
في النمل والف ضعافا وفتحهما الباقون وقد قرأت لخلاد
ايضا بامالة الف اتيك في الموضعين وامال هشام مشارب
في يس وآنية في الغاشية وعابد وعابدون في سورة الكافرون
وفتحهن الباقون وامال ابن ذكوان المحراب في موضع الخفض
خاصة وفتحه الباقون وسنذكر مذهب ورش في الراآت
في بابها ان شاء الله تعالى وقرأ ابو عمرو كل ما كان على وزن
فعلى وفعلى مما لا راء فيه قبل الفه بين اللفظين نحو دنيا
وضيزى وسلوى واحدى وكذلك موسى وعيسى ويحيى
ومتى وبلى ويا ويلتى ويا حسرتا ويا اسفا وانى والفتح مذهب
ابي شعيب وكذلك قرأ كل الف منقلبة عن ياء اذا
كانت رأس آية كسورة طه والنجم وشبههما اتصلت
الالف بضمير مؤنثة غائبة او لم تتصل به وكذلك قرأ
الاربعة الافعال التي من ذوات الواو وهي طحاها وتلاها
ودحاها وسجا وكذلك القوى والضحى وضحاها

ووافقه

ووافقه ورش على ما كان من هذا الفصل من ذوات الياء وهو رأس
آية فقرأ بين اللفظين الا ما اتصل بضمير مؤنثة غائبة فانه فتحه

فصل واعلم ان كل ما تمال الفه التي في اخره او تقرأ بين اللفظين
اذا لقي تلك الالف ساكن في الوصل سقطت لسكونها وسكونه وذهبت
الامالة وبين اللفظين فاذا وقف عليها رجعت الامالة وبين
اللفظين لرجوعها نحو ترى الناس والنصارى المسيح والقرى
التي وذكرى الدار والكبرى اذهب والقتلى الحر ويأبى الله والرؤيا
التي ويتامى النساء واحدى الامم وموسى الكتاب وعيسى
ابن مريم والى الهدى ويا موسى ادع لنا ويا موسى اجعل وقرى ومفترى
وعزى وربا وضحى ومولى وطوى وسوى وسدى وشبه ذلك وامال
ذلك كله في الوقف حمزة والكسائي كان المنون
في موضع رفع او خفض او نصب ووافقهما ابو بكر من ذلك كله
على امالة سوى وسدى في الوقف ووافقهما ابو عمرو ايضا من
ذلك على ما كان قبل الفه راء فاماله في الوقف على المنون اذا كان
في موضع نصب والاشهر عنه فيه الفتح وجميع ما وقف عليه
ابو عمرو من هذا الفصل بالامالة فورش يقف عليه بين اللفظين
واختلف عنه ايضا في الوقف على المنون اذا كان في موضع نصب
والاشهر عنه فيه الفتح وبه آخذ واعلم ان الالف هي التي
تمال وتفتح وتقرأ بين اللفظين ويتبعها حركة ما قبلها وجميع

ماذكرت لك انه يقرأ بالامالة او بالفتح او بين اللفظين فذلك
مستعمل فيه فى الوقف كما استعماله فى الوصل للاعلام بان هذه
الكلمة الموقوف عليها يستحق ذلك فى الوصل كما
وقفوا عليها بالروم والاشمام لذلك الاماذكرته عن البصريين
فى قراءة ابى عمرو فى الوقف على النار وشبهه **واعلم** انه لا اختلاف
فى فتح زكريا ولا فى فتح الف التثنية نحو التقتا واثنتا عشرة
وخانتاهما وتفشلا وان يخافا وشبهه ولا فى فتح مادج وطارد
وبارد ومارد وتمار ويؤدى وسارب وبارزة وشبهه ذلك
ولا فى فتح الحواريين حيث وقع ونمارق وكافر وكافرة
ولا فى فتح الف الكافرين اذا كان بالواو ولا فى
فتح الى وعلى ولدى وحتى وكلا وشبهه واما الف كلتا
الجنتين ففتحها فى الوقف وكل الف ليس لها فى هذه
الابواب اصل ولا امثال ففتحها اجماع فافهم ذلك وامال الدورى
وحده بارئكم فى الموضعين والبارئ المصور ورؤياك
فى اول يوسف وطغيانهم واذانهم واذاننا فى موضع الخفض
خاصة والجوار حيث وقع وكمشكاة ويسارعون حيث وقع ونسارع
وهداى ومحياى ومثواى المضافة الى ياء المتكلم وفتح
الباقون ذلك كله **باب امالة هاء التأنيث فى الوقف**
القراء متفقون على فتح هاء التأنيث وماقبلها فى الوصل
واختلفوا فى الوقف وانا ابين لك ذلك ان شاء الله تعالى فاذا
كان

كان قبل هاء التأنيث احد حروف الاستعلاء السبعة الطاء والظاء
والصاد والضاد والخاء والغين والقاف او حاء او عين
او الف فهم متفقون على فتحها على كل حال نحو صبغة
وغلظة وفرقة وصيحة وبسطة وفضة وخاصة وسبعة
ونفخة والحياة وشبه ذلك وكذلك اتفقوا على فتح هاء السكت
نحو كتابيه وشبهه واختلفوا فيما عدا ذلك من الحروف فكان
الكسائى وحده عليها فى الوقف وينحو بالفتحة قبلها نحو الكسرة
اذا ولى غير ماذكرنا من الحروف نحو حبة وجنة ومعصية ونعمة
وعدة وكافة ودرجة والعزة وثلة وثلاثة وخمسة
والميتة ولذة وعشية وقسوة وشبه ذلك الا اربعة احرف
واختلف القراء فيها وهى الهمز والهاء والراء والكاف فاذا
انفتح ماقبل هذه الاربعة او انضم او كان الفا او واوا ساكنة
او سكن وكان الساكن غير الياء ولم تكن قبله كسرة
فالقراء متفقون على الفتح نحو سفاهة والنشأة ومحشورة
وبررة وسورة والشوكة والتهلكة وسيارة وبراءة وامرأة
ونضرة وعسرة فان كان قبلهن كسرة او كانت ياء ساكنة
او ساكنا قبله كسرة امال الكسائى وحده نحو خاطئة وفاكهة
والاخرة وكبيرة وعبرة ووجهة الا ان يكون الساكن حرف
استعلاء نحو فطرة فانه فتحها وكان بعض القراء يأخذ

بامالة هاء التأنيث اذا كان قبلها الكاف او الهمزة على كل حال
ويستثنى امرءة وبراءة واما الهاء التى تدخل للمبالغة فهاء
التأنيث نحو همزة لمزة واما مرضاة والتوراة ومرجا وتقاة
وكمشكاة ونحوها فليست من هذا الباب لان الممال فيهن الالف
وما قبلها لا الهاء والممال فى هذا الباب للكسائى هاء
التأنيث وما قبلها فالبابان متباينان واذكر مذهب ورش
فى الآخرة وشبهها فى بابه ان شاء الله تعالى **باب الوقف
على اواخر الكلم** اعلم ان الرواية معدومة عن اكثر القراء
فى الوقف بالروم والاشمام الا حمزة والكسائى فانهما جاء
عنهما ذلك وروى عن ابى عمرو من طريق العراقيين الروم هو
والاشمام والقراء يختارون الاخذ بالروم والاشمام لجميع
الرواة لما فيه من بيان الاعراب والروم اضعاف الصوت
بالحركة حتى يذهب اكثرها وهو يكون فى المرفوع والمخفوض
والاشمام ضم الشفتين من غير صوت يسمع وهو يكون فى
المرفوع خاصة وحركة البناء نحو قبل وبعد
وهؤلاء وافق فى الروم والاشمام لحركة الاعراب
واعلم ان القراء اتفقوا على ان الوقف على المفتوح والمنصوب
الذى لا يلحقه تنوين بالاسكان لخفتهما نحو ان ولا ريب
واين وايان وكيف وجعل وضرب وجعلنا الليل والنهار
ولنعلم

ولنعلم وان ابراهيم ولن يجعل وشبهه وان المنصوب
الذى يلحقه تنوين بالالف فى الوقف عوضا من التنوين
نحو عزيزا وغفورا وسراجا وفراشا وشبهه وان الوقف
على هاء التأنيث التى فى الادراج تاء بها ساكنة نحو نعمة
وجنة وان ميم الجمع ساكنة فى الوقف من غير روم ولا
اشمام وان الوقف على كناية المذكر الغائب بالاسكان اذا
كانت مضمومة وقبلها ضمة او واو ساكنة او كانت مكسورة
وقبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليه وفيه وبرسوله وخذوه
وليرضوه ويعلمه وما عدا هذين الاصلين فالروم والاشمام
جائزان فيها هذا حكم الهاء المتطرفة كانت هاء اضمار او
غيرها وان الحركة العارضة لا روم ولا اشمام نحو ولقد
استهزئ وفمن اضطر فى قراءة من ضم او كسر واذ زلزلت
وعصوا الرسول وشبهه لان الموجب لحركة الاول قد انفصل
عنه وكذلك يومئذ وحينئذ لا يجوز الروم فيهما لان حركتهما
عارضة لالتقاء الساكنين وهما الذال والتنوين واذا وقف
ذهب التنوين الموجب لحركة الذال ورجعت الذال ساكنة
فقد ومن فيما ذكرنا فافهم تصب ان شاء الله تعالى **فصل**
وكان البزى يقف على فيم وبم وعم ومم اللواتى للاستفهام
بهاء ساكنة فيقول فيمه وبمه وعمه وممه ووقف

الباقون بسكون الميم من غير هاء والوقف عليها لا يجوز الا
ضرورة واتفق القراء على ان الفاتها محذوفة في الوصل
كما انها محذوفة في الخط **باب وقف حمزة**
على الساكن الذي بعده همزة كان حمزة يقف على ياء شيء
وعلى لام التعريف اذا كانت بعدها همزة نحو الارض
والاخرة وقيفة ثم يصل وكان خلف يقف عند
كل ساكن اتت بعده همزة من كلمة اخرى وقيفة
ايضا ثم يصل نحو قد افلح ومن امن ما لم يكن الساكن حرف
مد ولين فان كان حرف مد ولين اكتفى بمده عن الوقوف عليه
نحو قالوا آمنا وما انزل وفي انفسكم فان كان الساكن والهمزة
في كلمة لم يقف عليه نحو القرآن ونسئلن وشبهه الا
ما ذكرته في صدر الباب من الوقف على ياء شيء ولام
التعريف فاعلم **باب تفخيم اللامات وترقيقها** اعلم ان
ورشا يفخم اللام المفتوحة اذا اتت بعد صاد او طاء ما لم
تكونا مكسورتين نحو الطلاق وطلقتم والصلاة وشبهه
واختلف عنه في اللام المشددة بعد الصاد واذا حال
بين اللام والصاد الف نحو يصلى ويصلبوا ويصالحا
وفصالا فبعضهم فخم وبعضهم قرأ بين اللفظين
والتفخيم اشهر عنه الا في الصلى اذا كان رأس آية فانه بين

اللفظين

اللفظين لان ورشا يقرأ ما كان رأس آية من ذوات الياء بين
اللفظين فان انضمت اللام وكان قبلها الطاء او الصاد
ساكنين فخمها نحو نطلع وقول وقولُ فصلٌ فان كانتا متحركتين
قرأها بين اللفظين نحو يصلون وفطل وقد قرأت له اللام
بعد الطاء بين اللفظين على كل حال فان انضمت اللام
او انفتحت وقبلها الطاء والضاد متحركتين قرأها بين
اللفظين نحو ضللنا وظلموا وقد قرأت له اللام المفتوحة بعد
الطاء مفخمة على كل حال فان سكنت الطاء والضاد
فخمها نحو اضللتم واظلم وقد قرأت اللام بعد الصاد بين
اللفظين على كل حال واختلف عنه في قوله تعالى واخلصوا
والمخلصين وليتلطف واختلط وخلطوا واغلظ وشبه
ذلك فبعضهم قرأ اللام فيهن بين اللفظين وبعضهم فخمها
وهو اكثر وقرأ الباقون جميع ذلك بين اللفظين ولم يختلف
في ترقيق اللام الساكنة والمكسورة والمكسور ما قبلها
على كل حال الا ان ورشا فخم لام وصلصال لوقوعها
بين الصادين وكذلك لم يختلف في تفخيم اللام
من اسم الله اذا كانت قبلها فتحة او ضمة نحو فالله هو الولي
ولذكر الله اكبر ولا في ترقيقها اذا كانت
قبلها كسرة نحو بسم الله وبالله وكل ما ذكرته من تفخيم

الروم او ترقيقها فالوصل والوقف فيه سواء الا ان تقع طرفا
مفتوحة فهي بين اللفظين في الوقف نحو ان يوصل وبطل وشبهه
وكل لام ليس لها في هذا الباب اصل ولا امثال فلم يختلف فيها
انها بين اللفظين فاعلم ذلك **باب تفخيم الراآت** اعلم انى لا اذكر
في هذا الباب مذهب ورش في الراآت لانى افردته بابا على
حدته ان شاء الله تعالى اعلم ان جميع القراء الا ورشا يفخمون
الراء المفتوحة والمضمومة على كل حال في الوصل نحو قديرا وخبيرا
وشاكرا وخضرا وكبر وذكر والمعصرات وخبيرات وسخرها
ويسرون وشبه ذلك مخففة كانت او مشددة فاما الوقف
فيقفون على المتوسطة بالتفخيم كالوصل واما المرفوعة المتطرفة
فاهل الروم يفخمونها فيه واهل الاسكان ينظرون الى ما
قبلها فان كان ما قبلها كسرة او ياء ساكنة او ساكن قبله
كسرة وقفوا بالترقيق نحو قدير وخبير وعسير واشر وذكر
وكبر وما عدا ذلك فبالتفخيم ووقفوا على السير والصبر
وسخر ولن يؤخر الله وذكر الله وسحر وشبهه من المنصوب
الذي قبل رائه ياء ساكنة او كسرة او ساكن قبله كسرة بالترقيق
الا ان يكون الساكن حرف استعلاء فانهم يفخمون نحو مصر
وما عدا ذلك فبالتفخيم واتفقوا على ترقيق الراء المخفوضة
والمكسورة في الوصل واما في الوقف فان اهل الروم يرققونها
واهل

واهل
الاسكان ينظرون الى ما قبلها فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة
او ساكن قبله كسرة رققوا فان لم يكن قبلها شيء من ذلك فخموا
ان كانت كسرة الراء لازمة او كسرة اعراب وان كانت كسرتها
عارضة فحكمها في الوصل حكم ~~في الوصل حكم~~ المكسورة وحكمها
في الوقف حكم الساكنة نحو واذكر اسم ربك وشبهه واتفقوا
ايضا على تفخيم الراء الساكنة اذا انضم ما قبلها او انفتح نحو مرتفقا
وذرهم وشبهه الا ان ياتي بعدها ياء نحو مريم وقرية فانهم
يرققونها فان انكسر ما قبلها والكسرة لازمة رققوها نحو
فرعون وشرذمة وفردوس وشبهه الا ان ياتي بعدها حرف
استعلاء غير مخفوض نحو قرطاس وفرقة والمرصاد وشبهه
فانها مفخمة فان كان حرف الاستعلاء مخفوضا رققوها
نحو كل فرق وكثير من القراء يفخم الراء الساكنة اذا كان
قبلها الميم الزائدة المكسورة نحو مرفقا فان كان قبلها الف
وصل مكسورة فخموها ابتدؤا بالف الوصل او وصلوها بما قبلها
نحو ارجع اليهم وارتبتم والذي ارتضى واركب معنا وشبهه
فهذه اصولهم في الراء **باب مذهب ورش في الراآت** اعلم
ان ورشا قرأ الراء المخفوضة والمكسورة مرققتين في وصله
ووقفه حيث وقعتا ما لم تكن الكسرة عارضة باختلاف عنه
في الوقف والمختار ان تقف له عليها اذا كان قبلها فتحة

او ضمة بالتفخيم ان سكنت وان رمت رققتها فان كان قبلها كسرة
او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة رققتها على كل حال هذا
الاشهر عنه وبه آخذ فان كانت الكسرة عارضة فهي مرققة في
الوصل نحو فليكفر انا واتجر ان واذكر اسم ربك وانذر الناس
وفليحذر الذين وشبهه والوقف على هذا الفصل كله بالتفخيم
الا ان ينكسر ما قبلها فانها مرققة نحو وانذر الناس وبشر
الذين وقد وقف له قوم على الفصل كله بالترقيق كالوصل واستثنوا
فليكفر واتجر فوقفوا عليهما بالتفخيم ولا حجة لهم في ذلك الا الرواية
والاختيار الاول وقرأ الراء المضمومة اذا كانت قبلها ضمة او فتحة
او ساكن قبله فتحة او ضمة مفخمة نحو بل اكثرهم وبما لم يبصروا به
وان كان مكرهم وحمر مختلف الوانها وشبهه فان كان الساكن
الذي قبلها ياء ساكنة نحو خير الرازقين فان انكسر ما قبلها
او سكن وقبل الساكن كسرة رققها نحو يبصرون ويسرون وسحر
ولذكر الله وذكر مبارك وشبهه الا ان تكون اول كلمة
ويدخل عليها حرف جر فانه يفخمها نحو لرقيك وبربوة واختلف
عنه في كبر ما هم ببالغيه وعشرون في الترقيق والتفخيم
وبالوجهين قرأت وبهما آخذ فان كانت الكسرة في الف
الوصل فخم نحو امرؤ واما الراء المفتوحة فاذا انفتح ما قبلها
او انضم او سكن وقبل الساكن فتحة او ضمة فخمها في الوصل
والوقف

والوقف نحو صوركم وامركم ونكرا والضرر وشبهه الا بشرر
فانه رقق رائه المفتوحة فان كان الساكن قبلها ياء ساكنة وكانت
الراء غير منونة فهي رقيقة في الوصل والوقف وقد ترجم
عنها قوم بين اللفظين نحو الخير والخيرات والسير ولا ضير
وخيرة وعشيرة وشبه ذلك واختلف عنه في عشيرتكم في
التوبة وفي حيران في الترقيق والتفخيم وبالوجهين قرأت وبهما
آخذ وقد قرأ قديرا وخبيرا وخبرا واسيرا وشاكرا وبشيرا وناصرا
وشبهه مما قبل الراء فيه ياء ساكنة او كسرة والراء منونة بين
اللفظين في الوصل والوقف وكان بعض اصحابه يأخذ له بالتفخيم
في الوصل وفي الوقف بين اللفظين وبالوجهين قرأت وبهما
آخذ فان انكسر ما قبل الراء المفتوحة وكانت غير منونة رققها
في الوصل والوقف نحو لتنذر وسحر والمعصرات وقاصرات وشبهه
الا ان يأتي بعدها حرف استعلاء او راء مفتوحة او مضمومة
نحو الصراط والفراق وقرار وضرار والفرار او يكون الراء اول
كلمة ويدخل عليها حرف جر نحو برحم وبرشيد فانه يفخم ذلك
كله وخالف اصله في ارم ذات العماد وسترا وذكرا
ففخم وقرأ حصرت صدورهم بالتفخيم في الوصل وبالترقيق
في الوقف وقرأتها بالترقيق في الوصل ايضا وقرأ اخراج واكرام
واسراف والمحراب وسدرة ونحوه بين اللفظين وقرأ مصر

وفطرة وأعرضا وابراهيم واسرائيل وحذركم وعمران ولامرأته
وفطرا واصرا والاشراق بالتفخيم في ذلك كله وقرأت له وزرك
وذكرك في الم نشرح بين اللفظين وبالتفخيم وتفخيمها أكثر واختلف
عنه في اجرامي فقرأته له بين اللفظين وبالتفخيم وبين اللفظين أكثر
وقرأ ذكرا وسترا ووزرا وامرا بالتفخيم في الوصل والوقف الا قوله
تعالى وصهرا في الفرقان فانه بين اللفظين في الحالين وقد قرأت له
هذا الفصل كله بين اللفظين ايضا واما الراء الساكنة فوافق
الجماعة فيها على جميع احوالها المذكورة في الباب الذي قبل هذا
الا المرء فانه روى عنه ترقيق رائه والتفخيم أكثر وأحسن
واختلف اصحابه فيها اذا انكسر ما قبلها وجاء بعدها حرف استعلاء نحو
فرقة وقرطاس وشبهه في الترقيق والتفخيم وبالتفخيم آخذ وهو الاكثر
فهذا جميع اصله وبالله استعين **اختلافهم في فرش الحروف**
سورة البقرة قرأ الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بضم الياء
وفتح الخاء والالف بعدها وكسر الدال وقرأ الباقون بفتح الياء
والدال واسكان الخاء وحذف الالف ولم يختلف في غيره قرأ
الكوفيون يكذبون بفتح الياء واسكان الكاف وتخفيف الذال
وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال
قرأ هشام والكسائي قيل وغيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت
باشمام اوائلهن ووافقهما ابن ذكوان على حيل وسيء وسيق وسيئت
ووافقهم

ووافقهم نافع على سيء وسيئت فقط وقرأهن الباقون بغير اشمام ولم
يختلف في مدجيء وسيء وسيئت قرأ قالون وابو عمرو والكسائي هو
وهي باسكان الهاء اذا كان قبلها واو او فاء او لام نحو وهو وفهو
وهي وفهي ولهي وضم الباقون هاء هو وكسروا هاء هي
فان كان قبل هو ثم فقالون والكسائي يسكنان الهاء في الوصل والباقون
يضمونها وهو قوله تعالى ثم هو يوم القيامة من المحضرين ليس في
القرآن غيره وقرأ الحرميان وابو عمرو واني اعلم في الموضعين بفتح
الياء وسكنها الباقون فيهما قرأ حفص وحمزة عهدي الظالمين
باسكان الياء وحذفها في الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون
ولم يختلف في ثبوتها في الوقف قرأ نافع وهشام وحفص بيتي للطائفين
هنا وفي الحج بفتح الياء وسكنها الباقون فيهما قرأ ابن كثير فاذكروني
اذكركم بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو مني الا
بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ حمزة ربي الذي باسكان الياء و
حذفها في الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون ولم يختلف
في ثبوتها في الوقف قرأ حمزة فازالهما بتخفيف اللام والف قبلها
وشدد الباقون اللام وحذفوا الالف قرأ ابن كثير فتلقى آدم من
ربه كلمات ورفع الباقون آدم وكسروا كلمات والكسرة علامة
النصب قرأ ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها شفاعة هنا
بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ ابو عمرو وواعدنا هنا وفي

الاعراف وطه بغير الف وقرا الباقون بالف فيهن قرا ابو عمرو
في رواية الدوري بارئكم في الموضعين باختلاس كسرة الهمزة وكذ
لك اختلس ضمة الراء في يأمركم ويأمرهم وينصركم ويشعركم
حيث وقع وسكن ابو شعيب الهمزة والراء فيهن وحقق الباقون
الحركة فيهن قرا نافع يغفر بياء مضمومة وفتح الفاء وقرا ابن
عامر بتاء مضمومة وفتح الفاء وقرا الباقون بنون مفتوحة وكسر
الفاء وقد ذكرت من ادغم الراء في اللام في بابه ولم يختلف في
خطاياكم هنا وقد ذكرت من امالها في بابه قرا نافع بهمز
النبيئين والانبياء والنبيء والنبوءة ونبيئهم حيث وقع الا ان
قالون قرا في الموضعين في الاحزاب بياء مشددة وهما ان وهبت
نفسها للنبي وبيوت النبي الا وقرا الباقون بغير همز في ذلك كله
قرا نافع الصابين والصابون بغير همز وهمز الباقون قرا حمزة
هزوا وكفوا باسكان الزاي والفاء وضمهما الباقون وكلهم
همزوها الا حفصا ابدل همزتها واوا وقد ذكر تسهيل الهمزة
في بابه قرا ابن كثير من خشية الله وما الله بغافل عما يعملون بالياء
وقرا الباقون بالتاء قرا نافع واحاطت به خطيئاته بالف على
الجمع وحذفها الباقون على التوحيد قرا ابن كثير وحمزة
والكسائي لا يعبدون الا الله بالياء وقرا الباقون بالتاء قرا حمزة
والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين وضم الباقون
الحاء

الحاء وسكنوا السين قرا الكوفيون تظاهرون عليهم هنا وان
تظاهرا عليه في التحريم بتخفيف الظاء وشددها الباقون
فيهما قرا حمزة وان يأتوكم اسرى بفتح الهمزة واسكان السين
وحذف الالف وقرا الباقون بضم الهمزة وفتح السين
واثبات الف بعدها وقد ذكرت الامالة في بابها قرا نافع
وعاصم والكسائي تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء والف
بعدها وقرا الباقون بفتح التاء واسكان الفاء وحذف
الالف قرا الحرميان وابو بكر وما الله بغافل عما يعملون اولئك
بالياء وقرا الباقون بالتاء قرا ابن كثير القدس باسكان الدال
حيث وقع وضمها الباقون قرا ابن كثير وابو عمرو ينزل وننزل
المضمومة الاوائل باسكان النون وتخفيف الزاي وخالف ابن كثير
اصله في ثلاثة مواضع وهي وما ننزله في الحجر وننزل من القرآن
وحتى تنزل علينا في سبحان فشددها وخالف ابو عمرو اصله
في موضعين وهما قل ان الله قادر على ان ينزل آية وما ننزله في
الحجر فشددهما وشدد الباقون ذلك كله حيث وقع الا ان حمزة
والكسائي خففا قوله تعالى ينزل الغيث في لقمان والشورى
قرا ابن كثير جبرئيل بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة
بعدها وقرا ابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بين
الراء واللام وقرا حمزة والكسائي كابي بكر غير انهما

زاد ياء ساكنة بعد الهمزة وقرأ الباقون كابن كثير غير انهم
كسروا الجيم قرأ ابو عمرو وحفص ميكال بالف بين الكاف
واللام وقرأ نافع مثلهما غير انه زاد همزة مكسورة بعد الالف
وقرأ الباقون كنافع غير انهم زادوا ياء ساكنة بعد الهمزة
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الشياطين
هنا ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الانفال
باسكان النون وكسرها في الوصل لالتقاء الساكنين ورفع
الاسماء التي بعدها وقرأ الباقون بتشديدها ونصب الاسماء
قرأ ابن عامر ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر السين وفتحهما
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو ننسأها بفتح النون الاولى
والسين وهمزة ساكنة بعد السين وقرأ الباقون بضم النون
الاولى وكسر السين وحذف الهمزة قرأ ابن عامر قالوا اتخذ
الله ولدا بغير واو وقرأ الباقون وقالوا بواو وقرأ ابن عامر كن
فيكون بالنصب هنا وفي الاول من آل عمران وفي النحل ومريم ويس
والمؤمن وقرأ الباقون بالرفع في الستة الا الكسائي وافقه
في النحل ويس فقط قرأ نافع ولا تسأل بفتح التاء وجزم اللام
ورفعهما الباقون قرأ هشام ابراهام بالالف في ثلاثة وثلاثين
موضعا وما عدا ذلك بالياء فمن ذلك جميع ما في هذه السورة
وهي خمسة عشر موضعا وفي النساء ثلاثة مواضع واتبع ملة

ابرا

ابراهام واتخذ الله ابراهام واوحينا الى ابراهام وفي الانعام
موضع ملة ابراهام وفي التوبة موضعان استغفار ابراهام وان
ابراهام وفي ابراهيم موضع واذ قال ابراهام وفي النحل موضعان
ان ابراهام كان امة وان اتبع ملة ابراهام وفي مريم
ثلاثة مواضع في الكتاب ابراهام وعن آلهتي يا ابراهام
ومن ذرية ابراهام في العنكبوت موضع ولما جاءت رسلنا ابراهام
وفي الشورى موضع وما وصينا به ابراهام وفي الذاريات موضع
حديث ضيف ابراهام وفي النجم موضع وابراهام الذي وفى وفي
الحديد موضع نوحا وابراهام وفي الممتحنة موضع اسوة حسنة
في ابراهام وروى الاخفش عن ابن ذكوان جميع ما في هذه
السورة بالالف وكان يأخذ له فيها بالياء وبالوجهين
قرأت له وبهما اتخذ وقرأ الباقون بالياء في جميع القرآن قرأ نافع
وابن عامر واتخذوا بفتح الخاء وكسرها الباقون قرأ ابن عامر
فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء وفتح الباقون الميم
وشددوا التاء قرأ ابن كثير وابو شعيب ارنا وارني
باسكان الراء حيث وقع واختلس الدوري عن ابي عمرو
كسرها وحققها الباقون الا ابن عامر وابا عمرو سكناها
في حم السجدة قرأ نافع وابن عامر واوصى بالف قطع بين
الواوين واسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد وقرأ الباقون

بحذف الالف وفتح الواو وتشديد الصاد قرأ ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي ام تقولون بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ
الحرميان وابن عامر وحفص رؤف بواو بعد الهمزة حيث وقع
وحذفها الباقون قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وما الله بغافل
عما تعملون ولئن بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ ابن عامر مولاها
بفتح اللام والف بعدها وقرأ الباقون بكسرها وياء بعدها
قرأ ابو عمرو وما الله بغافل عما يعملون ومن حيث بالياء وقرأ
الباقون بالتاء قرأ ورش لئلا بالياء حيث وقع وهمزه الباقون
قرأ حمزة والكسائي ومن يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء
وجزم العين وقرأهما الباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح
العين واختلفوا في الرياح والريح في احد عشر موضعا هنا وفي
الاعراف وابراهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل والثاني
من الروم وفاطر وعسق والجاثية فقرأها كلها نافع بالجمع ووافقه
ابو عمرو وابن عامر وعاصم فيها كلها الا في ابراهيم
وعسق فوحدا فيهما ووافقه ابن كثير في البقرة والحجر
والكهف والجاثية ووحد ما بقي وقرأ حمزة بالجمع في الفرقان
فقط وقرأ الكسائي بالجمع في الحجر والفرقان حسب ولم يختلف
الا الاول من الروم مجموع قرأ نافع وابن عامر ولو ترى الذين
بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ ابن عامر اذ يرون بضم

الياء

الياء وفتحها الباقون قرأ قنبل وابن عامر وحفص والكسائي
خطوات الشيطان بضم الطاء حيث وقع وسكنها الباقون
واختلفوا في حركة النون والدال والتاء واللام والواو والتنوين
من قوله تعالى فمن اضطر وان اعبدوا ولقد استهزئ وقالت
اخرج وقل ادعوا او ادعوا وفتيلا انظر وشبه ذلك فحرك
هذه الاحرف الستة بالضم في الوصل حيث وقعت الحرميان
وابن عامر والكسائي غير ابن ذكوان بكسر التنوين حيث وقع
وقد قرأت له بضمه في موضعين برحمة ادخلوا في الاعراف
وخبيثة اجتثت في ابراهيم وكسرها الباقون حيث وقعت
غير ان ابا عمرو ضم لام قل وواو او حيث وقعا نحو قل ادعوا
او نقص وانما الاختلاف في الساكن الذي يأتي بعد
فعل فيه الف وصل تبتدأ بالضم كالذي ذكرت
فاعلم قرأ حفص وحمزة ليس البر ان تولوا بالنصب ورفعه
الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ نافع وابن عامر ولكن
البر في الموضعين باسكان النون وكسرها في الوصل لالتقاء
الساكنين ورفع البر وقرأ الباقون بتشديدها ونصب البر
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي موص بفتح الواو وتشديد الصاد
وسكنها الباقون وخففوا الصاد قرأ نافع وابن ذكوان فدية
بغير تنوين طعام بالخفض وقرأ الباقون فدية منونة طعام

طعام رفعا قرأ نافع وابن عامر مساكين بالجمع وفتح النون وقرأ الباقون
مسكين بالتوحيد والخفض والتنوين قرأ ابن كثير القرآن وقرآن
بفتح الراء وحذف الهمزة حيث وقع وقرأ الباقون باسكان الراء
والهمزة قرأ ابو بكر ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم
وسكنها الباقون وخففوا الميم قرأ ورش وابو عمرو الداع
ودعان بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
واختلفوا في الباء من البيوت والغين من الغيوب والعين من العيون
والجيم من الجيوب والشين من الشيوخ فكسر ذلك حمزة وابو
بكر غير ان ابا بكر ضم جيم الجيوب وضم ذلك كله نافع
وابو عمرو وهشام وحفص غير ان قالون وهشاما كسرا
باء البيوت فقط وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي
بضم عين الغيوب وكسر ما بقي قرأ حمزة والكسائي ولا تقتلوهم
عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف في الثلاثة
وقرأهن الباقون بالف من القتال قرأ ابن كثير وابو عمرو
فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين وفتحها الباقون من غير
تنوين ولم يختلف في جدال قرأ ابو عمرو والتقون بياء في الوصل
خاصة وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي على مرضات
الله مرضات ازواجك بالهاء حيث وقعت الا المضافة الى الكلم
ووقف الباقون بالتاء وكان ابن مجاهد يأخذ لحمزة

بالتاء

بالتاء وللباقين بالهاء وامالها الكسائي وحده حيث وقعت
قرأ الحرميان والكسائي ادخلوا في السلم بفتح السين وكسرها
الباقون قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء
وكسر الجيم حيث وقع وضم الباقون التاء وفتحوا الجيم قرأ نافع
حتى يقول برفع اللام ونصبها الباقون واختلفوا في الوقف
على رحمة الله ونعمة وسنة الاولين وامرأة فرعون وقرة عين
وكلمة ربك وشبهه مما كتب في المصحف بالتاء من المضاف
فوقف عليها كلها بالهاء ابو عمرو والكسائي ووقف الباقون
بالتاء موافقة للمصحف واما ما كتب منه بالهاء فلا اختلاف
في الوقف بالهاء واما ذات بهجة وبذات الصدور وشبهه فروى
عن الكسائي انه يقف عليه بالهاء ووقف الباقون بالتاء ولا
ينبغي ان يتعمد الوقف على ذلك كله لانه غير تام ولا كاف
قرأ حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء وقرأ الباقون بالباء
قرأ ابو عمرو قل العفو بالرفع ونصبه الباقون قرأ ابو بكر وحمزة
والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مشددتين وسكن
الباقون الطاء وضموا الهاء مخففة قرأ حمزة الا ان يخافا
بضم الياء وفتحها الباقون قرأ ابن كثير اذا سلمتم
ما اتيتم هنا وما اتيتم من ربا في الروم بالقصر ومدهما الباقون
وحذفوا الالف قرأ حمزة والكسائي تماسوهن بضم التاء

والف بعد الميم حيث وقع وفتحها الباقون وحذفوا الالف قرأ
ابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي قدره في الموضعين بفتح الدال
وسكنها الباقون قرأ الحرميان وابو بكر والكسائي وصية
بالرفع ونصبها الباقون قرأ ابن كثير وابن عامر فيضعفه
مضعفة ويضعف بتشديد العين من غير الف حيث وقعت وقرأ
الباقون بتخفيفها واثبات الف قبلها واذكروا الذي في الاحزاب في
موضعه ان شاء الله تعالى قرأ ابن عامر وعاصم فيضعفه له
هنا وفي الحديد بنصب الفاء ورفعها الباقون فيهما قرأ قنبل
وابو عمرو وهشام وحمزة وحفص باختلاف عنه ويبسط هنا
وبسطة في الاعراف بالسين وقرأهما الباقون بالصاد ولم يختلف
ان بسطة هنا بالسين قرأ نافع هل عسيتم بكسر السين حيث وقع و
فتحها الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو وغرفة بفتح الغين
وضمها الباقون قرأ نافع ولولا دفاع الله الناس هنا وفي
الحج بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها وقرأ الباقون بفتح
الدال واسكان الفاء وحذف الالف قرأ ابن كثير
وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا ولا بيع ولا خلال
في ابراهيم ولا لغو فيها ولا تأثيم في والطور بالفتح فيهن من غير
تنوين وقرأهن الباقون بالرفع والتنوين قرأ نافع باثبات الف
انا في الوصل اذا لقيتها همزة مضمومة او مفتوحة حيث وقع

نحو

نحو انا احيي انا اتيك وحذفها الباقون واتفقوا على اثباتها في الوقف
قرأ حمزة والكسائي يتسنه واقتده بحذف الهاء منهما في الوصل
خاصة واثبتها الباقون في الحالين غير ابن ذكوان يصل هاء اقتده
بياء في الوصل وهشام بكسرها مختلسة ولا اختلاف انها في
الوقف ساكنة واذكروا التي في الحاقة والقارعة ان شاء الله تعالى
قرأ الحرميان وابو عمرو ننشرها بالراء وقرأ الباقون بالزاي ولم
يختلفوا في ضم النون قرأ حمزة والكسائي قال اعلم
بوصل الالف واسكان الميم وقطعها الباقون ورفعوا الميم
قرأ حمزة فصرهن بكسر الصاد وضمها الباقون قرأ ابو بكر جزءا بضم
الزاي حيث وقع وسكنها الباقون وقد ذكرت تسهيل
الهمزة في بابه قرأ ابن عامر وعاصم بربوة بفتح الراء حيث وقع
وضمها الباقون قرأ الحرميان باسكان كاف اكل
حيث وقع وضمها ابن عامر والكوفيون وسكنها ابو عمرو اذا اضيف
الى مكني مؤنث نحو اتت اكلها وضمها فيما عدا ذلك وشدد
البزي التاء في الوصل في احد وثلاثين موضعا هنا ولا تيمموا
وفي آل عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفاهم الملائكة
وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف
تلقف وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون
وفي هود وان تولوا فاني اخاف فان تولوا فقد ولا تكلم وفي الحجر

ما تنزل وفي طه تلقف وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا وفي الشعراء
تلقف على من تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي
الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا وتعا
رفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تميز وفي ن لما تخيرون
وفي عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر شهر
تنزل وقرأهن الباقون بتخفيف التاء ولم يختلف في تخفيفها
في الابتداء بها قرأ ورش وابن كثير وحفص نعما هنا وفي
النساء بكسر النون والعين وقرأ قالون وابو عمرو وابو بكر بكسر
النون واخفاء كسرة العين وقرأت ايضا لقالون بسكونها
وفتح الباقون النون وكسروا العين ولم يختلف في تشديد الميم
قرأ ابن عامر وحفص ويكفر بالياء وقرأ الباقون بالنون
وجزم الراء نافع وحمزة والكسائي ورفعها الباقون قرأ
ابن عامر وعاصم وحمزة يحسب وتحسب حيث وقعا بفتح
السين اذا كان مستقبلا خاصة وكسرها الباقون
قرأ ابو بكر وحمزة فأذنوا بفتح الهمزة وكسر الذال
وقرأ الباقون باسكان الهمزة والقصر وفتح الذال قرأ
نافع ميسرة بضم السين وفتحها الباقون قرأ عاصم وأن
تصدقوا بتخفيف الصاد وشددها الباقون قرأ ابو عمرو
ترجعون فيه بفتح التاء وكسر الجيم وضم الباقون التاء
وفتحوا

وفتحوا الجيم قرأ حمزة ان تضل بكسر الهمزة وفتحها الباقون
قرأ ابن كثير وابو عمرو فتذكر باسكان الذال وتخفيف
الكاف وفتح الباقون الذال وشددوا الكاف ورفع
الراء حمزة ونصبها الباقون وقرأ عاصم الا ان تكون تجارة
حاضرة بنصبهما جميعا ورفعهما الباقون قرأ ابن كثير
وابو عمرو فرهن بضم الراء والهاء وحذف الالف وقرأ
الباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها قرأ ابن عامر
وعاصم فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء برفع الراء والباء
وجزمهما الباقون وقد ذكر الادغام في بابه قرأ حمزة
والكسائي وكتابه على التوحيد وقرأ الباقون وكتبه
على الجمع فيها ثماني ياآت اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن
وقد ذكرن

سورة آل عمران

امال ابو عمرو وابن
ذكوان والكسائي التورية حيث وقعت وقرأها نافع وحمزة
بين اللفظين وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي سيغلبون
ويحشرون بالياء وقرأها الباقون بالتاء قرأ نافع ترونهم
بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابو بكر ورضوان حيث
وقع بضم الراء الا من اتبع رضوانه في المائدة فانه كسر راءه
حيث وقع قرأ الكسائي ان الدين عند الله بفتح الهمزة وكسرها
الباقون قرأ نافع وابن عامر وحفص وجهي لله هنا وفي

الانعام بفتح الياء وسكنها الباقون فيهما وقرأ نافع وابو
عمرو فتقبل منى واجعل لى آية هنا وفى مريم بفتح الياء وسكنها
الباقون فيهما قرأ نافع وانى اعيذها وانصارى الى الله
هنا وفى الحواريين بفتح الياء وسكنها الباقون فيهما
وكذا الاختلاف فى كل ياء اضافة يختلف فيها
تلقاها همزة مضمومة قرأ نافع وابو عمرو ومن اتبعن بياء
فى الوصل خاصة وحذفها الباقون فى الحالين قرأ حمزة
ويقاتلون الذين بضم الياء وفتح القاف والف وكسر التاء
وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف
الالف وضم التاء ولم يختلف فى الاول قرأ نافع وحفص
وحمزة والكسائى بتشديد الياء من الميت حيث وقع الا
او من كان ميتا فى الانعام ولحم اخيه ميتا فى الحجرات
فان نافعا انفرد بتشديدهما وخفف الباقون جميع ذلك
ولم يختلف فى تخفيف ما كان فيه هاء التانيث وما
كان نعتا لما فيه هاء التانيث نحو الميتة والدم و
شبهه وبلدة ميتا ونحوه الا ان نافعا شدد الارض الميتة
فى يس وكذلك لم يختلف فى تشديد وما هو بميت فى
ابراهيم وانك ميت فى الزمر ولا فى تشديد الجمع نحو ميتون
وبميتين قرأ ابن عامر وابو بكر بما وضعت باسكان العين وضم
التاء وفتح الباقون العين وسكون التاء قرأ الكوفيون

وكفلها مشددا وخففه الباقون قرأ حفص وحمزة والكسائى
زكريا مقصورا غير مهموز حيث وقع وقرأه الباقون ممدودا
مهموزا ونصب ابو بكر زكرياء وهذا الذى بعد وكفلها
ورفعه الباقون ممن مده وهمزه قرأ حمزة والكسائى
فناداه الملائكة بالف ممالة بعد الدال وقرأ الباقون بتاء
ساكنة بعدها قرأ ابن عامر وحمزة ان الله يبشرك بيحيى بكسر الهمزة
وفتحها الباقون واختلفوا فى يبشرك فى تسعة مواضع هنا
يبشرك بيحيى ويبشرك بكلمة ويبشرهم فى التوبة وانا نبشرك
فى الحجر ويبشر المؤمنين فى سبحان والكهف وانا نبشرك
ولتبشر به فى مريم وذلك الذى يبشر الله فى الشورى قرأ
حمزة جميعها بفتح اولها واسكان الباء ورفع الشين مخففة
ووافقه الكسائى على الموضعين هنا وفى سبحان والكهف والشورى
وشدد الباقية وخفف ابن كثير وابو عمرو الذى فى
الشورى قط وقرأ الباقون جميعها بضم اولها وفتح الباء
وكسر الشين مشددة قرأ نافع وعاصم ويعلمه الكتاب
بالياء وقرأه الباقون بالنون قرأ نافع انى اخلق بكسر الهمزة
وفتحها الباقون وفتح الياء الحرميان وابو عمرو وسكنها
الباقون قرأ نافع طائرا هنا وفى المائدة بالف وهمزة مكسورة
بين الطاء والراء وقرأ الباقون بياء ساكنة بينهما قرأ

حفص فيوفيهم اجورهم بالياء وقرأ الباقون بالنون قرأ قنبل هأنتم
بهمزة مفتوحة بين الهاء والنون حيث وقع وقرأ نافع وابو عمرو
بالمد من غير همز وقرأ الباقون بالمد والهمز وقد ذكرنا مذاهبهم
في المد في بابه قرأ ابن كثير ان يؤتى بالاستفهام ويحقق
الاولى ويجعل الثانية بين بين وقرأ الباقون بهمزة واحدة
على الخبر قرأ ابو عمرو وابو بكر وحمزة يؤده ولا يؤده
ونؤته ونؤته في هذه السورة ونوله ونصله في النساء و
ونؤته في الشورى باسكان الهاء واختلس قالون كسرتها
فيهن ووصلها الباقون بياء فيهن ولم يختلف في سكونها
في الوقف قرأ ابن عامر والكوفيون بما كنتم تعلمون بضم التاء
وفتح العين وكسر اللام مشددة وفتح الباقون التاء
واللام مخففة وسكنوا العين قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة
ولا يأمركم بنصب الراء وسكنها ابو شعيب واختلس
ضمتها الدوري عن ابي عمرو ورفعها الباقون ولم يختلف
في الثاني الا ما ذكر عن ابي عمرو من الاختلاس
والاسكان قرأ حمزة لما آتيتكم بكسر اللام وفتحها الباقون
قرأ نافع لما آتيناكم بنون والف بين الياء والكاف
على الجمع وقرأ الباقون بتاء مضمومة بينهما على التوحيد
قرأ ابو عمرو وحفص يبغون بالياء وقرأه الباقون بالتاء
قرأ

قرأ حفص يرجعون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حفص وحمزة
والكسائي حج البيت بكسر الحاء وفتحها الباقون ولم يختلف
في غيره قرأ حفص وحمزة والكسائي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه
بالياء وقرأهما الباقون بالتاء قرأ الحرميان وابو عمرو
ولا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء وضم الباقون الضاد
والراء مشددتين قرأ ابن عامر منزلين هنا ومنزلون في
العنكبوت بفتح النون وتشديد الزاي وقرأهما الباقون باسكان
النون وتخفيف الزاي قرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم
مسومين بكسر الواو وفتحها الباقون قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي
قرح بضم القاف حيث وقع وفتحها الباقون قرأ نافع وابن
عامر سارعوا بغير واو قبل السين واثبتها الباقون قرأ
ابن كثير وكائن بالف وهمزة مكسورة بعدها
ووقف عليه ابو عمرو وكاي بغير تنوين ووقف الباقون
بالنون اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يعتمد الوقف عليه لانه غير
تام ولا كاف قرأ الحرميان وابو عمرو ومن نبي قتل
بضم القاف وكسر التاء من غير الف وقرأه الباقون بفتح
القاف والتاء والف بينهما قرأ ابن عامر والكسائي الرعب
بضم العين حيث وقع وسكنها الباقون قرأ حمزة والكسائي
تغشى طائفة بالتاء والامالة وقرأه الباقون بالياء والفتح

قرأ ابو عمرو كله بالرفع ونصبه الباقون قرأ ابن كثير
وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء وقرأه الباقون
بالتاء قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي متم ومت ومتنا
بكسر الميم حيث وقع غير ان حفصا ضمها في الموضعين من
هذه السورة وضمها الباقون حيث وقع قرأ حفص خير
مما يجمعون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح الياء وضم الغين وضم الباقون الياء
وفتحوا الغين قرأ هشام ما قتلوا مشددة وخففه الباقون قرأ ابن
عامر الذين قتلوا في سبيل الله هنا وثم قتلوا في الحج بالتشديد وخففها
قرأ الكسائي وان الله لا يضيع اجر المؤمنين بكسر الهمزة وفتحها
الباقون قرأ ابو عمرو وخافون ان كنتم بياء في الوصل
خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ نافع يحزنك بضم الياء
وكسر الزاي حيث وقع الا يحزنهم الفزع في الانبياء فانه فتح ياءه
وضم زايه وفتح الباقون الياء وضموا الزاي حيث وقع قرأ حمزة
لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالتاء وقد ذكر
اختلافهم في حركة السين في البقرة قرأ حمزة والكسائي يميز
هنا وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية
مشددة وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء التي
بعدها قرأ ابن كثير وابو عمرو والله بما يعملون خبير

بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حمزة سيكتب بياء مضمومة وفتح
التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء وقرأ الباقون سنكتب
بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون
قرأ هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وزادها ابن ذكوان
في الزبر فقط وكذا خط مصحف الشام وقرأهما الباقون
بغير باء فيهما وقراءة هشام مخالفة لخط مصاحف الامصار
والباء ثابتة فيهما في فاطر قرأ ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه
للناس ولا يكتمونه بالياء وقرأهما الباقون بالتاء قرأ الكوفيون
لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن
كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء ورفع الباء وقرأه الباقون
بالتاء وفتح الباء وقد ذكر فتح السين وكسرها في البقرة قرأ
حمزة والكسائي وقتلوا وقاتلوا بتقديم فعل المفعول على فعل الفاعل
وقرأ الباقون ضد ذلك قرأ ابن كثير وابن عامر وقاتلوا وقتلوا
هنا وقد خسر الذين قتلوا في الانعام بتشديد التاء فيهما وخففهما
الباقون فيهما ست ياءات اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد
ذكرن سورة النساء قرأ الكوفيون تساءلون به بتخفيف السين
وشددها الباقون قرأ حمزة والارحام خفضا ونصبها الباقون
قرأ نافع وابن عامر قيما بغير الف وقرأ الباقون قياما بالالف قرأ ابن
عامر وابو بكر وسيصلون بضم الياء وفتحها الباقون قرأ نافع وان

وان كانت واحدة رفعا ونصبها الباقون قرأ حمزة والكسائي
فلأمه الثلث ولأمه السدس هنا وفي امها رسولا في القصص وفي
ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزة في الوصل وضمها الباقون فيه
ولم يختلف في ضمها في الابتداء بها قرأ ابن كثير وابن عامر وابو بكر
يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد والف بعدها وقرأهما الباقون
بكسر الصاد وياء ساكنة بعدها غير ان حفصا قرأ الثاني بفتح
الصاد والف بعدها قرأ نافع وابن عامر ندخله جنات وندخله
نارا هنا وندخله ونعذبه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن
وندخله جنات في الطلاق بالنون في السبعة وقرأها الباقون
بالياء قرأ ابن كثير واللذانّ هنا وهذانّ في طه والحج
وهاتينّ وفذانّك في القصص واللذينّ في حم السجدة بتشديد
النون في الستة وخففها الباقون فيهن الا ابا عمرو شدد
فذانّك فقط قرأ حمزة والكسائي ان ترثوا النساء كرها هنا
وقل انفقوا طوعا او كرها في التوبة بضم الكاف وفتحها
الباقون فيهما قرأ ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبيّنة
بفتح الياء حيث وقعت وكسرها الباقون قرأ الكسائي
والمحصنات من النساء هذا الحرف وحده بفتح الصاد وكسرها
من المحصنات حيث وقعت وفتح الباقون ذلك كله ولم
يختلف في كسر صاد محصنين قرأ حفص وحمزة والكسائي

واحل

واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء وفتحها الباقون قرأ ابو بكر
وحمزة فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد وضم الباقون الهمزة
وكسروا الصاد قرأ الكوفيون الا ان تكون تجارة نصبا ورفعها
الباقون قرأ نافع مدخلا هنا وفي الحج بفتح الميم وضمها الباقون
فيهما قرأ ابن كثير والكسائي وسلوا الله وسل القرية وفسل
الذين وشبهه من الامر المواجه به بفتح السين وحذف الهمزة
حيث وقع اذا كان قبله واو او فاء وسكن الباقون السين وهمزوه
قرأ الكوفيون عقدت ايمانكم بحذف الالف واثبتها الباقون قرأ
حمزة والكسائي بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء وضم
الباقون الباء وسكنوا الخاء قرأ الحرميان وان تك حسنة رفعا
ونصبها الباقون قرأ ابن كثير وعاصم وابو عمرو لو تسوّى بضم
التاء وفتحها الباقون وشدد السين نافع وابن عامر وخففها
الباقون قرأ حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بحذف
الالف واثبتها الباقون فيهما قرأ ابن عامر ما فعلوه الا قليلا
بالنصب ورفعه الباقون قرأ ابن كثير وحفص كأن لم
تكن بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ ابن كثير وحمزة
والكسائي ولا يظلمون فتيلا بالياء وقرأه الباقون بالتاء ولم
يختلف في الاول انه بالياء وروي عن ابي عمرو والكسائي
باختلاف عن الكسائي انهما كانا اذا وقفا على قوله تعالى

فمال هؤلاء القوم هنا ومال هذا الكتاب في الكهف ومال
هذا الرسول في الفرقان وفمال الذين كفروا في المعارج وقفا
على ما ويصلان اللام بما بعدها لانها حرف جر والباقون يقفون
على اللام اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يتعمد الوقف عليها لان الكلام
ليس بتام ولا كاف قرأ حمزة والكسائي كل صاد
ساكنة اتت بعدها دال بين الصاد والزاي نحو اصدق ويصدقون
وتصدية وتصديق واصدع وقصد ويصدر وشبه ذلك حيث
وقع وقرأ الباقون بصاد محضة قرأ حمزة والكسائي فتثبتوا بالثاء
والثاء والتاء من التثبت هنا موضعان وموضع في الحجرات
وقرأ الباقون بالباء والياء والنون من التبين قرأ نافع
وابن عامر وحمزة لمن القى اليكم السلم بحذف الالف واثبتها
الباقون ولم يختلف في غيره قرأ نافع وابن عامر والكسائي
غير اولي الضرر بالنصب ورفعه الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة
فسوف نؤتيه اجرا عظيما ومن يشاق بالياء وقرأ الباقون
بالنون قرأ ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون الجنة
هنا وفي مريم والطور بضم الياء وفتح الباقون الياء وضموا
الخاء فيهن قرأ الكوفيون يصلحا بضم الياء واسكان الصاد
وكسر اللام من غير الف وقرأ الباقون بفتح الياء والصاد
واللام وتشديد الصاد والف بعدها قرأ ابن عامر وحمزة وان
تلوا

تلوا بضم اللام وواو واحدة ساكنة وقرأ الباقون باسكان اللام
وواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة قرأ نافع والكوفيون
والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل
بفتح نون الاول وهمزة الثاني وضم الباقون النون وكسروا
الزاي منهما قرأ عاصم وقد نزل بفتح النون والزاي وضم
الباقون النون وكسروا الزاي قرأ الكوفيون في الدرك
باسكان الراء وفتحها الباقون ولم يختلف في غيره ووقفوا جميعا
على وسوف يؤت الله هنا وننج المؤمنين في يونس وهاد الذين آمنوا
في الحج وصال الجحيم في الصافات وينادي المناد في ق وفما تغني
النذر في القمر والجوار المنشآت في الرحمن والجوار الكنس في التكوير
بغير ياء اتباعا للمصحف وكذلك وقفوا على ويدع الانسان
في سبحان ويمح الله الباطل في الشورى ويدع الداع في القمر
وسندع الزبانية في العلق بغير واو ايضا اتباعا للمصحف ولا
ينبغي ان يتعمد الوقف عليها اجمع لانها كتبت محذوفات على نية
الوصل لالتقاء الساكنين وايضا فان الوقف عليها ليس بتام
ولا كاف واذكر يقص الحق والواد المقدس وواد النمل
وما انت بهاد العمي وشاطئ الواد الايمن في مواضعها ان شاء
الله تعالى وما عدا هذه الكلمات اتفقوا على اثبات الياء
والواو فيه وان كانتا محذوفتين في الوصل لالتقاء الساكنين

لانهما ثابتتان فى الخط قرأ حفص سوف يؤتيهم بالياء وقرأ الباقون
بالنون قرأ ورش لا تعدوا بفتح العين واخفى قالون حركتها وقرأ
له ايضا ساكنة وسكنها الباقون وشدد نافع الدال وخففها
الباقون قرأ حمزة زبورا والزبور بضم الزاي حيث وقع وفتحها
الباقون ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة **سورة المائدة**
قرأ ابن عامر وابو بكر شنآن قوم فى الموضعين باسكان
النون وفتحها الباقون فيهما قرأ ابن كثير وابو عمرو
ان صدوكم بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ نافع وابن
عامر وحفص والكسائي وارجلكم بالنصب وخفضها الباقون
قرأ حمزة والكسائي قسية بحذف الالف وتشديد الياء واثبت
الباقون الالف وخففوا الياء ولم يختلف فى غيرها قرأ
نافع وابو عمرو وحفص يدي اليك بفتح الياء وسكنها الباقون
قرأ الحرميان وابو عمرو انى اخاف ولي ان اقول بفتح الياءين
وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وامي
الهين بفتح الياء وسكنها الباقون وقد تقدم اصل انى اريد
فانى اعذبه فى آل عمران قرأ ابو عمرو باسكان رسل اذا اضيف
الى جماعة مكنين نحو رسلنا ورسلهم ورسلكم حيث
وقع وضمها الباقون قرأ ابن عامر وابن كثير وابو عمرو والكسائي
السحت بضم الحاء حيث وقع وسكنها الباقون قرأ ابو عمرو
واخشون

واخشون بياء فى الوصل خاصة وحذفها الباقون فى الحالين
ولم يختلف فى الاول قرأ الكسائي ان النفس بالنفس بالنصب
ورفع ما بعدها من الاسماء المعطوفة ونصب نافع وعاصم
وحمزة ذلك كله ورفع الباقون الجروح ونصبوا ما قبله
ولم يختلف فى رفع قصاص وسكن نافع ذال الاذن واذنيه حيث
وقعت وضمها الباقون قرأ حمزة وليحكم اهل الانجيل بكسر اللام
ونصب الميم وسكن الباقون اللام وجزموا الميم قرأ ابن عامر
افحكم الجاهلية تبغون بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ الحرميان
وابن عامر يقول الذين آمنوا بغير واو عطف واثبتها الباقون
ونصب ابو عمرو اللام ورفعها الباقون قرأ نافع وابن عامر
من يرتدد بدالين مكسورة ومجزومة وقرأ الباقون بدال واحدة
مفتوحة مشددة ولم يختلف فى غيره قرأ ابو عمرو والكسائي
والكفار بالخفض ونصبه الباقون وقد ذكرت الامالة فى
فى بابها قرأ حمزة وعبد الطاغوت بضم الباء وخفض التاء وفتحها
الباقون قرأ نافع وابن عامر وابو بكر رسالاته بالجمع وكسر التاء
وكسرها علامة النصب ووحد الباقون ونصبوا التاء قرأ ابو
عمرو وحمزة والكسائي الا تكون بالرفع ونصبه الباقون قرأ
ابن ذكوان بما عاقدتم بالف وتخفيف القاف وحذف ابو بكر وحمزة
والكسائي الالف وخففوا القاف وشدد الباقون القاف

وحذفوا الالف قرأ الكوفيون فجزاء مثل بتنوين جزاء ورفع مثل
وحذفوا الباقون التنوين وخفضوا مثل قرأ نافع وابن عامر وكفارة
بغير تنوين طعام بالخفض ونون الباقون كفارة ورفعوا
طعام ولم يختلف ان مسكين هنا مجموع قرأ ابن عامر قيما للناس
بغير الف واثبتها الباقون قرأ حفص من الذين استحق عليهم
بفتح التاء والحاء ويبتدئ بهمزة مكسورة وضم الباقون
التاء وكسروا الحاء ويبتدئون بهمزة مضمومة قرأ ابو بكر وحمزة
عليهم الاولين بتشديد الواو وكسر اللام وياء ساكنة بعدها
وفتح النون جمع اول في موضع خفض وسكن الباقون الواو وفتحوا
اللام والياء واثبتوا الفا بعدها الياء وكسروا النون تثنية اولى
في موضع رفع قرأ حمزة والكسائي ساحر مبين هنا وفي هود والصف
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء وكسر الباقون السين
وحذفوا الالف وسكنوا الحاء فيهن قرأ الكسائي هل تستطيع
ربك بالتاء ونصب ربك وقرأ الباقون بالياء ورفع ربك
وقد ذكر الادغام في بابه قرأ نافع وابن عامر وعاصم
منزلها بفتح النون وتشديد الزاي وسكن الباقون النون
وخففوا الزاي قرأ نافع هذا يوم بنصب الميم ورفعها
الباقون فيها ست ياءات اضافة ومحذوفة مختلف فيهن وقد
ذكرن **سورة الانعام** قد تقدم اصل اني امرت ووجهي
في

في آل عمران قرأ الحرميان وابو عمرو اني اخاف واني اراك
بفتح الياءين وسكنها الباقون قرأ نافع محياي باسكان الياء
وفتحها الباقون وروي عن ورش انه كان يأخذ بفتحها
وروايته الاسكان وبالوجهين قرأت له قرأ نافع ومماتي بفتح
الياء وسكنها الباقون قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي
من يصرف عنه بفتح الياء وكسر الراء وضم الباقون الياء وفتحوا
الراء قرأ حمزة والكسائي ثم لم يكن بالياء وقرأه الباقون
بالتاء قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
ونصبها الباقون قرأ حمزة والكسائي والله ربنا بفتح الباء وخفضها
الباقون قرأ حفص وحمزة بنصب ولا نكذب ونكون ورفعهما الباقون
الا ابن عامر نصب ونكون قرأ ابن عامر ولدار الآخرة بلام واحدة
وتخفيف الدال وخفض الآخرة وقرأ الباقون بلامين
والتشديد ورفع الآخرة ولم يختلف في غيرها قرأ نافع وابن
عامر وحفص فلا تعقلون هنا وفي الاعراف ويوسف بالتاء فيهن
الا ابا بكر قرأ في يوسف بالتاء قرأ نافع والكسائي يكذبونك باسكان
الكاف وتخفيف الذال وفتح الباقون الكاف
وشددوا الذال قرأ نافع ارأيتكم وارأيتم وارأيت وأفرأيت وشبهه
مما قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وحذفها
الكسائي وحققها الباقون ولا اختلاف ان الياء ساكنة وقد

وقرأ الباقون بالياء

ذكر وقف حمزة على المهموز في بابه قرأ ابن عامر فتحنا هنا ولفتحنا
في الأعراف وفتحت يأجوج في الأنبياء ففتحنا في القمر بتشديد
التاء وخففها الباقون فيهن قرأ ابن عامر بالغدوة هنا
وفي الكهف بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة بعدها
وقرأ الباقون بفتح الغين والدال وألف بعد الدال فيهما
قرأ نافع وابن عامر وعاصم أنه من عمل بفتح الهمزة وكسرها
الباقون قرأ ابن عامر وعاصم فإنه غفور رحيم بفتح الهمزة
وكسرها الباقون قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي وليستبين بالياء
وقرأ الباقون بالتاء ونصب نافع سبيل ورفعها الباقون
قرأ الحرميان وعاصم يقص الحق بضم القاف وصاد مرفوعة
مشددة وقرأه الباقون بإسكان القاف وضاد مكسورة
مخففة والوقف على قراءة من قرأه بالضاد المعجمة بغير ياء
وكذا هو في المصحف ولا ينبغي أن يتعمد الوقف عليه
لأنه غير تام ولا كاف قرأ حمزة توفاه واستهواه بألف ممالة
فيهما وقرأهما الباقون بتاء ساكنة موضع الألف قرأ أبو
بكر تضرعا وخفية هنا وفي الأعراف بكسر الخاء وضمها
الباقون فيهما ولم يختلف في كسر خاء خيفة التي في آخر
الأعراف قرأ الكوفيون لئن أنجانا بألف بين الجيم والنون وأمالها
حمزة والكسائي وقرأه الباقون بياء وتاء بينهما ولم يختلف في

يونس قرأ هشام والكوفيون قل الله ينجيكم بفتح النون وتشديد الجيم
وسكنها الباقون وخففوا الجيم قرأ ابن عامر ينسينك بفتح النون
وتشديد السين وسكنها الباقون وخففوا السين قرأ ابن ذكوان
وأبو بكر وحمزة والكسائي رأى حيث وقع بإمالة الراء
والهمزة ما لم يلقه ألف وصل وفتح أبو عمرو الراء وأمال
الهمزة وقرأهما ورش بين اللفظين وفتحهما الباقون فإذا لقي رأى
ألف وصل نحو رأى القمر ورأى المجرمون وشبهه فأبو بكر وحمزة
يميلون الراء ويفتحون الهمزة في الوصل والباقون يفتحونهما
فيه فإذا وقفوا كلهم على رأى الذي بعده ألف وصل وقفوا
كما يصلون رأى الذي لا ألف وصل بعده قرأ نافع وابن
عامر أتحاجوني بتخفيف النون وشددها الباقون قرأ أبو عمرو
وقد هدان بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
وقد ذكرت الإمالة في بابها قرأ الكوفيون نرفع درجات من نشاء
هنا وفي يوسف بالتنوين وحذفه الباقون فيهما قرأ حمزة والكسائي
واللّيسع هنا وفي ص بلامين الأولى ساكنة مدغمة في الثانية
وإسكان الياء وقرأ الباقون بلام واحدة ساكنة
وفتح الياء قرأ ابن كثير وأبو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها و
يخفون بالياء وقرأهن الباقون بالتاء قرأ أبو بكر ولينذر أم القرى
بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ نافع وحفص والكسائي لقد

تقطع بينكم بنصب النون ورفعها الباقون قرأ الكوفيون وجعل
الليل بحذف الالف وفتح العين واللام ونصب الليل وقرأ الباقون
باثبات الالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل قرأ ابن كثير
وابو عمرو فمستقر بكسر القاف وفتحها الباقون ولم يختلف في
غيره ولا في مستودع قرأ حمزة والكسائي انظروا الى ثمره وكلوا
من ثمره هنا وليأكلوا من ثمره في يس بضم الثاء والميم
وفتحهما الباقون فيهن قرأ نافع وخرقوا بتشديد الراء وخففها
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو دارست بالف بعد الدال واسكان
السين وفتح التاء وقرأه نافع والكوفيون مثلها غير انهم حذفوا الالف
وقرأه ابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التاء قرأ ابن
كثير وابو عمرو وما يشعركم انها بكسر الهمزة وفتحها الباقون
وروى يحيى عن ابي بكر انه شك فيه عن عاصم وبالوجهين قرأت له قرأ
ابن عامر وحمزة لا تؤمنون بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ نافع وابن
عامر كل شيء قبلا بكسر القاف وفتح الباء وضمهما الباقون
قرأ ابن عامر وحفص انه منزل بفتح النون وتشديد الزاي واسكنها الباقون
وخففوا الزاي قرأ الكوفيون وتمت كلمة ربك بغير الف على
التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع وقد ذكرنا الوقف على هذا
وشبهه في البقرة قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وقد فصل بضم
الفاء وكسر الصاد وفتحهما الباقون قرأ نافع وحفص ما حرم بفتح
الحاء

الحاء والراء وضم الباقون الحاء وكسروا الراء قرأ الكوفيون ليضلون
باهوائهم هنا وربنا ليضلوا في يونس بضم الياء وفتحها الباقون فيهما
قرأ ابن كثير وحفص حيث يجعل رسالته بالتوحيد ونصب
التاء وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء والكسرة علامة النصب قرأ
ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان الياء وقرأ
الباقون بكسرها مشددة قرأ نافع وابو بكر حرجا بكسر الراء وفتحها
الباقون قرأ ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف
العين من غير الف وقرأ ابو بكر بفتح الصاد مشددة والف بعدها
وتخفيف العين وقرأ الباقون بفتح العين والصاد مشددتين
وحذف الالف قرأ حفص ويوم يحشرهم هنا ويوم يحشرهم الثاني
من يونس ويوم يحشرهم في الفرقان ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول
في سبأ بالياء وكذلك وقرأهن الباقون بالنون الا ابن كثير
وافق حفصا في الفرقان لا غير ولم يختلف في الاول
من هذه السورة والاول من يونس قرأ ابن عامر وما ربك بغافل
عما تعملون بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابو بكر على مكاناتكم
ومكاناتهم بالالف على الجمع حيث وقع وحذف الباقون الالف
على التوحيد قرأ حمزة والكسائي من يكون له عاقبة الدار هنا وفي
القصص بالياء وقرأهما الباقون بالتاء قرأ الكسائي بزعمهم
في الموضعين بضم الزاي وفتحها الباقون قرأ ابن عامر وكذلك

زين بضم الزاي وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب شركائهم
بالخفض وقرأ الباقون زين بفتح الزاي والياء قتل بالنصب اولادهم
بالخفض شركاؤهم بالرفع قرأ ابن عامر وابو بكر وان تكن بالتاء
وقرأ الباقون بالياء ورفع ابن كثير ميتة ونصبها الباقون
قرأ ابو عمرو وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحاء وكسرها
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر المعز بفتح العين وسكنها
الباقون قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة الا ان تكون بالتاء
وقرأه الباقون بالياء ورفع ابن عامر ميتة ونصبها الباقون قرأ
حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع
اذا كان اوله تاء وشددها الباقون قرأ حمزة والكسائي
وان هذا صراطي بكسر الهمزة وفتحها الباقون وخفف ابن عامر
النون وشددها الباقون وفتح ياء صراطي ابن عامر وسكنها الباقون
قرأ حمزة والكسائي الا ان يأتيهم الملائكة هنا وفي النحل
بالياء وقرأهما الباقون بالتاء قرأ حمزة والكسائي فارقوا دينهم هنا
وفي الروم بتخفيف الراء والف قبلها وحذف الباقون الالف وشددوا
الراء قرأ الحرميان وابو عمرو دينا قيما بفتح القاف وكسر الياء
مشددة وكسر الباقون القاف وفتحوا الياء مخففة فيها ثماني ياءات
اضافة ومحذوفة مختلف فيهن وقد ذكرن

سورة الاعراف

قرأ ابن عامر قليلا ما يتذكرون بياء وتاء وقرأ الباقون بتاء

واحدة

واحدة وخفف الذال حفص وحمزة والكسائي وشددها الباقون
ممن قرأه بتاء واحدة قرأ حمزة والكسائي ومنها تخرجون هنا وكذلك
تخرجون في الروم والزخرف وفاليوم لا يخرجون بفتح التاء والياء
وضم الراء في الاربعة وقرأهن الباقون بضم التاء والياء وفتح
الراء الا ابن ذكوان قرأ هنا وفي الزخرف بفتح التاء وضم الراء ولم
يختلف في الثاني من الروم وهو اذا انتم تخرجون قرأ نافع خالصة
رفعا ونصبها الباقون قرأ حمزة ربي الفواحش باسكان الياء وحذفها
في الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وحمزة
عن آياتي الذين باسكان الياء وحذفها في الوصل لالتقاء الساكنين
وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو اني اصطفيتك بفتح
الياء وسكنها الباقون وحذفوها في الوصل لالتقاء الساكنين
وهذه الياءات ثابتة في الوقف قرأ الحرميان وابو عمرو اني اخاف
ومن بعدي اعجلتم بفتح الياءين وسكنهما الباقون قرأ حفص معي بني
اسرائيل بفتح الياء وسكنها الباقون وقد تقدم اصل عذابي اصيب
قرأ ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ
حمزة والكسائي لا يفتح بالياء وقرأه الباقون بالتاء وخففه ابو
عمرو وحمزة والكسائي وشدده الباقون قرأ الكسائي قالوا نعم
بكسر العين حيث وقع وفتحها الباقون قرأ البزي وابن عامر وحمزة
والكسائي ان لعنة الله بتشديد ان ونصب لعنة وخفف الباقون ان

ورفعوا لغة قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي يغشّي الليل هنا وفي الرعد
بفتح الغين وتشديد الشين وقرأ الباقون باسكان الغين وتخفيف
الشين فيهما قرأ ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخّراتٌ برفع
الاربعة هنا وفي النحل وقرأ الباقون فيهما بالنصب الا انهم
كسروا تاء مسخرات والكسرة علامة النصب ووافق حفص ابن
عامر على رفع والنجوم مسخّرات في النّحل خاصة قرأ الحرميان وابو
عمرو نشرا بضم النون والشين حيث وقع وابن عامر مثلهم غير
انه سكن الشين وحمزة والكسائي مثله غير انهما فتحا النون قرأ عاصم
بشرا بباء مضمومة واسكان الشين جمع بشير قرأ الكسائي
ما لكم من اله غيره بخفض غير حيث وقع ورفعه الباقون
قرأ ابو عمرو ابلغكم باسكان الباء وتخفيف اللام حيث وقع وفتح
الباقون الباء وشددوا اللام وقرأ ابن عامر في قصّة صالح وقال
الملأ بالواو وحذفها الباقون قرأ نافع وحفص انكم لتأتون بهمزة
واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بالاستفهام وقد ذكرت
اصولهم في باب الهمزة قرأ الحرميان وابن عامر او امن باسكان
الواو وفتحها الباقون وقد تقدم مذهب ورش في نقل الحركة
قرأ نافع حقيق علي بياء واحدة مفتوحة بعد اللام والباقون
يلفظون بالف بعدها وهي في الخط ياء قرأ ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر ارجئه هنا وفي الشعراء بالهمزة وقرأه الباقون
بغير

بغير همز وضم الهاء موصولة بواو ابن كثير وهشام وضمها مختلسة
ابو عمرو وكسرها مختلسة قالون وابن ذكوان وسكنها عاصم وحمزة
وكسرها موصولة بياء ورش والكسائي ولم يثبت احد الواو والياء
في الوقف وقد تقدم اصل الروم والاشمام في بابه قرأ حمزة
والكسائي بكل سحّار هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة والف بعدها
على وزن فعّال وقد ذكرت اصولهم في باب الهمزة ولم يختلف في
الشعراء انه بالاستفهام قرأ حفص تلقف هنا وفي طه والشعراء
باسكان اللام وشددوا القاف فيهن وقد ذكر تشديد
البزي للتاء فيهن قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي أأمنتم هنا وفي طه
والشعراء بهمزتين محققتين بعدهما الف على الاستفهام وقرأ
حفص فيهن بهمزة واحدة بعدها الف على الخبر وقرأ الباقون
فيهن بالاستفهام يحققون الاولى ويسهلون الثانية والف
بعدها الا ان قنبلا وافق حفصا في طه على الخبر ومضى مع
الجماعة على الاستفهام هنا وفي الشعراء غير انه يبدل الاولى
في هذه السورة واوا في الوصل خاصة فاذا ابتدأ حققها ولم
يدخل احد ممن سهل الثانية بين الهمزتين الفا كما فعل
أأنذرتهم ونحوه لانه لو فعل ذلك كان كأنه قد
جمع بين اربع الفات في اول كلمة لشبه الهمزة المفتوحة
المسهلة بالالف وذلك غير مستعمل قرأ الحرميان سنقتّل بفتح

النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وضم الباقون النون
وفتحوا القاف وكسروا التاء مشددة قرأ ابن عامر وابو بكر يعرشون
هنا وفي النحل بضم الراء وكسرها الباقون قرأ حمزة والكسائي يعكفون
بكسر الكاف وضمها الباقون قرأ ابن عامر واذ انجاكم بالف
بين الجيم والكاف وقرأ الباقون بياء ونون والف بينهما
قرأ نافع يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
وضم الباقون الياء وفتحوا القاف وكسروا التاء مشددة قرأ حمزة
والكسائي دكاء بالمد وهمزة مفتوحة بعد المد من غير
تنوين وقرأ الباقون بتنوين الكاف من غير مد ولا همز قرأ
الحرميان برسالتي بغير الف على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على
الجمع قرأ حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتح الراء والشين وضم
الباقون الراء وسكنوا الشين قرأ حمزة والكسائي من حليهم بكسر
الحاء وضمها الباقون قرأ حمزة والكسائي لئن لم ترحمنا ربنا وتغفر
لنا بالتاء فيهما ونصب ربنا وقرأهما الباقون بالياء ورفع ربنا
قرأ ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه
بكسر الميم وفتحها الباقون فيهما قرأ ابن عامر ويضع عنهم
آصارهم بفتح الهمزة والصاد والف بعد الهمزة واخرى بعد الصاد
على الجمع وقرأ الباقون بكسر الهمزة واسكان الصاد وحذف
الالفين على التوحيد قرأ نافع وابن عامر تغفر بتاء مضمومة

وفتح الفاء وقرأ الباقون بنون مفتوحة وكسر الفاء قرأ ابو عمرو
خطاياكم بغير همزة على وزن قضاياكم في البقرة وقرأ ابن
عامر خطيئتكم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها وهمزة مفتوحة
وتاء مرفوعة على التوحيد وقرأ نافع مثله الا انه زاد الفا بعد
الهمزة على الجمع وقرأ الباقون كنافع غير انهم كسروا التاء
قرأ حفص معذرة نصبا ورفعها الباقون قرأ نافع بعذاب بيس
بكسر الباء وياء ساكنة بين الباء والسين وقرأ ابن عامر مثله
غير انه جعل مكان الياء همزة ساكنة وقرأ الباقون بئيس بفتح الباء
وهمزة مكسورة بعدها وياء ساكنة بعد الهمزة على وزن فعيل
واختلف عن ابي بكر فروى عنه كالباقين وروى عنه بيئس على وزن فيعل
وبالوجهين قرأت له قرأ ابو بكر والذين يمسكون باسكان الميم
وتخفيف السين وفتح الباقون الميم وشددوا السين قرأ نافع و
ابو عمرو وابن عامر من ظهورهم ذرياتهم بالالف وكسر التاء على الجمع
وكسرها علامة النصب وقرأ الباقون بحذف الالف ونصب
التاء على التوحيد قرأ ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالياء وقرأهما
الباقون بالتاء قرأ حمزة يلحدون هنا وفي النحل وحم السجدة
بفتح الياء والحاء وضم الباقون الياء وكسروا الحاء فيهن غير
ان الكسائي وافق حمزة في النحل فقط قرأ الحرميان وابن عامر ونذرهم
بالنون وقرأه الباقون بالياء وجزم الراء حمزة والكسائي ورفعها

الباقون قرأ نافع وابو بكر جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غير مد ولا همزة وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء ومدة وهمزة مفتوحة من غير تنوين جمع شريك قرأ نافع لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون في الشعراء باسكان التاء وفتح الباء وقرأهما الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء قرأ هشام كيدون بياء في الحالين واثبتها ابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي طيف بياء ساكنة بين الطاء والفاء وقرأ الباقون بالف وهمزة مكسورة بينهما قرأ نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم وفتح الباقون الياء وضموا الميم فيها سبع ياءات اضافة ومحذوفة مختلف فيهن وقد ذكرن سورة الانفال قرأ نافع مردفين بفتح الدال وكسرها الباقون وقرأ ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الشين واسكان الغين والف بعد الشين وقرأه نافع بضم الياء واسكان الغين وكسر الشين وياء ساكنة بعدها وقرأ الباقون مثله غير انهم فتحوا الغين وشددوا الشين ورفع النعاس ابن كثير وابو عمرو ونصبه الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو وان الله موهن بفتح الواو وتشديد الهاء وسكن الباقون الواو وخففوا الهاء وحذف حفص تنوينه وخفض كيد ونونه الباقون ونصبوا كيدا قرأ نافع وابن عامر وحفص

وان

وان الله مع المومنين بفتح الهمزة وكسرها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو بالعدوة في الموضعين بكسر العين وضمها الباقون فيهما قرأ نافع والبزي وابو بكر من حيي بيائين مكسورة ومفتوحة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة قرأ الحرميان وابو عمرو اني ارى واني اخاف بفتح اليائين وسكنهما الباقون قرأ ابن عامر اذ تتوفى بتائين والباقون بياء وتاء وقد ذكرنا اصل الادغام في بابه قرأ ابن عامر وحفص وحمزة ولا يحسبن الذين كفروا بالياء وقرأ الباقون بالتاء وقد ذكر فتح السين وكسرها في البقرة قرأ ابن عامر سبقوا انهم بفتح الهمزة وكسرها الباقون قرأ ابو بكر وان جنحوا للسلم بكسر السين وفتحها الباقون قرأ الحرميان وابن عامر وان تكن منكم مائة وفان تكن منكم مائة صابرة بالتاء وقرأهما الكوفيون بالياء وقرأ ابو عمرو الاول بالياء والثاني بالتاء قرأ عاصم وحمزة ضعفا هنا وفي ثلاثة مواضع في الروم بفتح الضاد الا ان حفصا كان يختار الضم في الروم وروايته الفتح وبالوجهين قرأت له فيها وضمها الباقون فيهما قرأ ابو عمرو ان تكون له اسرى بالتاء وقرأ الباقون بالياء قرأ ابو عمرو قل لمن في ايديكم من الاسارى بضم الهمزة وفتح السين والف بعدها وفتح الباقون الهمزة وسكنوا السين وحذفوا الالف وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ حمزة من ولايتهم بكسر الواو وفتحها الباقون

فيها ياءا اضافة مختلف فيهما وقد ذكرناه وليس فيها محذوفة

سورة التوبة قرأ ابن عامر والكوفيون أئمة بتحقيق الهمزتين
حيث وقع وقرأ الباقون بتحقيق الاولى وابدال الثانية ياء ولم
يحل احد بينهما بالف قرأ ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة وفتحها
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو ان يعمروا مسجد الله باسكان
السين وحذف الالف على التوحيد وقرأ الباقون بفتح السين
والف بعدها على الجمع ولم يختلف في غيره قرأ ابو بكر وعشيراتكم
بالف على الجمع وحذفها الباقون على التوحيد ولم يختلف في غيرها
قرأ عاصم والكسائي عزير بالتنوين وحذفه الباقون قرأ عاصم
يضاهؤن بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها وضم الباقون
الهاء من غير همز بعدها قرأ ورش النسي بياء مرفوعة
مشددة وقرأه الباقون بياء ساكنة بعدها همزة مرفوعة قرأ
حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد
وفتح الباقون الياء وكسروا الضاد قرأ حمزة والكسائي ان يقبل
منهم بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حمزة ورحمة للذين بالخفض
ورفعها الباقون قرأ عاصم ان نعف بنون مفتوحة وضم الفاء
نعذب بنون مضمومة وكسر الذال طائفة نصبا وقرأ الباقون يعف
بياء مضمومة وفتح الفاء وتعذب بتاء مضمومة وفتح الذال
طائفة رفعا قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي معي ابدا باسكان الياء

وفتحها

وفتحها الباقون وفتح حفص معي عدوا وسكنها الباقون قرأ ابن كثير
وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين وفتحها الباقون
ولم يختلف في غيره قرأ ورش الا انها قربة بضم الراء وسكنها الباقون
ولم يختلف في قربات قرأ ابن كثير تجري من تحتها الانهار عند
رأس مائة بزيادة من وخفض التاء وحذفها الباقون ونصبوا التاء
قرأ حفص وحمزة والكسائي ان صلاتك هنا واصلاتك في هود بالتوحيد
ونصب التاء هنا والكسرة علامة النصب ولم يختلف في رفع التاء في
هود قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي مرجون هنا وترجي في الاحزاب
بغير همز وهمزهما الباقون قرأ نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير
واو عطف واثبتها الباقون قرأ نافع وابن عامر افمن اسس بنيانه بضم
الهمزة وكسر السين الاولى في الفعلين ورفع بنيانه في الموضعين
وقرأهما الباقون بفتح الهمزة والسين ونصب بنيانه في الموضعين
قرأ ابن عامر وابو عمرو وحمزة شفا جرف باسكان الراء وضمها الباقون
وأمال قالون وابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر والكسائي هار وقرأه
ورش بين اللفظين وفتحه الباقون قرأ ابن عامر وحفص وحمزة الا
ان تقطع بفتح التاء وضمها الباقون قرأ حمزة والكسائي فيقتلون ويقتلون
بضم الياء وفتح التاء في الاول وفتح الياء وضم التاء في الثاني وقرأ
الباقون ضد ذلك قرأ حفص وحمزة كاد يزيغ بالياء وقرأه [illegible]
بالتاء قرأ حمزة ولا ترون بالتاء وقرأه الباقون بالياء فيها ياءا اضافة

مختلف فيهما وقد ذكرناه وليس فيها محذوفة **سورة يونس** فتح
قالون وابن كثير وحفص راء الر والمر حيث وقع وقرأ ورش بين
اللفظين وامالها الباقون قرأ ابن كثير والكوفيون ان هذا لساحر
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين
وحذف الالف واسكان الحاء قرأ قنبل ضياء بهمزة مفتوحة
بعد الضاد حيث وقع وقرأ الباقون بياء بعدها قرأ ابن كثير
وابو عمرو وحفص يفصل الآيات لقوم يعلمون بالياء وقرأ
الباقون بالنون قرأ ابن عامر لقضى اليهم بفتح القاف والضاد
والف بعدها في اللفظ اجلهم نصبا وقرأ الباقون بضم القاف
وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها اجلهم رفعا قرأ الحرميان وابو
عمرو لي ان ابدله واني اخاف بفتح اليائين وسكنهما الباقون
قرأ نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص ان اجري الا بفتح الياء
حيث وقع وسكنها الباقون قرأ قنبل ولادراكم بغير الف قبل
الهمزة وقرأ الباقون بالالف قبلها وامال ابو عمرو وابن ذكوان
وابو بكر وحمزة والكسائي ادراكم وادراك
حيث وقع وقرأ ورش بين اللفظين وفتحه الباقون قرأ حمزة والكسائي
وتعالى عما يشركون هاهنا وموضعين في النحل وموضعا في الروم بالتاء وقرأ
الباقون بالياء قرأ ابن عامر ينشركم بفتح الياء ونون ساكنة
بعدها وشين مضمومة بعد النون من النشر وقرأ الباقون بضم الياء وسين مفتوحة

بعدها وياء مكسورة مشددة بعدها السين من التسيير قرأ حفص
متاع الحياة الدنيا بنصب العين ورفعها الباقون قرأ ابن كثير
والكسائي قطعا باسكان الطاء وفتحها الباقون قرأ حمزة
والكسائي هنالك تتلو بتاءين وقرأه الباقون بتاء وباء قرأ
نافع وابن عامر كلمات ربك في موضعين في هذه السورة
وموضع في المؤمن بالالف على الجمع وقرأهن الباقون بغير
الف على التوحيد قرأ حمزة والكسائي امن لا يهدي بفتح الياء
واسكان الهاء وكسر ابو بكر الياء والهاء وفتح حفص الياء
وكسر الهاء وفتح قالون وابو عمرو الياء واخفيا فتحة الهاء
وقرأت ايضا لقالون ساكنة الهاء وفتح الباقون الياء والهاء
وكلهم شددوا الدال الا حمزة والكسائي خففاها
قرأ حمزة والكسائي ولكن الناس باسكان النون وكسرها
في الوصل لالتقاء الساكنين ورفع الناس وقرأ الباقون
بتشديدها ونصب الناس قرأ ابن عامر خير مما يجمعون بالتاء
وقرأ الباقون بالياء قرأ الكسائي وما يعزب بكسر الزاي حيث وقع
وضمها الباقون قرأ حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع
الراء فيهما ونصبهما الباقون قرأ ابو عمرو ما جئتم به آلسحر
بالهمزة والمد على الاستفهام وقرأ الباقون بالالف وصل على الخبر
قرأ ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون وشددها الباقون

قرأ حمزة والكسائي آمنت انه بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ ابو
بكر ويجعل الرجس بالنون وقرأ الباقون بالياء وقرأ حفص
والكسائي ننج المؤمنين باسكان النون وتخفيف الجيم ولم يختلف
في تشديد الاول فيها خمس يا آت اضافة مختلف فيهن وقد
ذكرن وليس فيها محذوفة مختلف فيها

سورة هود

قرأ الحرميان وابو عمرو اني اخاف في ثلاثة مواضع هنا واني اعظك
واني اعوذ بك وشقاقي ان بفتح الياآت وسكنهن الباقون
قرأ نافع وابو عمرو عني انه واني اذا ونصحي ان بفتح الياآت
وسكنهن الباقون قرأ نافع والبزي وابو عمرو ولكني اريكم واني
اراكم بفتح الياءين وسكنهما الباقون قرأ نافع والبزي
فطرني افلا بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو
ضيفي اليس بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو
وابن عامر توفيقي الا بالله بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ
الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان ارهطي اعز بفتح الياء وسكنها
الباقون وقد تقدم اصل اجري الا واني قرأ ابن كثير
وابو عمرو والكسائي نوحا الى قومه اني بفتح الهمزة وكسرها
الباقون قرأ ابو عمرو بادئ الرأي بهمزة مفتوحة بعد الدال
وقرأ الباقون بياء بعدها قرأ حفص وحمزة والكسائي فعميت
بضم العين وتشديد الميم وفتحها الباقون وخففوا الميم
ولم

ولم يختلف في تخفيف الذي في القصص قرأ حفص من كل زوجين
هنا وفي المؤمنين بتنوين كل وحذفه الباقون فيها قرأ حفص وحمزة
والكسائي مجريها بفتح الميم وضمها الباقون ولم يختلف في ضم ميم
مرسيها وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ حفص يا بني هنا ويا بني لا تقصص
في يوسف ويا بني اني ارى في الصافات بفتح الياء وكسرها الباقون
فيهن الا ان ابا بكر وافق حفصا في هذه السورة وتذكر الاختلاف
في لقمان في موضعه قرأ الكسائي انه عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام
غير منونة ونصب غير وفتح الباقون الميم ورفعوا اللام منونة ورفعوا
غير قرأ ابن كثير فلا تسألن بفتح اللام والنون وتشديدها وقرأ
نافع وابن عامر مثله الا انهما كسرا النون وسكن الباقون اللام وكسروا
النون مخففة واثبت ورش وابو عمرو الياء في الوصل خاصة وحذفها
الباقون في الحالين قرأ نافع والكسائي ومن خزي يومئذ هنا ومن
عذاب يومئذ في المعارج بفتح الميم وكسرها الباقون فيهما قرأ حفص
وحمزة الا ان ثمود هنا وثمود في الفرقان والعنكبوت وثمود فما ابقى
في النجم بغير تنوين وقرأ الباقون بالتنوين فيهن الا ان ابا بكر وافق حفصا
وحمزة في النجم فقط وخفض الكسائي ثمود ونونه وفتحه الباقون
غير منون قرأ حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر
السين واسكان اللام وحذف الالف وفتح الباقون السين
واللام واثبتوا الفا بعد اللام فيهما قرأ ابن عامر وحفص وحمزة

ومن وراء اسحاق يعقوب بنصب الباء ورفعها الباقون قرأ ابو عمرو
ولا تخزون بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
قرأ ابن كثير وابو عمرو الا امراتك بالرفع ونصبها الباقون
قرأ ابن كثير يوم يات بياء في الحالين واثبتها نافع وابو عمرو
والكسائي في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ حفص
وحمزة والكسائي سعدوا بضم السين وفتحها الباقون قرأ الحرميان
وابو بكر وان كلا بتخفيف النون وشددها الباقون قرأ ابن
عامر وعاصم وحمزة لما ليوفينهم هنا ولما جميع في يس ولما متاع
في الزخرف ولما عليها في الطارق بتشديد الميم الا ابن ذكوان
خففها في الزخرف وخففها الباقون فيهن ولم يختلف في غيرهن
قرأ نافع وحفص واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح الجيم وفتح
الباقون الياء وكسروا الجيم قرأ نافع وابن عامر وحفص وما
ربك بغافل عما تعملون هنا وفي اخر النمل بالتاء وقرأهما الباقون
بالياء فيها ثماني عشرة ياء اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن
وقد ذكرن **سورة يوسف** قرأ ابن عامر يا ابت بفتح
التاء حيث وقع وكسرها الباقون ووقف ابن كثير وابن عامر
يا ابه بالهاء ووقف الباقون بالتاء ولا ينبغي ان يتعمد الوقف
عليه لانه غير تام ولا كاف قرأ ابن كثير آية
للسائلين بغير الف على التوحيد وقرأ الباقون بالف على الجمع
في

قرأ نافع غيابات في الموضعين بالف على الجمع وقرأهما الباقون بغير
الف على التوحيد واتفقوا على تشديد نون تامنا واشمام النون
الاولى الساكنة الضم في حال ادغامها وقد ذكر الهمز في
بابه قرأ نافع والكوفيون يرتع ويلعب بالياء وقرأهما الباقون بالنون
وكسر الحرميان عين يرتع وجزمها الباقون ولم يختلف في جزم نلعب
قرأ الحرميان ليحزنني بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ الحرميان
وابو عمرو ربي احسن واراني اعصر واراني احمل واني ارى واني
انا اخوك وابي او واني اعلم بفتح الياءات وسكنها الباقون قرأ نافع
وابو عمرو قال احدهما اني وقال الآخر اني ويأذن لي
وربي اني تركت ونفسي ان ورحم ربي ان واستغفر لكم
ربي انه وقد احسن بي بفتح الياءات وسكنهن الباقون قرأ الكوفيون
ابائي ابراهيم ولعلي ارجع باسكان الياءين وفتحهما الباقون
وكذا الاختلاف في لعلي حيث وقع قرأ نافع وابو عمرو
وابن عامر وحزني الى الله بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ ورش
اخوتي ان بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع سبيلي ادعو بفتح
الياء وسكنها الباقون وقد تقدم اصل اني وفي وقراءة ورش
وابي عمرو في ترك الهمزة وحمزة في الوقف قرأ الكسائي
الذيب بغير همز حيث وقع وهمزه الباقون قرأ الكوفيون يا بشرى
بالف تانيث بعد الراء من غير ياء اضافة وقرأ الباقون بياء

بعد الألف وقد ذكرت الإمالة في بابها قرأ نافع وابن ذكوان
هيت لك بكسر الهاء وياء ساكنة بعدها وفتح التاء وقرأ
هشام مثلهما إلا أنه همز مكان الياء همزة ساكنة
وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وياء ساكنة بعدها وضم التاء وقرأ
الباقون مثله إلا أنهم فتحوا التاء قرأ نافع والكوفيون المخلصين
حيث وقع إذا كان فيه الألف واللام بفتح اللام وكسرها
الباقون ولم يختلف فيه إذا كان نكرة قرأ أبو عمرو حاشا لله بألف
في الوصل في الموضعين واختلف عنه في الوقف والمشهور عنه
حذفها فيه وبه آخذ وحذفها الباقون في الحالين ولا ينبغي
أن يتعمد الوقف عليه لأنه غير تام ولا كاف قرأ حفص دأبا
بفتح الهمزة وسكنها الباقون وقد تقدم تسهيلها في باب الهمز
قرأ حمزة والكسائي وفيه تعصرون بالتاء وقرأ الباقون
بالياء قرأ قالون والبزي بالسوء إلا بإبدال همزة السوء واوا وإدغام
الواو الأولى فيها والباقون على أصولهم المذكورة في باب الهمز وكلهم
حققها في الوقف إلا ما ذكرت من وقف هشام وحمزة قرأ ابن كثير
حيث نشاء بالنون وقرأ الباقون بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائي
لفتيانه بالألف ونون مكسورة بين الياء والهاء وقرأ الباقون بتاء مكسورة
بينهما قرأ حفص والكسائي يكتل بالياء وقرأ الباقون بالنون قرأ
حفص وحمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء وألف بعدها

وكسر

وكسر الباقون الحاء وحذفوا الألف وسكنوا الفاء قرأ ابن كثير حتى
تؤتون بياء في الحالين وأثبتها أبو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون
في الحالين قرأ ابن كثير إنك لأنت يوسف بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وقرأه الباقون بالاستفهام وهم على أصولهم المذكورة في باب الهمز قرأ
قنبل من يتق بياء في الحالين وحذفها الباقون فيهما قرأ حفص نوحي إليهم
هنا وفي النحل وموضعين من الأنبياء بنون وكسر الحاء وياء ساكنة
بعدها فيهن وقرأهن الباقون بالياء وفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ
وهي في الخط ياء إلا حمزة والكسائي وافقا حفصا على الثاني من الأنبيا
فقط وقد ذكرت الإمالة في بابها قرأ الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال
وشددها الباقون قرأ ابن عامر وعاصم فنجي من نشاء بنون واحدة
وتشديد الجيم وفتح الياء وقرأه الباقون بنونين مضمومة وساكنة
وتخفيف الجيم وإسكان الياء فيها اثنتان وعشرون ياء إضافة
ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن **سورة الرعد** قرأ ابن كثير
وأبو عمرو وحفص وزرع ونخيل صنوان وغير برفع الأربعة وخفضها
الباقون ولا اختلاف في رفع وجنات ولا في خفض صنوان الآخر
قرأ ابن عامر وعاصم يسقى بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حمزة
والكسائي ونفضل بالياء وقرأه الباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين
إذا اجتمعا في أحد عشر موضعا هنا موضع وفي سبحان موضعان وفي
المؤمنين موضع في آية سبع وستين منها وفي النمل موضع وفي

وفي العنكبوت موضع وفي الم السجدة موضع وفي الصافات
موضعان الثاني منهما في آية ثلاث وخمسين وفي الواقعة موضع
وفي النازعات موضع فقرأ نافع والكسائي فيهن بالاستفهام في
الاول والاخبار في الثاني وخالف نافع اصله في النمل والعنكبوت
فاخبر بالاول منهما واستفهم بالثاني وجمع الكسائي بين الاستفهامين
في العنكبوت واخبر ابن عامر بالاول منهن واستفهم بالثاني
وخالف اصله في النمل والواقعة والنازعات فاستفهم بالاول
من النمل والنازعات واخبر بالثاني وجمع بين الاستفهامين
في الواقعة وجمع الباقون بين الاستفهامين فيهن جميعاً الا ابن
كثير وحفصاً خالفا اصليهما في العنكبوت فاخبرا بالاول
واستفهما بالثاني وهم اجمعون على اصولهم في الهمزتين المفتوحة
والمكسورة من كلمة الا ان هشاماً حقق الهمزتين وادخل بينهما
الفاً في كل ما استفهم به من هذه المواضع وزاد ابن عامر والكسائي
نوناً في قوله تعالى اننا لمخرجون في النمل ووقف ابن كثير على هاد ووال
وواق وراق حيث وقعت بالياء ووقف الباقون بغير ياء ولم يختلف
في تنوينها في الوصل قرأ ابن كثير المتعالي بياء في الحالين
وحذفها الباقون في الحالين قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل
يستوي بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حفص وحمزة والكسائي
ومما يوقدون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ البزي افلم يايس بخلف

بين

بين يائين مفتوحتين دون همز وقرأه الباقون بياء بعدها همزة
مفتوحة دون الف وقرأت له ايضاً كالجماعة قرأ الكوفيون
وصدوا عن السبيل هنا وصد عن السبيل في المؤمن بضم الصاد وفتحها
الباقون فيهما قرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويثبت باسكان الثاء وتخفيف
الباء وفتح الباقون الثاء وشددوا الباء ولم يختلف في غيره قرأ الحرميان
وابو عمرو وسيعلم الكافر بالتوحيد على وزن فاعل وقرأ الباقون
بالجمع على وزن فعال ليس فيها ياء اضافة مختلف فيها وفيها محذوفة
وقد اختلف فيها وقد ذكرت ✵ سورة ابراهيم ✵ قرأ
نافع وابن عامر الله الذي بالرفع وخفضه الباقون وكل من رفع الهاء
او خفضها اذا ابتدأ الاسم حركها بحركتها في الوصل سكن ابو عمرو
باء سبلنا هنا وفي آخر العنكبوت ورفعها الباقون قرأ ورش وعيدي
بياء في الوصل خاصة حيث وقع وحذفها الباقون في الحالين قرأ حمزة
والكسائي خالق كل شيء السموات والارض وخالق كل دابة
في النور بالف بين الخاء واللام وكسر اللام ورفع القاف وقرأه
الباقون فيهما بحذف الالف وفتح اللام والقاف وخفض حمزة والكسائي
والارض وكل في النور ونصبهما الباقون ولم يختلف في خفض
تاء السموات هنا قرأ حفص وما كان لي بفتح الياء وسكنها الباقون
قرأ حمزة بمصرخي بكسر الياء وفتحها الباقون قرأ ابن عامر وحمزة
والكسائي لعبادي الذين باسكان الياء وحذفها في الوصل

لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون ولم يختلف في ثبوتها في الوقف
قرأ الحرميان وأبو عمرو إلى أسكنت بفتح الياء وسكنها الباقون
قرأ أبو عمرو أشركتموني بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون
في الحالين قرأ ابن كثير وأبو عمرو ليضلوا عن سبيله هنا
وليضل في الحج ولقمن والزمر بفتح الياء وضمها الباقون فيهن
قرأ البزي وتقبل دعائي بياء في الحالين وأثبتها ورش وأبو عمرو
وحمزة في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ الكسائي
وإن كان مكرهم لتزول بفتح اللام الأولى ورفع الثانية
وكسر الباقون الأولى ونصبوا الثانية فيها أربع ياآت إضافة وثلاث
محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرن **سورة الحجر** قرأ نافع وعاصم
ربما بتخفيف الباء وشددها الباقون قرأ حفص وحمزة والكسائي
ما ننزل الملائكة بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب الملائكة
وقرأ أبو بكر بتاء مضمومة وفتح الزاي ورفع الملائكة وقرأ الباقون
مثله إلا أنهم فتحوا التاء وقد ذكر تشديد التاء في البقرة
قرأ ابن كثير سكرت بتخفيف الكاف وشددها الباقون
قرأ الحرميان وأبو عمرو نبئ عبادي أني أنا وإني أنا النذير بفتح الياآت
وسكنهن الباقون قرأ نافع بناتي إن كنتم فاعلين بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ الحرميان فبم تبشرون بكسر النون وفتحها الباقون وشددها
ابن كثير وخففها الباقون قرأ أبو عمرو والكسائي يقنط هنا

وفي

وفي الروم والزمر بكسر النون وفتحها الباقون فيهن ولم يختلف
في فتح النون في الماضي قرأ حمزة والكسائي لمنجوهم بإسكان النون
وتخفيف الجيم وفتحها الباقون وشددوا الجيم قرأ أبو بكر قدرنا إنها
هنا وفي النمل بتخفيف الدال وشددها الباقون فيهما فيها أربع ياآت
إضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة مختلف فيها
سورة النحل قرأ أبو بكر ننبت لكم بالنون وقرأه الباقون بالياء
وقد ذكرت والشمس والقمر والنجوم مسخرات في الأعراف
وتشركون في يونس قرأ عاصم والذين يدعون بالياء وقرأه الباقون
بالتاء قرأ البزي شركاي بغير مد ولا همز وقرأ الباقون
بالمد والهمز قرأ نافع تشاقون بكسر النون وفتحها الباقون قرأ
حمزة الذين يتوفاهم الملائكة في الموضعين بالياء وقرأهما الباقون
بالتاء وقد ذكرت الإمالة في بابها وقد ذكر إلا أن يأتيهم
الملائكة في الأنعام قرأ الكوفيون فإن الله لا يهدي بفتح الياء وكسر
الدال وياء ساكنة بعدها وقرأه الباقون بضم الياء وفتح
الدال وألف بعدها في اللفظ وهي في الخط ياء قرأ حمزة
والكسائي أولم تروا إلى ما خلق الله بالتاء وقرأ الباقون بالياء
قرأ أبو عمرو تتفيؤ بتاءين وقرأه الباقون بياء وتاء وقرأ نافع
مفرطون بكسر الراء وفتحها الباقون قرأ نافع وابن عامر وأبو
بكر نسقيكم هنا وفي المؤمنين بفتح النون وضمها الباقون

١٠٨

فيها ولم يختلف في غيرهما قرأ أبو بكر أفبنعمة الله يجحدون بالتاء
وقرأه الباقون بالياء قرأ حمزة والكسائي من بطون إمهاتكم هنا
وفي الزمر وفي النجم أو بيوت إمهاتكم في النور بكسر الهمزة وضمها
الباقون فيهن وقرأ حمزة الميم فيهن وفتحها الباقون ولم يختلف
في ضم الهمزة وفتح الميم في الابتداء بها قرأ ابن عامر وحمزة ألم تروا
إلى الطير بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن عامر والكوفيون
ظعنكم بإسكان العين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وعاصم
ولنجزين الذين صبروا بالنون وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن عامر من ولم يختلف في الثاني
الكوفيون بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء وضم الباقون الفاء وكسروا
التاء قرأ ابن كثير ولا تك في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد
وفتحها الباقون فيهما ليس فيها ياء إضافة ولا محذوفة مختلف فيها

سورة سبحان قرأ أبو عمرو ألا يتخذوا بياء وتاء وقرأ الباقون
بتاءين قرأ الكسائي لنسوء بالنون وقرأه الباقون بالياء ونصب
الهمزة من غير واو بعدها ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي
وضمها الباقون وبعدها واو ساكنة قرأ ابن عامر يلقاه منشورا
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وفتح الباقون الياء
وسكنوا اللام وخففوا القاف وقد ذكرت الإمالة في بابها قرأ
حمزة والكسائي إما يبلغان بالألف بعد الغين وكسر النون وحذف
الباقون الألف وفتحوا النون ولم يختلف في تشديدها قرأ ابن

كثير

١٠٩

كثير وابن عامر أف هنا وفي الأنبياء والأحقاف بفتح الفاء
وكسرها الباقون ونونها نافع وحفص فقط قرأ ابن كثير خطاء
بكسر الخاء وفتح الطاء وألف بين الطاء والهمزة وفتح ابن ذكوان
الخاء والطاء وحذف الألف وكسر الباقون الخاء وسكنوا الطاء
وحذفوا الألف قرأ حمزة والكسائي فلا تسرف بالتاء وقرأه الباقون
بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس حيث وقع بكسر القاف
وضمها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون سيئه بضم الهمزة وبعدها
هاء مضمومة مشبعة في الوصل وبسكونها في الوقف وقرأ
الباقون بفتح الهمزة وتاء منصوبة منونة بعدها في الوصل وهي
هاء في الوقف قرأ حمزة والكسائي ليذكروا هنا وليذكروا
فأبى في الفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففة
وفتحهما الباقون مشددتين فيهما قرأ ابن كثير كما
يقولون عما يقولون يسبح الثلاثة بالياء وقرأهن حمزة والكسائي
بالتاء وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر الأول بالتاء والآخرين
بالياء وقرأ حفص الأولين بالياء والآخرين بالتاء وقرأ أبو
عمرو الأول والأخير بالتاء والأوسط بالياء قرأ ابن كثير
لئن أخرتن بياء في الحالين وأثبتها نافع وأبو عمرو في الوصل
خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ حفص ورجلك بكسر
الجيم وسكنها الباقون قرأ ابن كثير وأبو عمرو أفأمنتم

ان يخسف او نرسل ان نعيد فنرسل فنغرقكم الخمسة بالنون وقرأ
الباقون بالياء قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي لا يلبثون
خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها وقرأ الباقون
بفتح الخاء واسكان اللام وحذف الالف قرأ ابن ذكوان
وناء بجانبه هنا وفي حم السجدة بتقديم الالف على الهمزة وقدم
الباقون الهمزة عليها وامال خلف والكسائي النون والهمزة في
السورتين وفتح خلاد النون وامال الهمزة والالف فيهما وفتح
ابو بكر النون وامال الهمزة هنا وفتحها في حم السجدة وفتحهما
الباقون فيهما قرأ الكوفيون حتى تفجر بفتح التاء واسكان
الفاء وضم الجيم مخففة وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الفاء
وكسر الجيم مشددة ولم يختلف في فتفجر قرأ نافع وابن عامر
وعاصم كسفا بفتح السين وسكنها الباقون قرأ ابن كثير
وابن عامر قال سبحان ربي بفتح القاف واللام والف
بينهما وضم الباقون القاف وسكنوا اللام وحذفوا الالف
قرأ نافع وابو عمرو المهتدي هنا وفي الكهف بياء في الوصل
خاصة وحذفها الباقون فيهما في الحالين قرأ نافع وابو عمرو رحمة
ربي اذا بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ الكسائي لقد علمت بضم
التاء وفتحها الباقون واختلفوا في الوقف على قوله تعالى ايا ما تدعوا
فروي عن حمزة والكسائي باختلاف عنهما انهما كانا
يقفان

يقفان على ايا ويبتدئان ما تدعوا ووقف الباقون على ما ولكل
واحد من الفريقين وجه في العربية سيذكر في غير هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى ولا ينبغي ان يتعمد الوقف هنا لاحد منهم لانه ليس
بتام ولا كاف لانه متعلق بما بعده وانما ذكرته لمن
انقطع نفسه عنده او امتحن بمعرفة الوقف عليه لا غير فيها ياء اضافة
ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن

سورة الكهف

قرأ ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها الضم
وكسر النون وصلة الهاء بياء وقرأ الباقون بضم الدال واسكان
النون وضم الهاء مختلسة الا ابن كثير وصلها بواو على اصله
ولم يختلف الهاء ساكنة في الوقف وكان حفص يقف
على الف عوجا وقيفة ثم يبتدئ قيما وكذا يقف ايضا وقيفة
على مرقدنا في يس وقيل من في القيامة وكلا بل
في التطفيف وقرأهن الباقون بالوصل من غير وقف قرأ نافع
وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وكسر الباقون
الميم وفتحوا الفاء قرأ ابن عامر تزور باسكان الزاي
وحذف الالف وتشديد الراء مثل تحمر وقرأ الكوفيون
بفتح الزاي مخففة والف بعدها وتخفيف الراء وقرأ الباقون
مثلهم الا انهم شددوا الزاي قرأ الحرميان ولملئت بتشديد
اللام وخففها الباقون وقد ذكر الهمز في بابه وقد



ذكر المهتدى فى سبحان قرأ ابو عمرو وابو بكر وحمزة بوقحكم
باسكان الراء وكسرها الباقون قرأ الحرميان وابو
عمرو قل ربى اعلم بربى احدا فعسى ربى ان يربى احدا بفتح اليا ان
وسكنهن الباقون قرأ حفص معى صبرا فى الثلاثة المواضع بفتح
الياء وسكنها الباقون فيهن قرأ نافع ستجدنى ان شاء الله
بفتح الياء حيث وقع وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو من
دونى اولياء بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ ابن كثير
ان يؤتين وان تعلمن بياء فى الحالين واثبتهن نافع وابو عمرو
فى الوصل خاصة وحذفهن الباقون فى الحالين قرأ حمزة والكسائى
ثلثمائة سنين بحذف تنوين مائة ونونها الباقون قرأ ابن عامر
ولا تشرك فى حكمه احدا بالتاء وجزم الكاف وقرأه
الباقون بالياء ورفع الكاف وقد ذكر بالغدوة فى
الانعام قرأ عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثاء
والميم وقرأهما ابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم
وضمها الباقون قرأ ابو عمرو والكوفيون خيرا منها بحذف الميم
على التوحيد وقرأ الباقون منهما على التثنية قرأ ابن عامر لكنا
هو الله ربى باثبات الالف فى الوصل وحذفها الباقون فيه ولم يختلف
فى ثبوتها فى الوقف ولا ينبغى ان يتعمد الوقف عليه لانه غير تام و
لا كاف قرأ ابن كثير ان ترن بياء فى الحالين

واثبتها

واثبتها قالون وابو عمرو فى الوصل خاصة وحذفها الباقون فى
الحالين قرأ حمزة والكسائى ولم يكن له بالياء وقرأه الباقون بالتاء
قرأ حمزة والكسائى الولاية بكسر الواو وفتحها الباقون قرأ ابو عمرو
والكسائى لله الحق برفع القاف وخفضها الباقون قرأ عاصم وحمزة
عقبا باسكان القاف وضمها الباقون قرأ نافع والكوفيون نسير الجبال
بالنون وكسر الياء مشددة ونصب الجبال وقرأه الباقون بالتاء ورفع
الجبال قرأ حمزة ويوم نقول بالنون وقرأه الباقون بالياء قرأ الكوفيون وفتح الياء
قبلا بضم القاف والباء وكسر الباقون القاف وفتحوا الباء وقرأ
حفص لمهلكهم هنا ومهلك اهله فى النمل بفتح الميم وكسر اللام
وفتحها ابو بكر فيهما وقرأهما الباقون بضم الميم وفتح اللام قرأ ابن كثير
ما كنا نبغ بياء فى الحالين واثبتها نافع وابو عمرو والكسائى فى الوصل
خاصة وحذفها الباقون فى الحالين قرأ حفص وما انسانيه هنا وبما
عاهد عليه الله فى الفتح بضم الهاء وكسرها الباقون فيهما وكل من
كسرها انسانيه او ضمها اختلسها الا ابن كثير وصلها بياء على اصله
ولم يختلف فى سكونها فيهما فى الوقف قرأ ابو عمرو مما علمت رشدا بفتح
الراء والشين وضم الباقون الراء وسكنوا الشين قرأ نافع وابن عامر
فلا تسئلنى بفتح اللام وتشديد النون وسكن الباقون اللام وخففوا
النون ولم يختلف فى اثبات الياء فى الحالين الا ما ذكر عن ابن ذكوان
انه يحذفها فى الحالين والاشهر عنه اثباتها فيهما وبالوجهين قرأت

له قرأ حمزة والكسائي ليغرق أهلها بياء مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها
وقرأه الباقون بتاء مضمومة وكسر الراء ونصب أهلها قرأ الحرميان
وأبو عمرو زاكية بألف بعد الزاي وتخفيف الياء وحذف
الباقون الألف وشددوا الياء قرأ نافع وابن ذكوان وأبو بكر نكرا
بضم الكاف حيث وقع منصوبا وسكنها الباقون قرأ أبو بكر
من لدني بإسكان الدال وإشمامها الضم وضمها الباقون
وخفف النون نافع وأبو بكر وشددها الباقون قرأ ابن كثير
وأبو عمرو لتخذت بحذف الألف وتخفيف التاء وكسر الخاء وقرأ
الباقون لاتخذت بألف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وقد ذكر
الإدغام في بابه قرأ نافع وأبو عمرو يبدلهما هنا وأن يبدله في التحريم
وأن يبدلنا في نون بفتح الباء وتشديد الدال وسكن الباقون
الباء وخففوا الدال فيهن قرأ ابن عامر رحما بضم الحاء وسكنها
الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون فأتبع سببا ثم أتبع سببا ثم أتبع
سببا بقطع الألف وإسكان التاء ووصلها الباقون وشددوا
التاء قرأ الحرميان وأبو عمرو وحفص في عين حمئة بغير ألف وهمزة
مفتوحة بعد الميم وقرأ الباقون بألف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد
الميم قرأ حفص وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بنصب جزاء
منونا ورفعه الباقون بغير منون قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص
السدين وسدا بفتح السين وضم حمزة والكسائي سين سدين وفتحا

سين

سين سدا وضمها الباقون فيهما قرأ حمزة والكسائي يفقهون قولا بضم
الياء وكسر القاف وفتحهما الباقون قرأ عاصم يأجوج ومأجوج هنا
وفي الأنبياء بهمزة ساكنة بعد الياء والميم وقرأهما الباقون بغير
همز قرأ حمزة والكسائي فهل نجعل لك خراجا بفتح الراء وألف بعدها
وسكنها الباقون وحذفوا الألف قرأ ابن كثير ما مكنني بنونين
خفيفتين مفتوحة ومكسورة وقرأ الباقون بنون واحدة مكسورة
مشددة قرأ أبو بكر ردما ائتوني وقال ائتوني بوصل ألفيهما وكسر
تنوين ردما في الوصل وهمزة ساكنة بعد التنوين واللام ويبتدئ
بالكسر ويقلب الهمزة الساكنة ياء وقرأهما الباقون بقطع
الألف ومدة بعدها في الوصل والوقف إلا حمزة وافق أبا بكر في
الآخرة وقد اختلف عن أبي بكر فيهما وبالوجهين قرأتهما وقد ذكر
مذهب ورش في نقل الحركة في بابه قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي
الصدفين بفتح الصاد والدال وضم أبو بكر الصاد وسكن الدال
وضمها الباقون قرأ حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء وخففها
الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ الكوفيون جعله دكاء بالمد وهمزة
مفتوحة غير منونة بعد الألف ونون الباقون الكاف من غير مد ولا
همز قرأ حمزة والكسائي قبل أن ينفد بالياء وقرأه الباقون بالتاء
فيها تسع ياآت إضافة وست محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرن والله
أعلم سورة مريم أمال أبو عمرو وأبو بكر والكسائي الهاء

من كهيعص وفتحها الباقون وامال الياء ابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائي وفتحها الباقون وقرأها ايضا نافع بين
اللفظين واظهر الحرميان وعاصم دال صاد عند ذال ذكر
وادغمها الباقون قرأ ابن كثير من ورائي بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو انى اعوذ وانى اخاف بفتح اليائين
وسكنها الباقون قرأ حمزة آتانى الكتاب باسكان الياء
وحذفها فى الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون ولم يختلف
فى ثبوتها فى الوقف قرأ نافع وابو عمرو لك ربك انه بفتح الياء وسكنها
الباقون وقد ذكر اجعل لى آية فى آل عمران قرأ ابو عمرو والكسائي
يرثنى ويرث مجزومين ورفعهما الباقون قرأ حمزة والكسائي عتيا
وبكيا وجثيا وصليا بكسر اوائلهن وضم حفص اول بكيا وكسر
اول ما بقى وضمهن الباقون قرأ حمزة والكسائي وقد خلقناك
بنون والف بين القاف والكاف وقرأ الباقون بتاء مضمومة
بينهما قرأ ورش وابو عمرو ليهب لك بياء مفتوحة بعد اللام وقرأ
الباقون بهمزة مفتوحة بعدها قرأ حفص وحمزة نسيا بفتح النون
وكسرها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر من
تحتها بفتح الميم والتاء الثانية وكسرهما الباقون قرأ حفص
تساقط بضم التاء وكسر القاف وفتحها الباقون وخفف السين
حفص وحمزة وشددها الباقون قرأ ابن عامر وعاصم قول

الحق

الحق بنصب اللام ورفعها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون وان الله
ربى بكسر الهمزة وفتحها الباقون ولم يختلف فى كسرها فى آل عمران والزخرف
قرأ الكوفيون مخلصا بفتح اللام وكسرها الباقون قرأ ابن عامر اذا ما مت
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأه الباقون بالاستفهام وقد ذكرت
اصولهم فى باب الهمزة قرأ نافع وابن عامر وعاصم اولا يذكر باسكان
الذال وضم الكاف مخففة وفتحهما الباقون مشددتين
قرأ الكسائي ثم ننجى الذين اتقوا باسكان النون وتخفيف الجيم
وفتح الباقون النون وشددوا الجيم قرأ ابن كثير خير مقاما بضم
الميم وفتحها الباقون قرأ قالون وابن ذكوان وريا بياء واحدة مشددة
وقرأ الباقون بهمزة ساكنة بعدها ياء مفتوحة مخففة قرأ حمزة
والكسائي ولدا فى اربعة مواضع فى هذه السورة وهى بعد قوله تعالى
افرأيت الذى كفر بآياتنا وفى الزخرف قل ان كان للرحمن
ولد وفى نوح ماله وولده بضم الواو واسكان اللام وفتحهما
الباقون فيهن الا ابن كثير وابا عمرو وافقا حمزة والكسائي
فى نوح فقط قرأ نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفى حم عسق
بالياء وقرأهما الباقون بالتاء قرأ الحرميان وحفص والكسائي
يتفطرن هنا وفى حم عسق بياء وتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة
وقرأهما الباقون بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة الا
ان ابن عامر وحمزة قرآ فى عسق كنافع ومن وافقه فيهما

ست يا آت اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها
محذوفة **سورة طه** امال ابو بكر وحمزة والكسائي طاء طه وفتحها
الباقون وفتحها الباقون وامال الهاء ورش وابو عمرو وابو بكر وحمزة
والكسائي وفتحها الباقون وقرأتها ايضا لورش بين اللفظين
قرأ حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء وكسرها الباقون
قرأ الحرميان وابو عمرو اني آنست نارا اني انا ربك اني انا الله لنفسي
اذهب في ذكري اذهبا بفتح الياءات وسكنهن الباقون قرأ
نافع وابو عمرو لذكري ان ويسر لي امري على عيني اذ برأسي اني بفتح الياءات
وسكنهن الباقون قرأ ورش وحفص ولي فيها بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو اخي اشدد بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ الحرميان حشرتني اعمى بفتح الياء وسكنها الباقون
وقد ذكر لعلي في يوسف قرأ ابن كثير وابو عمرو اني
انا ربك بفتح الهمزة وكسرها الباقون واختلفوا في الوقف على
بالواد المقدس هنا وفي النازعات وعلى واد النمل وشاطئ الواد
الايمن فوقف عليهن الكسائي بالياء ووقف الباقون عليهن بغير
ياء اتباعا للمصحف قرأ ابن عامر والكوفيون طوى هنا وفي النازعات
منونا ولم ينونه الباقون وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ
حمزة وانا اخترتك وانا اخترناك بتشديد نون انا وخففها
الباقون وقرأ اخترناك بنون والف بين الراء والكاف
في

وقرأ الباقون بتاء مضمومة بينهما قرأ ابن عامر اشدد بالكف قطع
مفتوحة في الوصل والوقف واشركه بضم الهمزة وقرأ الباقون
اشدد بالكف وصل تبتدأ بالضم واشركه بفتح الهمزة قرأ الكوفيون
الارض مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء وحذف
الالف وقرأها الباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم
يختلف في غيرها قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة مكانا سوى بضم السين
وكسرها الباقون وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ حفص وحمزة
فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء وفتحهما الباقون قرأ ابن كثير
وحفص ان هذان بتخفيف نون ان وشددها الباقون قرأ ابو عمرو
هذين بالياء وقرأ الباقون بالالف وقد ذكر تشديد النون
في النساء قرأ ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف وفتح الميم وقطعها
الباقون وكسروا الميم ولم يختلف في غيره قرأ ابن ذكوان تخيل
بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن ذكوان تلقف برفع الفاء
وجزمها الباقون وقد ذكر تشديد التاء في البقرة وتخفيف القاف
في الاعراف قرأ حمزة والكسائي كيد سحر بكسر السين وحذف
الالف واسكان الحاء وقرأ الباقون بفتح السين والف بعدها
وكسر الحاء قرأ قالون ومن يأته باختلاس كسرة الهاء وسكنها
السوسي واشبعها الباقون وقرأت لقالون ايضا باشباعها ولم
يختلف في سكونها في الوقف قرأ حمزة لا تخف دركا بجزم

الفاء وحذف الالف واثبت الباقون الالف ورفعوا الفاء قرا حمزة
والكسائى قد انجيتكم وواعدتكم بتاء مضمومة بعد الياء من انجيتكم
والدال من واعدتكم والقاف من رزقتكم وقرا الباقون بنون والف
فى موضع التاء فيهن وقد ذكر حذف الف وعدنا كم
فى البقرة قرا الكسائى فيحل بضم الحاء ومن يحلل بضم اللام الاولى
وكسرهما الباقون ولم يختلف فى كسر حاء ان يحل قرا نافع وعاصم
بملكنا بفتح الميم وضمها حمزة والكسائى وكسرها الباقون
قرا الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم الحاء وكسر الميم
مشددة وفتحها الباقون وخففوا الميم قرا ابن كثير الا تتبعن
بياء فى الحالين واثبتها نافع وابو عمرو فى الوصل خاصة وحذفها
الباقون فى الحالين قرا حمزة والكسائى تبصروا به بالتاء وقراه
الباقون بالياء قرا ابن كثير وابو عمرو لن تخلفه بكسر اللام
وفتحها الباقون قرا ابو عمرو يوم ننفخ بنون مفتوحة وضم الفاء وقراه
الباقون بياء مضمومة وفتح الفاء ولم يختلف فى غيره قرا ابن كثير
فلا يخف ظلما بجزم الفاء وحذف الالف واثبت الباقون الالف
ورفعوا الفاء قرا نافع وابو بكر وانك لا تظمؤا بكسر همزة انك
وفتحها الباقون قرا ابو بكر والكسائى لعلك ترضى بضم التاء وفتحها
الباقون ولم يختلف فى غيره وقد ذكرت الامالة فى بابها قرا نافع
وابو عمرو وحفص اولم تاتهم بالتاء وقراه الباقون بالياء فيها

ثلاث

ثلاث عشرة ياء اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن
سورة الانبياء قرا حفص وحمزة والكسائى قال ربى يعلم
بفتح القاف واللام والف بينهما وضم الباقون القاف وحذفوا
الالف وسكنوا اللام قرا حفص ذكر من معى بفتح الياء وسكنها
الباقون قرا نافع وابو عمرو انى اله بفتح الياء وسكنها الباقون
قرا حمزة مسنى الضر وعبادى الصالحون باسكان الياء
وحذفها فى الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون
وهما ثابتتان فى الوقف قرا ابن كثير الم ير الذين بغير
واو واثبتها الباقون قرا ابن عامر ولا تسمع الصم بالتاء
المضمومة وكسر الميم ونصب الصم وقرا الباقون بياء مفتوحة
وفتح الميم ورفع الصم ولم يختلف فى نصب الدعاء قرا نافع
وان كان مثقال هنا وفى لقمان برفع اللام ونصبها
الباقون فيهما قرا الكسائى جذاذا بكسر الجيم وضمها الباقون
قرا ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء وقراه الباقون بالياء
قرا ابن عامر وابو بكر نجى المومنين بنون واحدة وتشديد الجيم
وقراه الباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم
ولم يختلف فى اسكان الياء قرا ابو بكر وحمزة والكسائى
وحرم بكسر الحاء واسكان الراء وحذف الالف وفتحها
الباقون واثبتوا الالف قرا حفص وحمزة والكسائى للكتب بضم

الكاف والتاء وحذف الالف على الجمع وقرأ الباقون
بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها على التوحيد
قرأ حفص قال رب احكم بفتح القاف واللام والف بينهما
وضم الباقون القاف وحذفوا الالف وسكنوا اللام فيها
اربع يا آت اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة
سورة الحج قرأ حمزة والكسائي سكرى بفتح السين واسكان
الكاف وحذف الالف وقرأهما الباقون بضم السين وفتح
الكاف والف بعدها وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ ابن ذكوان
ثم ليقطع ثم ليقضوا وليوفوا وليطوفوا بكسر لاماتهن وكسر ورش
وابو عمرو وهشام لام ليقطع وليقضوا وسكنوا ما بقي وكسر
قنبل لام ليقضوا وسكن ما بقي وسكنهن كلهن الباقون
وفتح ابو بكر واو وليوفوا وشدد فاءه وسكنها الباقون وخففوا
الفاء قرأ نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب وخفضها
الباقون وابدل ابو عمرو وحمزة لؤلؤ الاولى واوا حيث وقع وخفضها
الباقون الا ما ذكر من مذهب ابي عمرو في ترك الهمزة ووقف
حمزة قرأ حفص سواء العاكف بنصب سواء ورفعه الباقون
قرأ ابن كثير البادي بياء في الحالين واثبتها ورش
وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
وقد تقدم اصل بيتي في البقرة قرأ نافع فتخطفه بفتح الخاء وتشديد
الطاء

الطاء وسكن الباقون الخاء وخففوا الطاء قرأ حمزة والكسائي
منسكا في الموضعين بكسر السين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير
وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال
وحذف الالف وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال والف
بعدها وكسر الفاء وقد ذكر ولولا دفاع الله في البقرة
قرأ نافع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم الهمزة وفتحها الباقون
قرأ ابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء وكسرها الباقون
قرأ الحرميان لهدمت بتخفيف الدال وشددها الباقون قرأ
ورش نكير حيث وقع بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون
في الحالين قرأ ابو عمرو اهلكتها بتاء مضمومة بعد
الكاف وقرأ الباقون بنون والف موضع التاء قرأ ابن كثير
وحمزة والكسائي مما يعدون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ ابن
كثير وابو عمرو معجزين هنا وموضعين في سبأ بحذف الالف
وتشديد الجيم وقرأهن الباقون بالالف وتخفيف الجيم قرأ الحرميان
وابن عامر وابو بكر ان ما تدعون هنا وفي لقمن بالتاء وقرأهما
الباقون بالياء فيها ياء اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن
سورة المؤمنين قرأ ابن كثير لاماناتهم هنا وفي
المعارج بحذف الالف على التوحيد واثبتها الباقون على الجمع
قرأ حمزة والكسائي على صلوتهم بالتوحيد وقرأ الباقون على

صلواتهم بالجمع ولم يختلف في الانعام ولا في الاولى من هذه السورة
ولا في المعارج انها بالتوحيد قرأ ابن عامر وابو بكر عظما فكسونا العظم
بفتح العين واسكان الظاء وحذف الالف على التوحيد وقرأهما
الباقون بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها على الجمع قرأ الحرميان
وابو عمرو سيناء بكسر السين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير وابو
عمرو تنبت بضم التاء وكسر الباء وفتح الباقون التاء وضموا الباء
قرأ ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي وضم الباقون الميم وفتحوا الزاي
واجمعوا على فتح تاء هيهات في الموضعين في الوصل غير منونة ووقف ابن
كثير والكسائي عليها بالهاء ووقف الباقون بالتاء وقد اختلفوا
عن قنبل والكسائي فيهما وعن البزي في الاول وما ذكرته اولا اكثر
واشهر ولا ينبغي ان يتعمد الوقف عليهما لان الكلام ما تم عندهما
ولا كفى قرأ ابن كثير وابو عمرو تترا منونا في الوصل ووقفا بالفتح
ولم ينونها الباقون واما لها حمزة والكسائي في الحالين وقرأها ورش
بين اللفظين فيهما وفتحها الباقون فيهما قرأ الكوفيون وان هذه بكسر
الهمزة وفتحها الباقون وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون
قرأ نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم وفتح الباقون التاء وضموا
الجيم قرأ حمزة والكسائي خراجا فخراج بفتح الراء والف بعدها
وقرأهما ابن عامر باسكان الراء وحذف الالف وقرأ الباقون
الاول كابن عامر والثاني كحمزة والكسائي قرأ ابو عمرو سيقولون

قرأ

الله في الموضعين الاخيرين بالله وصل تبتدأ بالرفع لفتح ورفع الاسم
وقرأهما الباقون باللام والخفض ولم يختلف في الاول قرأ نافع و
وابو بكر وحمزة والكسائي عالم الغيب برفع الميم وخفضها الباقون
وقد ذكر لعلي في يوسف قرأ حمزة والكسائي شقاوتنا بفتح الشين والقاف
والف بعدها وقرأ الباقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف
الالف قرأ نافع وحمزة والكسائي سخريا هنا وفي ص بضم السين وكسرها
الباقون فيهما ولم يختلف في ضمها في الزخرف قرأ حمزة والكسائي
انهم هم الفائزون بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي
قال كم لبثتم قل ان لبثتم بضم القاف وحذف الالف وتسكين اللام
وقرأهما الباقون بفتح القاف واللام والف بينهما الا ان ابن
كثير قرأ الاول كحمزة والكسائي قرأ حمزة والكسائي الينا لا ترجعون
بفتح التاء وكسر الجيم فيها ياء اضافة مختلف فيها وقد ذكرت
وليس فيها محذوفة مختلف فيها

سورة النور

قرأ ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء وخففها
الباقون قرأ ابن كثير رأفة بفتح الهمزة وسكنها الباقون
ولم يختلف في غيرها وقد ذكر مذهب ابي عمرو في ترك
الهمزة ووقف حمزة قرأ حفص وحمزة والكسائي اربع شهادات
برفع العين ونصبها الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ نافع ان لعنة
الله بتخفيف ان ورفع لعنة وشددها الباقون ونصبوا اللعنة قرأ

نافع أن غضب الله بتخفيف أن وخفض الضاد ورفع الاسم وشددها
الباقون وفتحوا الضاد وخفضوا الاسم قرأ حفص والخامسة أنّ
غضب الله بنصب الخامسة ورفعها الباقون ولم يختلف في الأولى
قرأ حمزة والكسائي يوم يشهد بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ ابن
عامر وأبو بكر غير أولي الإربة بنصب غير وخفضه الباقون قرأ ابن
عامر أيّه المؤمنون ويا أيّه الساحر وأيّه الثقلان بضم الهاء وفتحها
فيهن الباقون ووقف أبو عمرو والكسائي عليهن أيها بالألف ووقف
الباقون بغير ألف اتباعاً للمصحف ولا ينبغي أن يتعمد الوقف عليها
لأن ما بعدها نعت لها لازم فلا يقطع منها قرأ الحرميان وأبو عمرو
وأبو بكر آيات مبيَّنات بفتح الياء حيث وقع وكسرها الباقون قرأ
أبو عمرو والكسائي درّي بكسر الدال وضمها الباقون ومدّه وهمزه
أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي وقرأ الباقون بياء مشددة من غير
مدّ ولا همز قرأ ابن كثير وأبو عمرو توقد بفتح التاء والواو وتشديد
القاف وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بتاء مضمومة وإسكان
الواو وتخفيف القاف ورفع الدال وقرأ الباقون مثلهم إلا أنهم
جعلوا مكان التاء ياء قرأ ابن عامر وأبو بكر يسبح له فيها
بفتح الباء وكسرها الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ البزي
سحاب غير منون ونونه الباقون وخفض ظلمات ابن كثير
ورفعها الباقون قرأ أبو عمرو وأبو بكر ويتقه بكسر القاف وإسكان

الهاء

الهاء وسكّن حفص القاف وكسر الهاء مختلسة وكسر قالون القاف
والهاء مختلستين وقرأ الباقون مثلهم إلا أنهم وصلوا الهاء بياء
وقد اختلف عن حمزة في الهاء وهذا الأكثر والأشهر عنه ولم
يختلف في سكون الهاء في الوقف قرأ أبو بكر كما استخلف
بضم التاء وكسر اللام ويبتدي بالضم وفتحها الباقون ويبتدون
بالكسر قرأ ابن كثير وأبو بكر وليبدلنهم بإسكان الباء
وتخفيف الدال وفتح الباقون الباء وشددوا الدال قرأ ابن
عامر وحمزة لا يحسبن الذين كفروا بالياء وقرأه الباقون
بالتاء وقد ذكرت حركة السين في البقرة قرأ أبو بكر
وحمزة والكسائي ثلاث عورات بنصب ثلاث ورفعها الباقون
ليس فيها إضافة مختلف فيها ولا محذوفة ❁ سورة الفرقان
قرأ حمزة والكسائي نأكل منها بالنون وقرأه الباقون بالياء
قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ويجعل لك قصوراً برفع اللام وجزمها
الباقون وأدغموها في الثانية وقد ذكر ضيقاً ويوم نحشرهم
في الأنعام قرأ ابن عامر فنقول بالنون وقرأه الباقون بالياء قرأ
حفص فما تستطيعون بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ أبو عمرو والكوفيون
ويوم تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين وشددها الباقون
فيهما قرأ ابن كثير وننزل الملائكة بنونين الأولى مضمومة
والثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة

وقرأه الباقون بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي وفتح اللام
ورفع الملائكة قرأ ابو عمرو يا ليتني اتخذت بفتح الياء وسكنها
الباقون وحذفوها في الوصل لالتقاء الساكنين قرأ نافع والبزي
وابو عمرو ان قومي اتخذوا بفتح الياء وسكنها الباقون وحذفوها
في الوصل لالتقاء الساكنين وهاتان الياءآن ثابتتان في الوقف
قرأ حمزة والكسائي لما يأمرنا بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ حمزة
والكسائي سرجا بضم السين والراء وحذف الالف على الجمع وقرأ الباقون
بكسر السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد قرأ حمزة ان يذكر
باسكان الذال وضم الكاف مخففة وفتحها الباقون
مشددتين قرأ نافع وابن عامر يقتروا بضم الياء وفتحها الباقون
وضم تاءه الكوفيون وكسرها الباقون قرأ ابن عامر وابو بكر
يضاعف ويخلد برفع الفاء والدال وجزمهما الباقون وقد ذكر
تشديد العين وتخفيفها في البقرة قرأ الحرميان وابن عامر وحفص
وذرياتنا بالالف على الجمع وحذفها الباقون على التوحيد قرأ ابو بكر
وحمزة والكسائي ويلقون بفتح الياء واسكان اللام وتشديد
القاف فيها ياآت اضافة مختلف فيهما وقد ذكرنا وليس فيها
محذوفة والله اعلم

سورة الشعراء

امال
ابو بكر وحمزة والكسائي طاء طسم هنا وفي النمل والقصص وفتحها
الباقون واظهر حمزة النون من سين عند الميم هنا وفي القصص

وادغمها

وادغمها الباقون فيهما قرأ الحرميان وابو عمرو اني اخاف في موضعين
من هذه السورة وربي اعلم بفتح الياءآت وسكنهن الباقون قرأ نافع
بعبادي بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ حفص ان معي بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ نافع وابو عمرو عدو لي الا واغفر لابي انه بفتح الياءين
وسكنهما الباقون قرأ ورش وحفص ومن معي بفتح الياء وسكنها
الباقون وقد ذكر اصل ان اجري الا في سورة يونس قرأ ابن
ذكوان والكوفيون حاذرون بالالف بين الحاء والذال وحذفها
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي خلق الاولين
بفتح الخاء واسكان اللام وضمها الباقون قرأ ابن عامر
والكوفيون فارهين بالالف بين الفاء والراء وحذفها الباقون
قرأ الحرميان وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بفتح اللام والتاء
وياء ساكنة بين اللام والكاف من غير همز ويبتدؤن
بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها وقرأ الباقون الايكة فيهما
باسكان اللام وهمزة مفتوحة بينها وبين الياء وخفض
التاء ويبتدؤن بالالف الوصل التي قبل اللام ولم يختلف في الحجر
وق انها فيهما كقراءة الباقين هنا وفي ص وقد ذكر مذهب ورش
في نقل الحركة قرأ حفص كسفا هنا وفي سبأ بفتح السين
وسكنها الباقون فيهما قرأ ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
نزل به الروح الامين بتشديد الزاي ونصب الاسمين وخففها

الباقون ورفعوا الاسمين قرأ ابن عامر اولم تكن لهم آية بالتاء
والرفع وقرأه الباقون بالياء ونصبوا آية قرأ نافع وابن عامر
فتوكل بالفاء وقرأه الباقون بالواو وفيها ثلاث عشرة ياء
اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة
مختلف فيها ۞ سورة النمل ۞ قرأ الحرميان
وابو عمرو انى آنست بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ ورش
والبزى اوزعنى ان هنا وفى الاحقاف بفتح الياء وسكنها الباقون
فيهما قرأ ابن كثير وهشام وعاصم والكسائى مالى لا ارى
بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع ليبلونى ءأشكر بفتح الياء
وسكنها الباقون وقد تقدم اصل انى اخلق فى آل عمران قرأ
الكوفيون بشهاب منونا ولم ينونه الباقون وقد ذكر الوقف على
واد النمل فى طه قرأ ابن كثير اوليأتيننى بنونين مفتوحة
مشددة ومكسورة مخففة وقرأه الباقون بواحدة مكسورة مشددة
قرأ عاصم فمكث بفتح الكاف وضمها الباقون قرأ البزى وابو عمرو
من سبأ هنا وفى سورة سبأ بفتح الهمزة غير منونة وسكنها قنبل
فيهما وخفضها الباقون فيهما منونة قرأ الكسائى الا يا اسجدوا
بتخفيف اللام ويقف ويبتدئ اسجدوا والهمزة مضمومة لانه يا هؤلاء
اسجدوا ويا فى قرائته للنداء وانما حذفت الف يا على قراءته لالتقاء
الساكنين وسقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وقرأ
الباقون

الباقون بتشديد اللام ويسجدوا فى قراءتهم فعل مستقبل منصوب
بالا والياء متصلة بالسين فى الخط ولا ينبغى ان يتعمد الوقف
هنا لاحد من القراء لان الكلام لم يتم ولا اكتفى قرأ حفص
والكسائى ويعلم ما تخفون وما تعلنون بالتاء وقرأهما الباقون
بالياء قرأ ابو عمرو وعاصم وحمزة فالقه اليهم باسكان الهاء
وكسرها قالون مختلسة واشبع كسرتها الباقون ولم يختلف
فى سكونها فى الوقف قرأ حمزة اتمدونى بنون واحدة مكسورة مشددة
وقرأ الباقون بنونين مخففتين مفتوحة ومكسورة واثبت ابن
كثير وحمزة الياء فى الحالين واثبتها نافع وابو عمرو فى الوصل
خاصة وحذفها الباقون فى الحالين قرأ نافع وابو عمرو وحفص
فما آتانى بفتح الياء فى الوصل وحذفها فى الوقف وروى الاشنانى
عن حفص اثباتها فى الوقف وقد روى ذلك عن ابى عمرو وقالون
ايضا وحذفها الباقون فى الحالين قرأ قنبل ساقيها هنا وبالسؤق
فى ص وسؤقه فى الفتح بهمزة ساكنة بعد السين وقرأهن الباقون
بغير همز ولم يختلف فى غيرها قرأ حمزة والكسائى لتبيتنه بالتاء
وضم التاء الثانية ثم لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية وقرأهما
الباقون بالنون وفتح التاء واللام قرأ الكوفيون انا دمرناهم
وان الناس بفتح الهمزة فيهما وكسرها فيهما الباقون قرأ
ابو عمرو وعاصم ام ما يشركون بالياء وقرأه الباقون بالتاء

قرأ ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالياء وقرأه الباقون
بالتاء وقد ذكر تخفيف الذال وتشديدها في الانعام قرأ ابن
كثير وابو عمرو بل ادرك بالف قطع مفتوحة واسكان
الدال وحذف الالف وقرأه الباقون بالف وصل يبتدئ
بالكسر وتشديد الدال والف بعدها فمن قرأه بالف قطع سكن
لام بل ومن قرأه بالف وصل كسرها في الوصل قرأ ابن كثير
ولا يسمع الصم هنا وفي الروم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم
وقرأهما الباقون بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم قرأ
حمزة وما انت تهدي العمي هنا وفي الروم بتاء مفتوحة واسكان
الهاء وحذف الالف ووقف عليهما بالياء وقرأهما الباقون
بباء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها ووقفوا هنا بالياء وفي
الروم بغير ياء اتباعا للمصحف وروي عن الكسائي انه يقف في
الروم بالياء ايضا ونصب حمزة العمي فيهما وجره الباقون قرأ
حفص وحمزة وكل اتوه بالقصر وفتح التاء ومده الباقون
وضموا التاء قرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام خبير
بما يفعلون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ الكوفيون من فزع
منونا ولم ينونه الباقون ونصب ميم يومئذ نافع والكوفيون
وخفضها الباقون وقد ذكر عما تعملون في آخر هود
فيها خمس ياآت اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن وقد
ذكرن

ذكرن :.: **سورة القصص** :.: قرأ حمزة والكسائي ويرى
بياء مفتوحة وفتح الراء والف ممالة بعدها ورفع فرعون وهامان
وجنودهما وقرأه الباقون بنون مضمومة وكسر الراء وياء منصوبة
بعدها ونصب الاسماء الثلاثة قرأ حمزة والكسائي عدوا وحزنا
بضم الحاء واسكان الزاي وفتحهما الباقون قرأ الحرميان
وابو عمرو وعسى ربي واني آنست واني انا الله واني اخاف وربي اعلم
وعندي اولم بفتح الياءات وسكنهن الباقون قرأ حفص معي رداً
بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر اصل اني اريد وستجدني
ولعلي فيما تقدم قرأ ابو عمرو وابن عامر حتى يصدر بفتح الياء وضم
الدال وضم الباقون الياء وكسروا الدال وفتح عاصم جيم جذوة
وضمها حمزة والكسائي وكسرها الباقون وقد ذكر الوقف
على الواد الايمن في طه قرأ الحرميان وابو عمرو وحفص الرهب
بفتح الراء وضمها الباقون وفتح الهاء الحرميان وابو عمرو
وسكنها الباقون وقد ذكر هاتين وفذانك في النساء ورداً
في باب نقل الحركة قرأ عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف
وجزمها الباقون قرأ ورش ان يكذبون بياء في الوصل خاصة
وحذفها الباقون قرأ ابن كثير قال موسى بغير واو وقرأ
الباقون بواو قرأ نافع وحمزة والكسائي الينا لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم وضم الباقون الياء وفتحوا الجيم قرأ الكوفيون قالوا

سحران بكسر السين وحذف الالف واسكان الحاء وقرأ الباقون
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قرأ نافع يجبى بالتاء وقرأه الباقون
بالياء قرأ ابو عمرو افلا يعقلون بالياء وقرأه الباقون بالتاء وذكر عن
ابي عمرو انه خير فيه بين الياء والتاء والمشهور عنه ما ذكرته
اولا قرأ حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين وضم الباقون الخاء وكسروا
السين ووقف ابو عمرو باختلاف عنه على وى كأن فى الموضعين
على الكاف ووقف الكسائى على الياء فيهما باختلاف عنه ووقف
الباقون على آخر الكلمتين ولا ينبغى ان يتعمد الوقف هنا لاحد
منهم لان الكلام لم يتم ولا كفى فيها اثنتا عشرة ياء اضافة
ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن ⁂

سورة العنكبوت

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائى الم تروا بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ
ابن كثير وابو عمرو النشاءة هنا وفى النجم والواقعة بفتح الشين
والمد وسكن الباقون الشين وقصروا فيهن قرأ ابن كثير وابو
عمرو والكسائى مودة بالرفع ونصبها الباقون ونونها نافع وابن عامر
وابو بكر ولم ينونها الباقون ونصب بينكم نافع وابن عامر وابو بكر
وخفضه الباقون قرأ نافع وابو عمرو مهاجرا الى ربى بفتح الياء
وسكنها الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائى ياعبادى باسكان الياء
وحذفها فى الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون وهى ثابتة فى
الوقف قرأ ابن عامر ان ارضى واسعة بفتح الياء وسكنها الباقون
قرأ

قرأ حمزة والكسائى لننجينه باسكان النون وتخفيف الجيم وفتحها الباقون
وشددوا الجيم قرأ ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائى منجوك باسكان
النون وتخفيف الجيم وفتحها الباقون وشددوا الجيم قرأ ابو عمرو وعاصم
ان الله يعلم ما يدعون وقرأه الباقون بالتاء قرأ ابن كثير وابو بكر وحمزة
والكسائى آية من ربه على التوحيد بحذف الالف واثبتها الباقون على
الجمع قرأ نافع والكوفيون ويقول ذوقوا بالياء وقرأ الباقون
بالنون قرأ ابو بكر الينا يرجعون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ
حمزة والكسائى لنثوينهم بثاء ساكنة وتخفيف الواو وياء مفتوحة بعدها
من الثواء وقرأه الباقون بباء مفتوحة وتشديد الواو وهمزة مفتوحة
بعدها من التبوء ولم يختلف فى غيره قرأ ورش وابو عمرو وابن عامر
وعاصم وليتمتعوا بكسر اللام وسكنها الباقون فيها ثلاث ياءات
اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة مختلف فيها

⁂ سورة الروم ⁂

قرأ ابن عامر والكوفيون ثم كان عاقبة
بالنصب ورفعها الباقون وقد ذكرت امالة السوأى فى بابها
قرأ ابو عمرو وابو بكر ثم اليه يرجعون بالياء وقرأه الباقون بالتاء
قرأ حفص لآيات للعالمين بكسر اللام التى بعد الالف وفتحها
الباقون وقد ذكر وما آتيتم من ربا فى البقرة ولم يختلف فى مد
ما آتيتم من زكاة قرأ نافع لتربوا بتاء مضمومة واسكان الواو
وقرأه الباقون بياء مفتوحة ونصب الواو وقرأ قنبل لنذيقهم بالنون

وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن عامر كسفا باسكان السين وفتحها الباقون
قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي الى آثار بالف بعد الهمزة واخرى
بعد الثاء على الجمع وحذفهما الباقون على التوحيد وقد ذكرت الامالة
في بابها وقد ذكر ضعف في الانفال قرأ الكوفيون لا ينفع الذين ظلموا بالياء
وقرأه الباقون بالتاء ليس فيها ياء اضافة وفيها محذوفة مختلف فيها
وقد ذكرت ❊ سورة لقمن ❊ قرأ حمزة هدى ورحمة
بالرفع ونصبها الباقون قرأ حمزة والكسائي وحفص ويتخذها
بفتح الذال وضمها الباقون قرأ حفص يا بني في المواضع الثلاثة
بفتح الياء مشددة وقرأ ابن كثير الاول باسكان الياء خفيفة
وكسرها في الثانية مشددة وسكنها قبل في الثالث خفيفة وقرأ البزي
الثالث كحفص وقرأ الباقون الثلاثة بكسر الياء مشددة قرأ ابن كثير
وابن عامر وعاصم ولا تصعر بحذف الالف وتشديد العين وقرأه الباقون
بالالف وتخفيف العين قرأ نافع وابو عمرو وحفص واسبغ عليكم نعمه
بفتح العين وضم الهاء على الجمع وقرأ الباقون باسكان العين وتاء منصوبة
في الادراج وهي في الوقف هاء على الهاء التوحيد قرأ ابو عمرو والبحر
يمده بنصب الراء ورفعها الباقون ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة
مختلف فيهما ❊ سورة السجدة ❊ قرأ نافع والكوفيون الذي
احسن كل شيء خلقه بفتح اللام وسكنها الباقون قرأ حمزة
ما اخفي باسكان الياء وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي لما صبروا

بكسر اللام وتخفيف الميم وفتحها الباقون وشددوا الميم ليس فيها
ياء اضافة ولا محذوفة ❊ سورة الاحزاب ❊ قرأ
ابو عمرو ان الله كان بما يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء
وقرأهما الباقون بالتاء قرأ ابن عامر والكوفيون اللائي حيث وقع
بالمد والهمزة وياء ساكنة بعد الهمزة وقرأ قالون وقنبل مثلهم
غير انهما حذفا الياء وقرأ ورش بياء مكسورة من غير همزة وقرأ ابو
عمرو والبزي بياء ساكنة من غير همز وكلهم مد الالف غير
ورش قرأ عاصم تظاهرون هنا وموضعين في المجادلة بضم التاء وكسر الهاء
وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وقرأهن ابن عامر
بفتح التاء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة وقرأهن
حمزة والكسائي كابن عامر غير انهما خففا الظاء هنا فقط وقرأهن
الباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء وفتحها وحذف الالف قرأ
نافع وابن عامر وابو بكر الظنونا والرسولا والسبيلا بالالف في الحالين
ووصلهن الباقون بغير الف ووقف ابو عمرو وحمزة عليهن بغير
الف ووقف الباقون عليهن بالالف ولم يختلف في غيرهن قرأ حفص
لا مقام لكم بضم الميم الاولى وفتحها الباقون قرأ الحرميان
لاتوها بالقصر ومده الباقون قرأ عاصم اسوة هنا وموضعين
في الممتحنة بضم الهمزة وكسرها الباقون فيهن قرأ ابن كثير
وابن عامر نضعف بالنون وحذف الالف وكسر العين مشددة العذاب

نصبا وقرأه ابو عمرو بالتاء وحذف الالف وفتح العين مشددة لعذب
رفعا وقرأ الباقون مثله الا انهم خففوا العين واثبتوا الفا
قبلها قرأ حمزة والكسائي ويعمل صالحا يؤتها بالياء وقرأ الباقون
الاول بالتاء والثاني بالنون ولم يختلف في يقنت انه بالياء قرأ نافع
وعاصم وقرن بفتح القاف وكسرها الباقون قرأ هشام والكوفيون
ان يكون لهم الخيرة بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ عاصم وخاتم
النبيين بفتح التاء وكسرها الباقون قرأ ابو عمرو ولا تحل لك
بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن عامر سادتنا بالالف بعد الدال
وكسر التاء على الجمع والكسرة علامة النصب وحذف
الباقون الالف ونصبوا التاء قرأ عاصم والعنهم لعنا كبيرا بالباء
وقرأ الباقون بالثاء ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة ❁ سورة
سبأ ❁ قرأ حمزة والكسائي علام الغيب بتقديم اللام مفتوحة
مشددة على الالف وقدم الباقون الالف عليها وكسروها مخففة
ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها الباقون قرأ ابن كثير
وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم وخفضها الباقون
فيهما قرأ حمزة والكسائي ان يشأ يخسف بهم الارض او يسقط بالياء
وقرأهما الباقون بالنون وقد ذكر الادغام في بابه قرأ ابو بكر ولسليمن
الريح برفع الحاء ونصبها الباقون قرأ ابن كثير الجواب
بياء في الحالين واثبتها ورش وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون

في

في الحالين قرأ حمزة من عبادي الشكور باسكان الياء وحذفها
في الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف
قرأ نافع وابو عمرو ربي انه سميع بفتح الياء وسكنها الباقون وقد
ذكر ان اجري الا في يونس قرأ نافع وابو عمرو منساته بالالف بين
السين والتاء وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بينهما الا ابن ذكوان
سكنها قرأ حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين وحذف الالف
وفتح الكاف على التوحيد وقرأ الكسائي مثلهما الا انه كسر
الكاف وقرأ الباقون بفتح السين والالف بعدها وكسر الكاف
على الجمع قرأ ابو عمرو ذواتي اكل بغير تنوين ونونه الباقون
وقد ذكر ضم الكاف واسكانها في البقرة
قرأ حفص وحمزة والكسائي وهل نجازي بالنون وكسر الزاي وياء
ساكنة بعدها الكفور نصبا وقرأه الباقون بالياء وفتح الزاي
والف بعدها في اللفظ الكفور رفعا قرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام
ربنا بعد بحذف الالف وتشديد العين واثبت الباقون الالف
وخففوا العين قرأ الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال
وخففها الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي اذن له بضم الهمزة
وفتحها الباقون قرأ ابن عامر فزع بفتح الفاء والزاي وضم
الباقون الفاء وكسروا الزاي قرأ حمزة في الغرفة باسكان الراء وحذف
الالف على التوحيد وضم الباقون الراء واثبتوا الالف على الجمع

وقد ذكر يحشرهم ونقول في الانعام ونكير في الحج قرأ الحرميان
وابن عامر وحفص التناوش بواو مضمومة وقرأ الباقون بهمزة
مضمومة مكان الواو وقد ذكر وقف حمزة في بابه فيها
ثلاث ياآت اضافة ومحذوفات مختلف فيهن وقد ذكرن سورة
فاطر ؞ قرأ حمزة والكسائي هل من خالق غير الله بخفض الراء
ورفعها الباقون وقد ذكر نكير في الحج قرأ ابو عمرو يدخلونها بضم
الياء وفتح الخاء وفتح الباقون الياء وضموا الخاء وقد ذكر
لؤلؤا في الحج قرأ ابو عمرو يجزى بياء مضمومة وفتح الزاى والف
بعدها في اللفظ كل رفعا وقرأه الباقون بنون مفتوحة
وكسر الزاى وبعدها ياء ساكنة كل نصبا قرأ نافع
وابن عامر وابو بكر والكسائي على بينات بالف على الجمع وحذفها
الباقون على التوحيد قرأ حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة ويبدلها
في الوقف ياء ساكنة وخفضها الباقون ولم يختلف في رفع
السيء الثاني وقد ذكرت اصولهم في باب الهمزة ليس فيها ياء اضافة
وفيها محذوفة مختلف فيها وقد ذكرت ؞ سورة يس
امال ابو بكر وحمزة والكسائي الياء من يس وفتحها الباقون
وادغم ورش وابن عامر وابو بكر والكسائي النون من يس
ومن ن في الواو التي بعدهما باختلاف عن ورش في ن واظهرها
الباقون عندهما قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي

تنزيل

تنزيل العزيز بنصب اللام ورفعها الباقون قرأ حفص وحمزة
والكسائي سدا في الموضعين بفتح السين وضمها الباقون فيهما
قرأ ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاى وشددها الباقون قرأ حمزة
ومالي لا اعبد باسكان الياء وفتحها الباقون قرأ نافع
وابو عمرو اني اذا بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ الحرميان
وابو عمرو اني امنت بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ ورش ولا
ينقذون بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملت ايديهم بحذف الهاء واثبتها
الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون والقمر قدرناه بنصب القمر
ورفعه الباقون قرأ نافع وابن عامر ذرياتهم بالف وكسر
التاء على الجمع والكسرة علامة النصب وحذفها الباقون ونصبوا
التاء على التوحيد قرأ قالون وحمزة يخصمون باسكان
الخاء وفتحها ورش وابن كثير وهشام واختلس فتحتها
ابو عمرو وكسرها الباقون وقرأتها ايضا لقالون مختلسة
وخفف الصاد حمزة وشددها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون
في شغل بضم الغين وسكنها الباقون قرأ حمزة والكسائي في ظلل
بضم الظاء وحذف الالف وكسرها الباقون واثبتوا الالف بين
اللامين قرأ نافع وعاصم جبلا بكسر الجيم والباء وضم ابو عمرو
وابن عامر الجيم وسكنا الباء وضمها الباقون وشدد اللام نافع

وعاصم وخففها الباقون قرأ عاصم وحمزة ننكسه بضم النون
الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة وقرأ الباقون
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف
مخففة قرأ نافع وابن ذكوان افلا تعقلون بالتاء وقرأ الباقون
بالياء قرأ نافع وابن عامر لتنذر هنا وفي الاحقاف بالتاء وقرأهما
الباقون بالياء الا ان البزي وافق نافعا وابن عامر في الاحقاف
فيهما ثلاث ياات اضافة ومحذوفة مختلف فيهن وقد ذكرن

:: سورة الصافات ::

قرأ حمزة والصافات
صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا بادغام التاء
فيما بعدهن واظهرها الباقون في الاربعة المواضع ولم يختلف
في اظهار ما شابههن نحو فالملقيات ذكرا والعاديات
ضبحا قرأ عاصم وحمزة بزينة منونة ولم ينونها الباقون ونصب
ابو بكر الكواكب وخفضها الباقون قرأ حفص وحمزة والكسائي
لا يسمعون بتشديد السين والميم وسكن الباقون السين وخففوا
الميم قرأ حمزة والكسائي بل عجبت بضم التاء وفتحها الباقون
قرأ قالون وابن عامر اوآباؤنا هنا وفي الواقعة باسكان
الواو وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي ينزفون بكسر الزاي وفتحها
الباقون وكسرها في الواقعة الكوفيون وفتحها الباقون قرأ ورش
لتردين بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ

حمزة

حمزة يزفون بضم الياء وفتحها الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو
اني ارى واني اذبحك بفتح اليائين وسكنهما الباقون وقد ذكر
ستجدني ان شاء الله في الكهف قرأ حمزة والكسائي ماذا ترى بضم
التاء وكسر الراء وياء ساكنة بعدها وفتحهما الباقون
وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ حفص وحمزة والكسائي
الله ربكم ورب بنصب الثلاثة ورفعها الباقون قرأ نافع وابن
عامر آل ياسين بفتح الهمزة والف بعدها وخفض اللام وكسر
الباقون الهمزة وسكنوا اللام من غير الف بينهما واللام موصولة
بالياء على هذه القراءة وعلى الاولى مفصولة منها فيها ثلاث
ياات اضافة ومحذوفة مختلف فيهن وقد ذكرن

:: سورة ص ::

وقف الكسائي على ولات حين مناص بالهاء باختلاف
عنه ووقف الباقون بالتاء اتباعا للمصحف ولا ينبغي ان يتعمد
الوقف عليه لانه غير تام ولا كاف قرأ حمزة والكسائي
من فواق بضم الفاء وفتحها الباقون قرأ حفص ولي وما كان لي
من علم بفتح اليائين وسكنهما الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو
اني احببت بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو
من بعدي انك بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ حمزة مسني الشيطان
باسكان الياء وحذفها في الوصل لالتقاء الساكنين
وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف قرأ نافع لعنتي الى بفتح

اليآء وسكنها الباقون قرأ ابن كثير واذكر عبدنا ابرهيم
بفتح العين واسكان اليآء وحذف الالف على التوحيد
وكسر الباقون العين وفتحوا اليآء وبعدها الف على الجمع قرأ نافع
وهشام بخالصة غير منونة ونونها الباقون قرأ ابن كثير
وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء وقرأه الباقون بالتآء
قرأ حفص وحمزة والكسائي وغساق هنا وفي النبأ بتشديد
السين وخففها الباقون فيهما قرأ ابو عمرو واخر من شكله
بضم الهمزة من غير تمكين بعدها وفتح الباقون الهمزة وبعدها
الف قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم
بوصل الالف ويبتدون بالكسر وفتح الباقون الهمزة في الوصل
والابتداء قرأ عاصم وحمزة قال فالحق والحق بالرفع ونصبه
الباقون ولم يختلف في نصب الثاني فيها ست يآءت اضافة
يختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة مختلف فيها

سورة الزمر

قرأ نافع وهشام وعاصم وحمزة
يرضه بضم الهاء مختلسة وسكنها السوسي ووصلها الباقون
بواو قرأ الحرميان وحمزة امن هو قانت بتخفيف الميم وشددها
الباقون وقد ذكر اصل اني امرت في آل عمران قرأ الحرميان
وابو عمرو اني اخاف بفتح اليآء وسكنها الباقون قرأ حمزة
ان ارادني الله باسكان اليآء وحذفها في الوصل

لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي
يا عبادي الذين اسرفوا باسكان اليآء وحذفها في الوصل لالتقاء
الساكنين وفتحها الباقون وهاتان الياآن ثابتتان في الوقف قرأ
ابن كثير وابو عمرو سالما بالف بعد السين وكسر اللام وحذف الباقون
الالف وفتحوا اللام قرأ حمزة والكسائي بكاف عباده بكسر العين
وفتح البآء والف بعدها على الجمع وفتح الباقون العين وسكنوا البآء
وحذفوا الالف على التوحيد قرأ ابو عمرو كاشفات ضره وممسكات
رحمته بتنوين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورحمته
وحذف الباقون التنوين منهما وخفضوا ضره ورحمته قرأ حمزة
والكسائي قضي عليها الموت بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة
بعدها ورفع الموت وفتح الباقون القاف والضاد وبعد الضاد
الف في اللفظ ونصبوا الموت قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بمفازاتهم
بالف بعد الزاي على الجمع وحذفها الباقون على التوحيد قرأ ابن عامر
تأمروني بنونين خفيفتين مفتوحة ومكسورة وقرأ نافع بواحدة خفيفة
مكسورة وقرأ الباقون بواحدة مكسورة مشددة وفتح اليآء الحرميان
وسكنها الباقون قرأ الكوفيون فتحت وفتحت هنا وفتحت السماء في النبأ
بتخفيف التآء وشددها الباقون فيهن خمس ياآت اضافة مختلف فيهن
وقد ذكرن وليس فيها محذوفة مختلف فيها

سورة الطول

امال ابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي الحاء من حم حيث وقعت

وقرأ ورش وابو عمرو بين اللفظين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير
التلاق والتناد بياء في الحالين واثبتها ورش في الوصل
خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ نافع وهشام والذين
تدعون بالتاء وقرأه الباقون بالياء قرأ ابن عامر اشد منكم
بالكاف وقرأه الباقون بالهاء قرأ ابن كثير ذروني اقتل
وادعوني استجب بفتح اليائين وسكنهما الباقون قرأ الحرميان
وابو عمرو اني اخاف في ثلاثة مواضع هنا بفتح الياء وسكنها الباقون
فيهن قرأ الحرميان وابو عمرو وهشام ما لي ادعوكم بفتح الياء
وسكنها الباقون قرأ نافع وابو عمرو امري الى الله بفتح الياء وسكنها
الباقون وقد ذكر لعلي في يوسف قرأ الكوفيون او ان يظهر باسكان
الواو وهمزة مفتوحة قبلها وفتحها الباقون من غير همزة قبلها
قرأ نافع وابو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء ونصب
الفساد وقرأ ابن كثير وابن عامر يظهر بفتح الياء والهاء
ورفع الفساد قرأ ابو عمرو وابن ذكوان على كل قلب بتنوين قلب
ولم ينونه الباقون قرأ حفص فاطلع بنصب العين ورفعها الباقون
قرأ ابن كثير اتبعوني بياء في الحالين واثبتها قالون وابو عمرو
في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين وقد ذكر وصد عن
السبيل في الرعد ويدخلون في النساء قرأ حفص ونافع وحمزة
والكسائي الساعة ادخلوا بهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء

وكسر

وكسر الخاء وقرأ الباقون بوصل الالف وضم الخاء يبتدئون بضم
الالف قرأ نافع والكوفيون يوم لا ينفع بالياء وقرأه الباقون
بالتاء قرأ الكوفيون قليلا ما تتذكرون بتاءين وقرأه الباقون
بياء وتاء قرأ ابن كثير وابو بكر سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء
وقرأه الباقون بفتح الياء وضم الخاء وقد ذكر فيكون في البقرة
فيها ثماني ياءات اضافة وثلاث محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرن

سورة حم السجدة قرأ الحرميان وابو عمرو
نحسات باسكان الحاء وكسرها الباقون قرأ نافع نحشر بنون
مفتوحة وضم الشين ونصب اعداء وقرأ الباقون بياء مضمومة
وفتح الشين ورفع اعداء قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي ءاعجمي بهمزتين
مفتوحتين محققتين وقرأ هشام بهمزة واحدة من غير مد على الخبر
وقرأ قالون وابو عمرو وابن ذكوان بهمزتين محققة ومسهلة والف
بينهما وقرأ ورش وابن كثير وحفص بهمزتين محققة ومسهلة دون
الف بينهما ولم يختلف في الاول من هذه السورة والذي في النحل
انهما على الخبر قرأ نافع وابن عامر وحفص وما تخرج من ثمرات
بالالف على الجمع ووقفوا بالتاء وحذف الباقون الالف على التوحيد
ووقفوا بالهاء قرأ ابن كثير اين شركاي بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ نافع وابو عمرو رجعت الى ربي بفتح الياء وسكنها الباقون
ليس فيها غير ياء اضافة وليس فيها محذوفة **سورة الشورى**

قرأ ابن كثير يوحى اليك بفتح الحاء والف بعدها في اللفظ وكسرها
الباقون وبعدها ياء ساكنة وقد ذكر يكاد وينفطرن في مريم قرأ
حفص وحمزة والكسائي ويعلم ما تفعلون بالتاء وقرأه الباقون
بالياء قرأ نافع وابن عامر بما كسبت بغير فاء وقرأه الباقون فبما
بالفاء قرأ ابن كثير الجواري بياء في الحالين واثبتها نافع
وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ
نافع وابن عامر ويعلم الذين يجادلون برفع الميم ونصبها الباقون
قرأ حمزة والكسائي كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء
وياء ساكنة بينها وبين الراء على التوحيد وقرأه الباقون بفتح
الباء والف بعدها وهمزة مكسورة بين الالف والراء على الجمع
قرأ نافع او يرسل برفع اللام فيوحي باسكان الياء ونصبها
الباقون فيها محذوفة وقد ذكرت وليس فيها ياء اضافة مختلف فيها

سورة الزخرف

قرأ نافع وحمزة والكسائي
صفحا ان كنتم بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ حفص وحمزة
والكسائي ينشؤ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وقرأ
الباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين قرأ
ابو عمرو والكوفيون عباد الرحمن بباء مفتوحة والف بعدها ورفع
الدال وقرأ الباقون بنون ساكنة ونصب الدال
من غير الف قرأ نافع ءاشهدوا بهمزة مفتوحة بعدها همزة مضمومة

مسهلة

مسهلة بين الهمزة والواو واسكان الشين وقرأ الباقون أشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة لاصقة بالشين وفتح الشين قرأ ابن عامر
وحفص قل أولو بفتح القاف واللام والف بينهما وقرأ الباقون
بضم القاف وحذف الالف واسكان اللام قرأ ابن كثير وابو عمرو
سقفا بفتح السين واسكان القاف وضمهما الباقون قرأ الحرميان
وابن عامر وابو بكر جاءانا بالف بين الهمزة والنون على التثنية وحذفها
الباقون على التوحيد قرأ نافع وابو عمرو والبزي من تحتي افلا بفتح الياء
وسكنها الباقون قرأ حفص اسورة باسكان السين وحذف الالف
وفتح الباقون السين واثبتوا الالف قرأ حمزة والكسائي سلفا بضم
السين واللام وفتحهما الباقون قرأ نافع وابن عامر والكسائي
منه يصدون بضم الصاد وكسرها الباقون قرأ الكوفيون ءالهتنا
بهمزتين مفتوحتين محققتين بعدهما الف وقرأ الباقون بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين وبعدها الف ولم يدخل احد منهم بينهما
الفا قرأ ابو عمرو واتبعوني بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون
في الحالين قرأ ابن كثير وحفص والكسائي يا عبادي لا خوف
بغير ياء في الحالين واثبتها الباقون في الحالين ساكنة الا ابا بكر
فتحها في الوصل خاصة قرأ نافع وابن عامر وحفص تشتهيه بهاء
بعد الياء وحذفها الباقون قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي
واليه يرجعون بالياء وقرأه الباقون بالتاء قرأ عاصم وحمزة

وقيله بكسر اللام والهاء وفتح الباقون اللام وضموا الهاء قرأ
نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء وقرأه الباقون بالياء فيها
ياء اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن ❊ سورة الدخان
❊ قرأ الكوفيون رب السموات بخفض الباء ورفعها الباقون
قرأ الحرميان وابو عمرو انى آتيكم بفتح الياء وسكنها الباقون
قرأ ورش ترجمون وفاعتزلون بياء فى الوصل خاصة وحذفها
الباقون فى الحالين قرأ ورش وان لم تؤمنوا لى بفتح الياء وسكنها
الباقون قرأ ابن كثير وحفص يغلى بالياء وقرأه الباقون
بالتاء قرأ ابو عمرو والكوفيون فاعتلوه بكسر التاء وضمها
الباقون قرأ الكسائى ذق انك بفتح الهمزة وكسرها الباقون
قرأ نافع وابن عامر فى مقام بضم الميم وفتحها الباقون فيها ياء
اضافة ومحذوفتان مختلف فيهن وقد ذكرن ❊ سورة
الجاثية ❊ قرأ حمزة والكسائى وما يبث من دابة آيات
وتصريف الرياح آيات بكسر التاء والكسرة علامة النصب
فيهما ورفعهما الباقون وقد ذكر الريح فى البقرة قرأ
ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وآياته تؤمنون بالتاء وقرأ
الباقون قرأ ابن عامر وحمزة والكسائى ليجزى قوما بالنون وقرأه
الباقون بالياء قرأ حفص وحمزة والكسائى سواء محياهم بنصب الهمزة
ورفعها الباقون قرأ حمزة والكسائى غشوة بفتح الغين واسكان
الشين

الشين وحذف الالف وقرأ الباقون بكسر الغين وفتح الشين والف
بعدها قرأ حمزة والساعة لا ريب فيها بنصب الساعة ورفعها
الباقون وقد ذكر تخرجون منها فى الاعراف ليس فيها ياء
اضافة ولا محذوفة ❊ سورة الاحقاف ❊
قرأ الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة قبل الحاء واسكان
الحاء وفتح السين والف بعدها وقرأ الباقون بحذف الهمزة
وضم الحاء واسكان السين وحذف الالف ولم يختلف
فى العنكبوت قرأ ابن ذكوان والكوفيون كرها فى الموضعين بضم
الكاف وفتحها الباقون فيهما قرأ حفص وحمزة والكسائى
نتقبل بنون مفتوحة احسن نصبا ونتجاوز بنون مفتوحة ايضا
وقرأهما الباقون بياء مضمومة ورفع احسن قرأ هشام اتعداننى
بنون واحدة مشددة وقرأه الباقون بنونين مكسورتين خفيفتين
وفتح الياء الحرميان وسكنها الباقون قرأ الحرميان وابو عمرو
انى اخاف بفتح الياء وسكنها الباقون قرأ نافع والبزى وابو عمرو
ولكنى اراكم بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر اوزعنى
فى النمل قرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام وعاصم وليوفيهم
بالياء وقرأه الباقون بالنون قرأ ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين
مفتوحتين محققتين وقرأ ابن كثير وهشام بهمزة واحدة
محققة بعدها مدة غير ان هشاما اطول مدا من ابن كثير

لانه يدخل بين المحققة والمسهلة الفا على اصله وقرأ الباقون
بهمزة واحدة على الخبر قرأ عاصم وحمزة لا يرى الا مساكنهم بياء
مضمومة ورفع مساكنهم وقرأه الباقون بتاء مفتوحة ونصب
مساكنهم وكل على اصله من الامالة والفتح فيها اربع
ياآت اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن وليس فيها محذوفة ؛؛

سورة القتال ؛؛ قرأ ابو عمرو وحفص والذين
قتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف بينهما وفتحهما الباقون
واثبتوا الفا قرأ ابن كثير من ماء غير آسن بحذف الالف
التي بعد الهمزة واثبتها الباقون قرأ ابو عمرو واملي لهم
بضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة بعدها وفتحهما الباقون
وبعد اللام الف في اللفظ ولم يختلف في غيره وقد ذكرت
الامالة في بابها وعسيتم في البقرة قرأ حفص وحمزة والكسائي
اسرارهم بكسر الهمزة وفتحها الباقون قرأ ابو بكر وليبلونكم حتى
نعلم ونبلو بالياء في الثلاثة وقرأهن الباقون بالنون قرأ
ابو بكر الى السلم بكسر السين وفتحها الباقون ليس فيها ياء
اضافة ولا محذوفة ؛؛

سورة الفتح ؛؛ قد
ذكر دائرة السوء في براءة قرأ ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا
بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة
وقرأهن الباقون بالتاء قرأ الحرميان وابن عامر فسنؤتيه

اجرا

أجرا بالنون وقرأه الباقون بالياء قرأ حمزة والكسائي ضرا بضم
الضاد وفتحها الباقون ولم يختلف في غيره قرأ حمزة والكسائي
كلم الله بكسر اللام وحذف الالف وفتحها الباقون وبعدها
الف ولم يختلف في غيره قرأ ابو عمرو بما يعملون بصيرا بالياء وقرأ
الباقون بالتاء قرأ ابن كثير وابن ذكوان شطأه بفتح الطاء
وسكنها الباقون قرأ ابن ذكوان فازره بالقصر ومده الباقون
ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة ؛؛

سورة الحجرات ؛؛ وقد ذكر فتبينوا في النساء وتاآت البزي في البقرة وميتا
في آل عمران قرأ ابو عمرو ولا يألتكم بهمزة ساكنة بعد الياء و
يقلبها الفا اذا ترك الهمزة وقرأ الباقون بغير الف ولا
همزة قرأ ابن كثير والله بصير بما يعملون بالياء وقرأه
الباقون بالتاء ليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة ؛؛

سورة ق ؛؛ وقد ذكر وعيد في ابراهيم قرأ نافع وابو بكر يوم يقول
بالياء وقرأه الباقون بالنون قرأ الحرميان وحمزة وادبار
السجود بكسر الهمزة وفتحها الباقون ولم يختلف في كسرها
في والطور قرأ ابن كثير المنادي بياء في الحالين واثبتها
نافع وابو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
فيها ثلاث محذوفات وقد ذكرن وليس فيها ياء اضافة ؛؛

سورة الذاريات ؛؛ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي

لحق مثل برفع اللام ونصبها الباقون قرأ الكسائي الصعقة بحذف
الالف واسكان العين واثبتها الباقون وكسروا العين ولم يختلف
في غيرها قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بخفض الميم
ونصبها الباقون ليس فيها اضافة ولا محذوفة مختلف فيها ؞

سورة الطور ؞ قرأ ابو عمرو واتبعناهم بهمزة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون بعد العين والف بعد
النون وقرأ الباقون بوصل الالف وتشديد التاء مفتوحة
وفتح العين وتاء ساكنة بعد العين قرأ ابو عمرو وابن عامر
ذرياتهم بالحق على الجمع وحذفها على التوحيد وكسر التاء ابو عمرو
ورفعها الباقون قرأ نافع وابو عمرو وابن عامر الحقنا بهم
ذرياتهم بالحق وكسر التاء على الجمع وكسرها في الموضعين
علامة النصب وحذفها الباقون ونصبوا التاء على التوحيد
قرأ ابن كثير التناهم بكسر اللام وفتحها الباقون قرأ نافع والكسائي
ندعوه انه بفتح الهمزة وكسرها الباقون قرأ قنبل وهشام المسيطرون
بالسين وقرأ حمزة بين الصاد والزاي وقرأه الباقون بالصاد
الخالصة وكذا الاختلاف في بمصيطر في الغاشية غير ان
قنبلا يقرؤه بالصاد قرأ ابن عامر وعاصم يصعقون بضم الياء
وفتحها الباقون ليس فيها ياء اضافة مختلف فيها ولا محذوفة

سورة النجم ؞ قرأ هشام ما كذب الفؤاد

بتشديد

بتشديد الذال وخففها الباقون قرأ حمزة والكسائي افتمرونه
بفتح التاء واسكان الميم وحذف الالف وقرأه الباقون بضم
بضم التاء وفتح الميم والالف بعدها ووقف الكسائي على
اللات اللاه بالهاء ووقف الباقون بالتاء قرأ ابن كثير ومناءة
بهمزة مفتوحة بعد الالف وحذفها الباقون قرأ ابن كثير
ضئزى بهمزة ساكنة بعد الضاد وقرأه الباقون بياء ساكنة
بعدها قرأ نافع وابو عمرو عادا الاولى بضم اللام وادغام
التنوين فيها لانهما نقلا ضمة الهمزة اليها الا ان قالون يهمز
بعد اللام همزة ساكنة مكان الواو وقد ذكرت ذلك
في باب نقل الحركة وقرأ الباقون بكسر التنوين واسكان اللام
وتخفيف الهمزة التي بعدها واو ساكنة بعد الهمزة ولم يختلف
في الوقف على عادا انه بالالف واذا ابتدؤا الاولى فكلهم
يأتي بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة وبعد اللام همزة مضمومة
بعدها واو ساكنة الا نافعا وابا عمرو فاما ورش فيبتدئ بهمزة
مفتوحة بعدها لام مضمومة بعدها واو ساكنة على اصله واما قالون
فعنه ثلاثة اوجه احدها ان يبتدئ بلام مضمومة بعدها همزة
ساكنة والثاني ان يبتدئ بهمزة مفتوحة بعدها لام مضمومة
بعدها همزة ساكنة والثالث ان يبتدئ كالاولين وعن ابي
عمرو وجهان **احدهما** ان يبتدئ بلام مضمومة بعدها

بعدها واو ساكنة والثاني أن يبتدئ كورش ولا ينبغي أن يتعمد الابتداء بها لأحد من القراء لأنها نعت لعاد فهي متعلقة به ولا تقطع منه ليس فيها ياء إضافة ولا محذوفة ؛؛ سورة القمر ؛؛ قرأ البزي يوم يدع الداع بياء في الحالين وأثبتها ورش وأبو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ الكسائي إلى شيء نكر بإسكان الكاف وضمها الباقون قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخاء وبعدها ألف وكسر الشين خفيفة وقرأ الباقون بضم الخاء وحذف الألف وفتح الشين مشددة قرأ ابن كثير إلى الداع بياء في الحالين وأثبتها نافع وأبو عمرو في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ ورش ونذر في ستة مواضع هنا بياء في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ ابن عامر وحمزة ستعلمون بالتاء وقرأ الباقون بالياء فيها ثماني محذوفات وقد ذكرت وليس فيها ياء إضافة ؛؛ سورة الرحمن جل وعز ؛؛ قرأ ابن عامر والحب ذا العصف بنصب الباء والذال وألف بعدها تسقط في الوصل لالتقاء الساكنين وقرأ الباقون برفع الباء والذال وواو بعدها تسقط أيضا في الوصل قرأ ابن عامر والريحان بالنصب وخفضه حمزة والكسائي ورفعه الباقون ولم يختلف في خفض العصف قرأ نافع وأبو عمرو يخرج منهما

بضم

بضم الياء وفتح الراء وفتح الباقون الياء وضموا الراء قرأ أبو بكر وحمزة المنشئات بكسر الشين باختلاف عن أبي بكر وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي سيفرغ بالياء وقرأه الباقون بالنون ولم يختلف في فتح الياء وضم الراء قرأ ابن كثير شواظ بكسر الشين وضمها الباقون قرأ ابن كثير وأبو عمرو ونحاس خفضا ورفعه الباقون قرأ أبو عمرو الدوري عن الكسائي يطمثهن الأول بضم الميم وكسرها في الثاني وقرأ الليث ضد ذلك وروي عن الكسائي التخيير في ذلك وأنه قال لا أبالي أيهما ضممت والمستعمل ما ذكرته أولا وكسرها الباقون فيهما قرأ ابن عامر ذو الجلال آخر السورة بالواو وقرأ الباقون ذي الجلال بالياء ولم يختلف في الأول أنه بالواو ليس فيها ياء إضافة ولا محذوفة ؛؛ سورة الواقعة ؛؛ قرأ حمزة والكسائي وحور عين بالخفض ورفعهما الباقون قرأ أبو بكر وحمزة عربا بإسكان الراء وضمها الباقون قرأ نافع وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين وفتحها الباقون قرأ ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال وشددها الباقون قرأ أبو بكر إنا لمغرمون بهمزتين مفتوحة ومكسورة وقرأ الباقون بواحدة مكسورة قرأ حمزة والكسائي بموقع بإسكان الواو وحذف الألف وفتحها الباقون وبعدها ألف ليس فيها ياء إضافة ولا محذوفة ؛؛ سورة الحديد ؛؛ قرأ أبو عمرو وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم

ميثاقكم بالرفع وفتح الباقون الهمزة والخاء ونصبوا ميثاقكم
قرأ ابن عامر وكلٌّ وعد الله برفع اللام ونصبها الباقون ولم يختلف
في غيره قرأ حمزة للذين آمنوا انظرونا بهمزة مفتوحة في الوصل
والابتداء وكسر الظاء وقرأ الباقون بالحذف وصل تبتدأ بالضم
وضم الظاء قرأ ابن عامر لا تؤخذ بالتاء وقرأه الباقون بالياء
قرأ نافع وحفص وما نزل بتخفيف الزاي وشددها الباقون
قرأ ابن كثير وابو بكر ان المصدقين والمصدقات بتخفيف صادهما
وشددهما الباقون قرأ نافع وابن عامر فان الله الغني بغير هو
وقرأ الباقون هو الغني بزيادة هو وليس فيها ياء اضافة ولا محذوفة

،؛، سورة المجادلة ،؛، قد ذكرت اللائي وتظاهرون
في الاحزاب قرأ حمزة ويتنجون بنون ساكنة بعد الياء بعدها
تاء مفتوحة بعدها جيم مضمومة بغير الف وقرأه الباقون بتاء
مفتوحة بعد الياء بعدها نون مفتوحة والف وفتح الجيم ولم يختلف
في غيره قرأ عاصم في المجالس بفتح الجيم والف بعدها جمعا وسكن
الباقون الجيم وحذفوا الالف على التوحيد قرأ نافع وابن عامر
وعاصم انشزوا فانشزوا بضم الشين ويبتدئون بضم الالف
وقرأ الباقون بكسر الشين ويبتدئون بكسر الالف قرأ نافع وابن
عامر انا ورسلي بفتح الياء وسكنها الباقون ،؛، سورة
الحشر ،؛، قرأ ابو عمرو يخربون بفتح الخاء وتشديد الراء

وسكن

وسكن الباقون الخاء وخففوا الراء قرأ هشام لكيلا يكون
بالرفع ونصبها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو من وراء جدار
بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها على التوحيد وقد ذكرت الامالة
في بابها وقرأ الباقون بضم الجيم والدال وحذف الالف جمعا قرأ الحرميان
وابو عمرو اني اخاف بفتح الياء وسكنها الباقون ،؛، سورة
الامتحان ،؛، قرأ الحرميان وابو عمرو يفصل بضم الياء
واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة وقرأه ابن عامر بضم الياء
وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة وقرأه حمزة والكسائي
مثله الا انهما كسرا الصاد وقرأه عاصم بفتح الياء واسكان الفاء
وكسر الصاد مخففة وقد ذكر ابراهيم في البقرة واسوة في الاحزاب
قرأ ابو عمرو ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين وسكن الباقون
الميم وخففوا السين ،؛، سورة الصف ،؛، قرأ
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من بعدي اسمه احمد باسكان
الياء وحذفها في الوصل لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون
وهي ثابتة في الوقف قرأ ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي متم غير
منون نوره خفضا ونونه الباقون ونصبوا نوره قرأ ابن عامر ينجيكم
بفتح النون وتشديد الجيم وسكن الباقون النون وخففوا الجيم
قرأ ابن عامر والكوفيون كونوا انصار الله غير منون ونونه الباقون
ولم يختلف في خفض اسم الله الا انه من نون خفضه بلام الجر

ومن لدنه خففه بالاضافة وقد ذكرت امالة النصارى
في بابها وياؤه في آل عمران ولا خلاف في الجمعة الا ما ذكر من
الاصول ؞ سورة المنافقين ؞ قرأ قنبل
وابو عمرو والكسائي خشب باسكان الشين وضمها الباقون
قرأ نافع لووا بتخفيف الواو الاولى وشددها الباقون قرأ ابو عمرو
واكون بنصب النون وواو قبلها وجزمها الباقون وحذفوا
الواو قرأ ابو بكر والله خبير بما يعملون بالياء وقرأه الباقون بالتاء
ولا خلاف في التغابن الا ما تقدم ذكره ؞ سورة
الطلاق ؞ قرأ حفص بالغ امره بحذف التنوين وخفض
امره ونون الباقون ونصبوا امره وقد ذكر اللائي
في الاحزاب ؞ سورة التحريم ؞ قرأ الكسائي عرف
بتخفيف الراء وشددها الباقون قرأ ابو بكر نصوحا بضم النون
وفتحها الباقون قرأ ابو عمرو وحفص وكتبه بضم الكاف
والتاء وحذف الالف جمعا وكسر الباقون الكاف وفتحوا التاء وبعدها
الف على التوحيد ؞ سورة الملك ؞ قرأ حمزة
والكسائي من تفوت بتشديد الواو وحذف الالف واثبت
الباقون الالف وخففوا الواو وقرأ الكسائي فسحقا بضم الحاء
وسكنها الباقون وكل قرأ النشور امنتم على اصله في
باب الهمزتين المفتوحتين من كلمة الا قنبلا يبدل

من

من الهمزة الاولى واوا في الوصل خاصة وحذفها الباقون في
الحالين قرأ حمزة ان اهلكني الله باسكان الياء وحذفها في الوصل
لالتقاء الساكنين وفتحها الباقون وهي ثابتة في الوقف قرأ ابو
بكر وحمزة والكسائي ومن معي او باسكان الياء وفتحها الباقون
قرأ الكسائي وعليه توكلنا فسيعلمون بالياء وقرأه الباقون
بالتاء فيها ياءا اضافة ومحذوفتان وقد ذكرن ؞ سورة
ن ؞ قد ذكر الاظهار والادغام في ن في يس قرأ ابو بكر وحمزة
أأن كان بهمزتين مفتوحتين محققتين وقرأ ابن عامر بهمزتين
مفتوحتين محققة ومسهلة والف بينهما وقرأ الباقون بهمزة واحدة
مفتوحة على الخبر قرأ نافع ليزلقونك بفتح الياء وضمها الباقون
؞ سورة الحاقة ؞ قرأ ابو عمرو والكسائي
ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء وفتح الباقون القاف وسكنوا
الباء قرأ حمزة والكسائي لا يخفى بالياء وقرأه الباقون بالتاء
وكلهم وقف هاؤم بسكون الميم وكذا هو في المصحف ولا
ينبغي ان يتعمد الوقف عليه لانه غير تام ولا كاف قرأ حمزة
ماليه وسلطانيه هنا وما هيه في القارعة بحذف الهاء في الوصل
خاصة واثبتها الباقون في الحالين فيهن قرأ ابن كثير وابن
عامر قليلا ما يؤمنون وقليلا ما يذكرون بالياء وقرأهما الباقون
بالتاء ؞ سورة المعارج ؞ قرأ نافع وابن

عامر سال بالف بعد السين وقراه الباقون بهمزة مفتوحة بعدها
ولم يختلف في غيره الا ما ذكر من وقف حمزة قرا الكسائي تعرج
بالياء وقراه الباقون بالتاء قرا حفص نزاعة بالنصب ورفعها
الباقون قرا حفص شهادتهم بالف بعد الدال على الجمع وحذفها
الباقون على التوحيد قرا ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون
والصاد وفتح الباقون النون وسكنوا الصاد ولم يختلف في
غيره ؞ سورة نوح ؞ قرا الكوفيون دعائي الا
باسكان الياء وفتحها الباقون قرا الحرميان وابو عمرو اني
اعلنت بفتح الياء وسكنها الباقون قرا هشام وحفص بيتي
مؤمنا بفتح الياء وسكنها الباقون وقد ذكر ولده في مريم
قرا نافع ود بضم الواو وفتحها الباقون قرا ابو عمرو خطاياهم
بغير همز على وزن قضاياهم كالذي في البقرة وقرا الباقون
بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة والف
وتاء مكسورة فيها ثلاث ياءات اضافة مختلف فيهن وقد ذكرن
وليس فيها محذوفة مختلف فيها ۞ سورة الجن ۞ قرا
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح همزة ان في هذه السورة
في اثني عشر موضعا اولها وانه تعالى وما يليها من المعطوفات
الى قوله تعالى وانا منا المسلمون وكسرها الباقون قرا نافع وابو بكر
وانه لما قام بكسر الهمزة وفتحها الباقون ولم يختلف في هذه

السورة في غيرهن قرا الكوفيون يسلكه عذابا بالياء وقراه الباقون
بالنون قرا هشام لبدا بضم اللام وكسرها الباقون ولم يختلف
في ضمها في البلد قرا عاصم وحمزة قل انما ادعو بضم القاف واسكان
اللام وحذف الالف وقرا الباقون بفتح القاف واللام والف
بينهما قرا الحرميان وابو عمرو ربي امدا بفتح الياء وسكنها الباقون
ولم يختلف فيها في غيرها وليس فيها محذوفة ؞ سورة
المزمل ؞ قرا ابو عمرو وابن عامر وطاء بكسر الواو وفتح
الطاء والف بين الطاء والهمزة وقرا الباقون بفتح الواو
واسكان الطاء وحذف الالف قرا ابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائي رب المشرق بخفض الباء ورفعها الباقون
قرا هشام من ثلثي الليل باسكان اللام وضمها الباقون
قرا ابن كثير والكوفيون نصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء
وخفضهما الباقون ؞ سورة المدثر ؞ قرا
حفص والرجز بضم الراء وكسرها الباقون ولم يختلف في
غيره قرا نافع وحفص وحمزة والليل اذ ادبر باسكان الذال
والدال وهمزة مفتوحة بينهما الا ان ورشا نقل حركة
الهمزة الى الذال وحذف الهمزة على اصله وفتح الباقون الذال
والدال واثبتوا الفا بينهما قرا نافع وابن عامر مستنفرة بفتح
الفاء وكسرها الباقون قرا نافع وما تذكرون بالتاء

وقرأه الباقون بالياء ⁂ سورة القيامة ⁂
قرأ قنبل لأقسم بيوم القيامة بحذف الالف التي بين اللام والهمزة
واثبتها الباقون ولم يختلف في غيره قرأ نافع والكوفيون
بل تحبون وتذرون بالتاء وقرأهما الباقون بالياء قرأ حفص
من مني يمنى بالياء وقرأه الباقون بالتاء ⁂ سورة
الانسان ⁂ قرأ نافع وهشام وابو بكر والكسائي
سلاسلا بالتنوين ولم ينونها الباقون وكلهم وقف
عليها بالالف الا قنبل وحمزة حذفاها ولم يختلف في تنوين
اغلالا قرأ نافع وابو بكر والكسائي قواريرا قواريرا بالتنوين
فيهما ولم ينونهما الباقون الا ابن كثير نون الاول
ووقف حمزة على الاول بغير الف ووقف الباقون بالالف
ووقف نافع وهشام وابو بكر والكسائي على الثاني بالالف وحذفها
الباقون قرأ نافع وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء
وفتح الباقون الياء وضموا الهاء قرأ نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص خضر بالرفع وخفضه الباقون ورفع الحرميان
وعاصم واستبرق وخفضه الباقون ولم يختلف في خفض سندس
قرأ نافع والكوفيون يشاؤن بالتاء وقرأه الباقون بالياء ⁂
سورة المرسلات ⁂ قرأ الحرميان وابن عامر
وابو بكر او نذرا بضم الذال وسكنها الباقون ولم يختلف

في

في اسكان ذال عذرا قرأ ابو عمرو واذا الرسل وقتت بالواو مضمومة
وقرأه الباقون بهمزة مضمومة قرأ نافع والكسائي فقدرنا بتشديد
الدال وخففها الباقون قرأ حفص وحمزة والكسائي جمالت بحذف
الالف التي بعد اللام ووقفوا بالهاء واثبتها الباقون ووقفوا
بالتاء ⁂ سورة النبأ ⁂ قرأ حمزة لبثين بحذف
الالف واثبتها الباقون قرأ الكسائي لغوا ولا كذابا بتخفيف
الذال وشددها الباقون ولم يختلف في تشديد بآياتنا كذابا
قرأ ابن عامر والكوفيون رب السموات بخفض رب ورفعه الباقون
قرأ ابن عامر وعاصم الرحمن خفضا ورفعه الباقون ⁂ سورة
والنازعات ⁂ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف
وحذفها الباقون وقد ذكر الوقف على الواد المقدس في طه قرأ الحرميان
الى ان تزكى بتشديد الزاي وخففها الباقون ⁂ سورة عبس ⁂
قرأ عاصم فتنفعه بالنصب ورفعه الباقون قرأ الحرميان تصدى بتشديد
الصاد وخففها الباقون قرأ الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة وكسرها
الباقون ⁂ سورة التكوير ⁂ قرأ ابن كثير وابو عمرو
سجرت بتخفيف الجيم وشددها الباقون قرأ نافع وابن عامر وعاصم
نشرت بتخفيف الشين وشددها الباقون قرأ نافع وابن ذكوان وحفص
سعرت بتشديد العين وخففها الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو
والكسائي بظنين بالظاء وقرأه الباقون بالضاد ⁂ سورة ⁂

الانفطار ⁘ قرأ الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال وشدده
الباقون قرأ ابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك برفع يوم
ونصبه الباقون ⁘ سورة المطففين ⁘ قرأ الكسائي
خاتمه بفتح التاء وبعدها الف وبعدها تاء مفتوحة وقرأ
الباقون بكسر الخاء وبعدها تاء مفتوحة بعدها الف قرأ حفص
فكهين بغير الف واثبتها الباقون ⁘ سورة الكدح ⁘
قرأ ابو عمرو وعاصم وحمزة ويصلى بفتح الياء واسكان الصاد
وتخفيف اللام وقرأه الباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
اللام وقد ذكرت الامالة في بابها قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي
لتركبن بفتح الباء وضمها الباقون ⁘ سورة البروج ⁘
قرأ حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال ورفعها
الباقون قرأ نافع محفوظ بالرفع وخفضه الباقون ليس في الطارق
الا ما ذكر ⁘ سورة الاعلى ⁘ قرأ الكسائي والذى
قدر بتخفيف الدال وشددها الباقون قرأ ابو عمرو بل يؤثرون
بالياء وقرأه الباقون بالتاء ⁘ سورة الغاشية
⁘ قرأ ابو عمرو وابو بكر تصلى نارا بضم التاء وفتحها الباقون
وقد ذكرت الامالة فيها قرأ ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بياء
مضمومة وقرأه الباقون بتاء مفتوحة وقرأ الحرميان وابو
عمرو لاغية بالرفع ونصبها الباقون ⁘ سورة الفجر
قرأ

قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو وفتحها الباقون قرأ ابن كثير
يسر بياء في الحالين واثبتها نافع وابو عمرو في الوصل خاصة
وحذفها الباقون في الحالين قرأ البزي بالواد بياء في الحالين
واثبتها ورش وقنبل في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين
قرأ الحرميان وابو عمرو ربي اكرمن وربي اهانن بفتح الياءين واسكنها
الباقون قرأ البزي اكرمني واهانني بياءين في الحالين واثبتهما نافع
في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين قرأ ابن عامر فقدر عليه
رزقه بتشديد الدال وخففها الباقون قرأ ابو عمرو يكرمون ويحضون
ويحبون ويأكلون الاربعة بالياء وقرأهن الباقون بالتاء قرأ
الكوفيون تحاضون بفتح الحاء والف بعدها وضمها الباقون وحذفوا
الالف قرأ الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء وكسرهما
الباقون فيها ياء اضافة واربع محذوفات مختلف فيهن وقد ذكرت
⁘ سورة البلد ⁘ قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك
رقبة بفتح الكاف ونصب رقبة او اطعم بفتح الهمزة والميم
من غير تنوين وحذف الالف وقرأ الباقون بضم الكاف وخفض
رقبة وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم منونة قرأ ابو عمرو
وحفص وحمزة مؤصدة هنا وفي الهمزة بالهمز وقرأهما الباقون
بغير همز وقد ذكر وقف حمزة على المهموز في بابه ⁘ سورة الشمس
⁘ قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء وقرأ الباقون بالواو

في السور الاربع التي تليها الا ما ذكر ومضى جماعة القراء على
اصولهم المذكورة في باب البسملة من اول القرآن الى آخره الا
البزي فانه مضى على اصله الى خاتمة والضحى فاذا ختمها كبر وبسمل
بعد آخر كل سورة الى ان يختم القرآن فاذا ختمه قرأ سورة
الحمد وخمس آيات من اول سورة البقرة وانت في قراءته مخير ان شئت
قطعت على آخر السورة وابتدأت بالتكبير وان شئت قطعت على التكبير
وابتدأت بالبسملة ولا سبيل الى وصل آخر السورة بالتكبير و
والبسملة ثم يقف على البسملة لانها موضوعة في اوائل السور لا
في اواخرها ولفظ التكبير الله اكبر فان وصلت بفتح فخم
اللام من اسم الله تعالى نحو الحاكمين الله اكبر وخشي
ربه الله اكبر وان انكسر آخر السورة او سكن او كان
منونا فوصلت وكسرت الساكن والتنوين لالتقاء الساكنين
ورققتها نحو مطلع الفجر الله اكبر واقترب الله اكبر
ولخبير الله اكبر وشبه ذلك وقد لخصت فصل التكبير وجئت بما
عليه اكثر القراء عندنا فان اخر الله الاجل وبلغ الامل
الفت كتابا اجمع فيه الروايات وابين المذاهب وابسط القول
والله المستعان والموفق ؞ سورة العلق ؞ قرأ قنبل
ان رآه بحذف الالف التي بعد الهمزة باختلاف عنه وبالوجهين
آخذ واثبتها الباقون ؞ سورة القدر ؞ قرأ الكسائي

حتى مطلع الفجر بكسر اللام وفتحها الباقون ؞ سورة لم
يكن ؞ قرأ نافع وابن ذكوان البرية في الموضعين بالمد والهمز
وقرأه الباقون باشباع ضمتها وقد ذكر الوقف في بابه ليس في والعاديات
والقارعات الا ما ذكر ؞ سورة التكاثر ؞ قرأ
ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء وفتحها الباقون ولم يختلف
في الثاني ليس في العصر الا ما ذكر ؞ سورة الهمزة
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع بالتشديد وخففها الباقون
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضم العين والميم وفتحها الباقون
ليس في الفيل الا ما ذكر ؞ سورة قريش ؞ قرأ ابن عامر
لإلاف بحذف الياء التي بعد الهمزة واثبتها الباقون ولم يختلف
في الثاني ليس في ارأيت والكوثر الا ما ذكر ؞ سورة الكافرون
؞ قد ذكرت امالة عابدون في بابها قرأ نافع وهشام وحفص ولي
دين بفتح الياء وروي عن البزي الفتح والاسكان وبهما قرأت
له وسكنها الباقون ليس في النصر الا ما ذكر ؞ سورة
تبت ؞ قرأ ابن كثير ابي لهب باسكان الهاء وفتحها
الباقون ولم يختلف في الثاني قرأ عاصم حمالة نصبا ورفعها
الباقون ليس فيما بقي الا ما ذكر وحسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم كمل كتاب
الكافي في القراءات السبع والحمد لله على عونه وجميع نعمه وصلواته

على سيدنا محمد عبده ورسوله وسلامه
قد وقع الفراغ من تحريره في يوم الا
ربعاء في سلخ شهر رجب الاصم
سنة الف وثلثمائة واربع
وعشرين من
الهجرة
النبوية
م
على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية
سنة
١٣٢٤
م



١١٨ سورة طه
١٢١ سورة الانبياء
١٢٢ سورة الحج
١٢٣ سورة المؤمنين
١٢٥ سورة النور
١٢٧ سورة الفرقان
١٢٨ سورة الشعراء
١٣٠ سورة النمل
١٣٣ سورة القصص
١٣٤ سورة العنكبوت
١٣٥ سورة الروم
١٣٦ سورة لقمن
... سورة السجدة
١٣٧ سورة الاحزاب
١٣٨ سورة سبأ
١٤٠ سورة فاطر
... سورة يس
١٤٢ سورة الصافات
١٤٣ سورة ص

١٤٤ سورة الزمر
١٤٥ سورة الطول
١٤٧ سورة حم السجدة
... سورة الشورى
١٤٨ سورة الزخرف
١٥٠ سورة الدخان
... سورة الجاثية
١٥١ سورة الاحقاف
١٥٢ سورة القتال
... سورة الفتح
١٥٣ سورة الحجرات
... سورة ق
... سورة الذاريات
١٥٤ سورة الطور
... سورة النجم
١٥٦ سورة القمر
... سورة الرحمن
١٥٧ سورة الواقعة
... سورة الحديد
١٥٨ سورة المجادلة

. سورة الحشر
١٥٩ سورة الامتحان
. سورة الصف
١٦٠ سورة المنافقين
... سورة الطلاق
... سورة التحريم
... سورة الملك
١٦١ سورة نون
... سورة الحاقة
... سورة المعارج
١٦٢ سورة نوح
١٦٢ سورة الجن
١٦٣ سورة المزمل
... سورة المدثر
١٦٤ سورة القيامة
... سورة الانسان
... سورة المرسلات
١٦٥ سورة النبأ

.. سورة والنازعات
.. سورة عبس
.. سورة التكوير
١٦٦ سورة الانفطار
... سورة المطففين
... سورة الكدح
... سورة البروج
... سورة الاعلى
.. سورة الغاشية
.. سورة الفجر
١٦٧ سورة البلد
.. سورة الشمس
١٦٨ سورة العلق
... سورة القدر
١٦٩ سورة لم يكن
... سورة التكاثر
... سورة الهمزة
... سورة قريش
.. سورة الكافرون

سورة تبت